









بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٢٤٨٦
السبت ٩ جمادى الثانية ١٣٩٩هـ ـ الموافق ٥ مايو ١٩٧٩م

AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2486 ● Year 16th ● 5 — 5 — 1979

تكذيب إسرائيلي لمصر!

● إسرائيل لم تتعهد لأحد بالأنسحاب من الأراضي المحتلة!

القدس ـ الوكالات

اكد العدو الصهيوني انه لم يأخذ على عاتقه اي تعهد بالانسحاب من جميع الاراضي المحتلة. وعارض متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية تصريحا بهذا الشأن ادلى به المتحدث الرسمي باسم الخارجية المصرية ووصفه بانه عار تماما من الصحة.

وقال المتحدث الاسرائيلي انه ليس في اتفاق كامب ديفيد ما يشير الى ان حكومته قطعت على نفسها هذا العهد.. واصر المتحدث الصهيوني على القول ان البيانات الختامية لمؤتمر كامب ديفيد لم ترد فيها اية اشارة الى الجولان وان مستقبل هذه المنطقة لم يتقرر الا في اطار ما وصفه بمفاوضات مباشرة بين اسرائيل وسوريا.. وقال ان انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية لن يكون الا الى مواقع يسبل فيها ما اسماه بأمن اسرائيل هذا وجاء من القاهرة ان اللجنة العسكرية المصرية الاسرائيلية ستجتمع يوم الاحد القادم في العريش لبحث آخر تفاصيل تسليم اجهزة الخدمات العامة ومنشآت المدينة للسلطات المصرية.. وقالت الاهرام ان اللجنة المدنية المصرية الاسرائيلية ستجتمع يوم الاثنين القادم..

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية من تل ابيب عن الاذاعة الاسرائيلية ان الحكومة الاسرائيلية ستعلن يوم ٢٧ مايو الحالي وهو موعد تسليم مدينة العريش للسلطات المصرية عن اطلاق سراح نحو ستين سجينا عربيا ادينوا في اعمال ضد امن اسرائيل. وتقديرا لجهود مصر في تطبيع علاقاتها مع اسرائيل وقالت صحف اسرائيل ان اغلب هؤلاء السجناء من عرب قطاع غزة..

ومن ناحية اخرى ذكرت الوكالة. من حيفا المحتلة ان بوليس العدو الاسرائيلي قام امس بالقبض على ثمانية مواطنين عرب يعيشون في اسرائيل من ابناء الناصرة وقرى الجليل. بتهمة القيام بانشطة تخريبية ضد الأمن"

وقالت مصادر بوليس العدو في حيفا ان هؤلاء المقبوضين وبينهم عاملة في مصنع هم اعضاء خلايا منظمة فتح الفدائية. وان احدهم تلقى تدريبا خاصا في احدى الدول العربية المجاورة..

وقالت هذه المصادر البوليسية ان هذه الخلايا كانت تعد لاغتيال شخصيات عربية متهمة بالتعاون مع اسرائيل"

أمريكا تقرر:
إلغاء مساعدتها للأردن وتخفيض مساعدتها لسوريا

واشنطن ـ و ا س

اوصت لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي في اجتماعها امس بالغاء مبلغ ٢٨ مليون دولار كانت الحكومة الامريكية قد رصدتها في مشروعها للمساعدات الخارجية كمساعدة للاردن خلال العام الحالي.. كما اوصت اللجنة بتخفيض المساعدة الامريكية لسورية ومقدارها ٦٠ مليون دولار بمقدار ١٥ مليون دولار بسبب موقفها مما اسمته اللجنة بجهود السلام المصرية الاسرائيلية.

وتضمنت توصيات اللجنة حول مشروع المساعدات الامريكية الخارجية ضم ٦.١ مليون دولار من الاموال المطلوبة لبعثة المساندة الامريكية في سيناء نظرا للانسحاب الاسرائيلي الذي قررته معاهدة الصلح بين الجانبين.

وقد استعرضت اللجنة برنامجا اثار الجدل لتقديم مساعدة عسكرية خاصة مقدارها ١٥٠ مليون دولار لتركيا.

وكانت اللجنة قد قررت خلال اجتماع سابق تقليص حجم المساعدات الامريكية للخارج بمقدار ٦١ مليون دولار.. واقترحت برامج جديدة للمساعدة تصل الى ٩١ مليون دولار منها ١٥ مليون دولار لكل من المغرب وعمان و١٠ ملايين للسودان في صورة مساعدات عسكرية.

مشاورات لتشكيل حكومة الوفاق اللبناني

● حداد: سركيس وفرنجية سلّما لبنان للفلسطينيين والسوريين!

بيروت ـ و ا س

عقد التكتل النيابي اللبناني المستقل اجتماعا امس برئاسة السيد كامل الاسعد، رئيس مجلس النواب اللبناني للاستماع الى بيان اللجنة النيابية التي التقت امس الاول بالرئيس اللبناني الياس سركيس ورئيس الوزراء الدكتور سليم الحص لمناقشة تشكيل حكومة وفاق وطني جديدة بالبلاد.

هذا واجتمع امس الرئيس اللبناني الياس سركيس مع جان برنارد ريمون مدير وزارة الخارجية الفرنسية وتناول البحث بحضور سفير فرنسا في لبنان، العلاقات الثنائية بالاضافة الى الوضع الراهن في لبنان.

كما اجتمع الرئيس سركيس بالدكتور محمد عطاالله رئيس مجلس الانماء والاعمار اللبناني حيث بحثا قضايا الانماء والاعمار في لبنان.

ومن ناحية اخرى اجتمع الدكتور سليم الحص بالسيد محمد صالح مطيع وزير خارجية اليمن الجنوبي الذى نقل اليه رسالة شفهية من السيد على ناصر محمد رئيس وزراء اليمن الديمقراطية.

وصرح الوزير اليمني بان البحث تناول الاوضاع العربية بشكل عام في ضوء مقررات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في بغداد. كما تناول البحث الاوضاع اللبنانية.

ومن ناحية اخرى ايضا نقلت وكالة الانباء الفرنسية امس حديثا صحفيا ادلى به الرائد المنشق سعد حداد اتهم فيه الرئيس اللبناني الياس سركيس وكذلك الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية بانيما سلما لبنان للفلسطينيين والسوريين"

وزعم سعد حداد ان دولته لبنان الحر في الجنوب جزء لا يتجزا من لبنان وقال ان بيروت هي عاصمة لبنان الحر وستظل كذلك الى ان يتم تحرير سائر احزاء لبنان. وشبه موقفه الحالي بموقف الجنرال ديجول ابان الحرب العالمية الثانية عندما اعلن اقامة فرنسا الحرة وهو في بريطانيا.

واتهم سعد حداد قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان وقادة الجيش اللبناني بما اسماه الكذب والجبن وممالاة الفلسطينيين!!

هذا وذكرت وكالة الانباء السعودية امس ان طائرتين للعدو الاسرائيلي حلقتا صباح امس على ارتفاع منخفض فوق مدينة بيروت نفسها قرب المخيمات الفلسطينية وقد تصدت لها المقاومة الارضية الفلسطينية واجبرتهما على الابتعاد.

كما عاود طيران العدو تحليقه مرة اخرى في الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر امس فوق العاصمة اللبنانية والمخيمات الفلسطينية حيث تصدت له مرة اخرى المقاومة الفلسطينية وحالت دون قيام طيران العدو باي عدوان.

كلمة الجزيرة

ماذا حقق السادات لمصر ولشعب مصر ؟؟

ان اصدق ما وصف به الرئيس السادات مؤخرا هو انه رجل لا يعتمد عليه، وانه رجل يعدل بسهولة عن مواقف كان يدافع عنها في الماضي بشدة.. وقد جاء الوصف من اهل الوجعة، من اصحاب الحق المغتصب الذين يحاول السادات ان يفرض عليهم زعامته ووصايته كما يحاول ان يفرض عليهم معاهدته الاستسلامية مع العدو الصهيوني.

وحاكم مصر هذا الذي لا يمكن الاعتماد عليه، هو نفسه الذي ابتليت مصر وشعب مصر به ثمان سنوات، لم يعط فيها غير الوعود، ولم يحقق فيها وعدا واحدا مما قال.. والسادات الذي يعد مصر وشعب مصر الآن بجنات النعيم، ومزارع البترول، والعمارات السكنية، هو الذي وعد من قبل بالانتصار لارادة الحياة لشعب مصر بينما ظل يقتل في هذا الشعب الشقيق كل قدرة فيه على الحياة، ووعد بالانتصار للحرية والديمقراطية، بينما تفنن هو وسدنة نظامه في ابداع وسائل الارهاب والقمع والتكبيل والتنكيل، ووعد بالسلام من اجل رخاء مصر، وهناء شعب مصر، فلم يحقق غير الاستسلام للعدو، بينما تعاني مصر من شبه انهيار اقتصادى ويعاني شعب مصر مما يشبه المجاعة والضنك في العيش.

ان همسات الشارع المصرى العريض حول (ماذا حقق السادات لمصر ولشعب مصر مما ادعى ووعد به منذ ان تسلم السلطة قبل اكثر من ثمانية اعوام؟؟) هذه الهمسات آن لها الآن تطرح على السادات باصوات مسموعة.

وآن لها ان تتحول الى صرخات في اذني السادات حتى لو زاد من تنكيله وقمعه واخراسه لكل صوت مسموع يسائله بشجاعة عما حقق وعما اعطى لمصر ولشعب مصر.

نعم، ماذا حقق السادات، وماذا اعطى لمصر ولشعب مصر غير المزيد من الضنك، والضيق والحرمان واليأس والاسى؟

وماذا اعطى السادات لمصر ولشعب مصر غير المزيد من القيود والتكبيل والتنكيل.

وماذا انجز من وعوده، غير وعده الوحيد الذي اعلنه بانه مستعد ان يذهب الى الشيطان نفسه ليضع يده على يده في سبيل ما اسماه بالسلام، وغير سفره للقدس المحتلة، وتسليمه مصر وشعبها لسدنة الصهيونية في الكنيست ثم توقيع صكوك التسليم والاستسلام في كامب ديفيد، ثم في واشنطن.

ماذا انجز لمصر وشعب مصر من وعوده، غير هذا الوعد الوحيد الذي صدق في انجازه، لانه الترجمة الامنية لامانيه، وآماله الشخصية.

ان شعب مصر يعرف ولاشك كم بذلت له الدول العربية كشعب شقيق من دعم بالمال، ودعم بالسلاح.. ولو لم تقتنع هذه الدول العربية بان السادات وسدنة نظامه قد اساءوا استغلال كافة اوجه الدعم المالي والاقتصادى العربي، لمصر وشعب مصر، ربما، فكرت في وسائل واساليب اخرى لمواجهة السادات ونظامه غير المقاطعة الاقتصادية، او لكانت المقاطعة الاقتصادية آخر وسائل المواجهة العربية، للاخطار التي فرضها السادات بمعاهدته مع بيجن، على مصر وشعب مصر، تماما كما فرضها على الدول والشعوب العربية الاخرى.

ولكنه اساء استغلال الدعم الاقتصادى والمالي العربي، ولجأ ـ بالمقابل ـ الى الوعود تلو الوعود والقمع والارهاب لتخدير او تخويف الشعب المصرى والهائه عن حقائق واقعه المر، وصرفه عن معركة التصدى الحازم للمخاطر والتحديات الكريهة التي فرضها عليه السادات كما فرضها على الدول والشعوب العربية الاخرى، بمعاهدته الاستسلامية مع بيجن.

ولكننا نثق بان الشعب المصرى قادر على تجاوز محنته، ووصل دوره البطولي في الكفاح العربي المشترك مع اشقائه في سبيل الحقوق المغتصبة والاراضي المحتلة، وفي سبيل السلام الكريم المشرف..

«الجـزيرة»

السيدة الحديدية تدخل "١٠ داونج ستريت"!

● حزب المحافظين البريطاني يحرز الأغلبية المطلقة في الانتخابات

لندن : مكتب الجزيرة

اصبحت المسز مارجريت تاتشر (٥٣ عاما) رئيسة حزب المحافظين، والتي يلقبها السوفيت بالمرأة الحديدية، اصبحت السيدة الاولى في بريطانيا بعد ان اصبحت رئيسة وزراء بريطانيا وكلفت رسميا من جانب الملكة اليزابيث الثانية بتشكيل الوزارة الجديدة.

وستدخل المسز مارجريت او (ماجي) (١٠ داونج ستريت) مقر رئيس او رئيسة وزراء بريطانيا حيث يرج منه المستر جيمس كالاهان رئيس الوزارة العمالية المستقيل..

فقد احرز حزب المحافظين برئاسة ماجي الاغلبية المطلقة من مقاعد مجلس العموم البريطاني في الانتخابات التي انتهت امس ونالت ٣٣٦ مقعدا من ٦٣٥ مقعدا، بينما نال حزب العمال ٢٦٩ مقعدا.. ونال حزب الاحرار احد عشر مقعدا، ونالت احزاب اخرى خمسة عشر مقعدا..

وقدم امس المستر جيمس كالاهان استقالة حكومته للملكة، حيث كلفت المسز تاتشر بتشكيل الحكومة الجديدة.

فقد دخلت السيدة تاتشر ذات الثلاثة وخمسين عاما، بتسريحتها الشهيرة وابتساماتها المشرقة ولهجتها الارستقراطية المتعالية الى قصر بكنجهام لمقابلة الملكة اليزابيث الثانية، حيث اخذت من جلالتها خطاب التكليف بتشكيل الوزارة الجديدة حسب الاعراف الدستورية المتبعة في المملكة المتحدة..

ولقد قضت المسز تاتشر مع الملكة مدة طويلة في جلسة منفردة مما اثار تعليقات مذيعي التلفزيون البريطاني، وقال احد المذيعين مازحا (انهما تتناقشان او تتجادلان حول ايهما اكثر اناقة من الاخرى او ان المسز تاتشر تقدم للملكة التزامات بعدم التفوق عليها في الاناقة حين تلتقيان في حلقة واحدة.

هذا وتتميز حكومة المحافظين الجديدة بسياسة خاصة تجاه عدد من المشكلات العالمية، اذ سيتولى وزارة الخارجية مستر برايس الذي ولد عام ١٩٢٦ميلادية وتعلم في كامبردج وكان قد اصبح مسئولا عن شئون الحزب الخارجية عام ١٩٧٨م

غير ان بعض التوقعات ترشح مستر ادوارد هيث رئيس الوزراء السابق ليتولى وزارة الخارجية..

وينتظر ان يحدث تغيير في سياسة بريطانيا تجاه الشرق الاوسط، رغم ان المسز تاتشر ظلت ترعى جمعية الصداقة البريطانية الاسرائيلية مدة طويلة..

ويرى البعض ان التغيير في السياسة البريطانية تجاه الشرق الاوسط، قد يدور حول ادوار عسكرية تلعبها بريطانيا في المنطقة اذ ان سياسة حزب المحافظين ترمي الى خلق وجود عسكري بريطاني يعيد لبريطانيا نشاطها في هذه المنطقة..

اطلاق النار على بعض لجان خوميني في طهران

طهران/ا ف ب

تعرض مقر لجان خوميني الموجود في مبنى البرلمان الايراني السابق في قلب طهران بعد ظهر امس لاعيرة نارية اطلقها مجهولون كانوا يركبون دراجات بخارية وطاردهم عدد من اعضاء اللجان على دراجات بخارية ايضا..

وبعد ذلك بنصف ساعة اطلق مجهولون آخرون على دراجات بخارية، وابلا من الاعيرة النارية من مسدسات سريعة الطلقات على ميدان اهاريستان المواقع امام البرلمان.

وقد تم تعزيز مقر اللجان على اثر حوادث اطلاق النار المذكورة وثبت ان هذه الطلقات لم تسفر عن ضحايا..

نائب الرئيس السوداني يزور ليبيا والجزائر

الخرطوم/الوكالات

غادر نائب الرئيس السوداني الرشيد الطاهر الخرطوم امس في رحلة الى ليبيا والجزائر. وذكرت وكالة الانباء السودانية ان السيد الطاهر سيحمل رسالتين من الرئيس جعفر نميرى الى الرئيسين القذافي والشاذلي بن جديد.

قطر ترفع أسعار بترولها

لندن ـ الوكالات

اكد الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري بان دولة قطر رفعت اسعار بترولها الخام الممتاز بعلاوة سعر تصل نسبتها ما بين ٧ و٨٪ بالاتفاق مع اعضاء منظمة اوبك. ورد السبب الى الرغبة في تخفيض الارباح غير العادلة التي تجمعها الشركات النفطية. كما اكد عزم قطر على المحافظة على مستوى انتاجها الحالي من البترول تمشيا مع قرارات الاوبك. وشدد الشيخ عبد العزيز في حديث صحفي نشر في لندن شدد على ان اسعار النفط تبقى مرتبطة في النهاية باحوال السوق النفطية القائمة. وقال ان قطر ستستمر في استخدام الدولار كوحدة نقد لاسعار النفط لكون هذه العملة هي الاكثر ملاءمة من بين العملات التي يمكن للاوبك التعامل بها خاصة بعد الخطوات التي اتخذتها الحكومة الامريكية لحماية الدولار.



هكذا منه الأصل

التحضير للقمة الامريكية السوفيتية بأرض أوربية محايدة





واشنطن/واس:
استانف المسئولون الامريكيون والسوفيت امس المحادثات الرسمية المتعلقة بعقد مؤتمر قمة بين الرئيسين الامريكي جيمي كارتر والسوفيتي ليونيد بريجنيف بشان معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية سولت اثنين.

وصرح هودنج كارتر المتحدث بلسان وزارة الخارجية الامريكية بان المحادثات بين كارتر وبريجنيف ستناقش مسائل اخرى اذا ساعدت الحالة الصحية لبريجنيف من بينها المسائل التجارية والعلاقات السياسية والقضايا الاقليمية.

وذكرت وكالة رويتر بان اجتماع القمة بين كارتر وبريجنيف يتوقع ان يتم في اوائل او منتصف يونيو القادم.. وذلك في احدى الدول الاوربية المحايدة.

وكانت المحادثات الرسمية بين الجانبين الامريكي والسوفيتي بشان الحد من الاسلحة الاستراتيجية بين الجانبين قد بدات امس بين سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي واناتولي دوبرين السفير السوفيتي في واشنطن.

الـرد العـربي المطلوب على تصرفات السادات الاستفزازية

في اعقاب قرارات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في بغداد والقاضية بتطبيق قرارات اصحاب الفخامة والجلالة رؤساء وملوك الدول العربية ضد النظام الحاكم في مصر الذي خرج على التضامن العربي وفرط بحقوق الامة العربية ووضع من نفسه حليفا لاسرائيل لتامين وجودها وضمان استمرار تخلف المنطقة العربية ونهب ثرواتها ـ في اعقاب تلك القرارات ـ التي لاشك اصابت منه مقتلا وستكون كافية اذا نفذت لدفع الشعب العربي في مصر الى اكتشاف الماساة التي جره اليها السادات.

بدا النظام في مصر بالانتقال من خطة الدفاع الى خطة الهجوم. فقبل صدور القرارات كانت الخطة الساداتية هي الاستكانة والتلطف ومحاولة اظهار نفسه بمظهر المضطر الى ما فعل وكان يؤكد على تقبل العرب جميعا لخطوته الاستسلامية التفريطية.

وهذه الخطة الدفاعية كانت مبنية على اساسين:
١) الضغط الامريكي بالترغيب والترهيب على الدول العربية.
٢) توقع السادات لانشقاق التضامن العربي بخروجه منه.

وحيث ان هذين الاساسين قد سقطا بوضوح كما يظهر من رفض الدول العربية جماعات وفرادى للمحاولات الامريكية المكثفة. ومن الاجماع العربي المشرف في مؤتمر بغداد. حيث ان هذين الاساسين قد سقطا فقد انقلب السادات من الدفاع الى الهجوم مهما حاول من الاساليب في تغطية مواقفه.. ومظاهر الهجوم في الرد الساداتي على الاجماع العربي تتبين في ما يلي:

١) تجميد اموال الجامعة العربية والمنظمات التابعة لها ومنع خروج وثائقها وموظفيها المصريين. وابلاغ الموظفين غير المصريين بعدم السماح لهم بالعودة الى مصر اذا خرجوا.

وقد حاول النظام الساداتي التعتيم على هذه المواقف بالكثير من التصريحات المخالفة للواقع لان الممارس فعلا هو التجميد وتقييد حركة الموظفين كرهائن لدى النظام الساداتي ضد قرار نقل الجامعة ومنظماتها.

٢) المظهر الثاني للهجوم هو تصريحات رجال النظام المتكررة بانه في وجه المقاطعة الاقتصادية «قد اعد لكل شيء عدته». وهذا يعني عزم النظام على تجميد كل الاموال العربية الموجودة في مصر على الاقل ـ اذا لم يشمل طرد الطلاب العرب ايضا ـ.

ازاء هذه التصرفات الهجومية فان الرد العربي المطلوب يمكن اجماله في النقاط التالية:

١ ـ نشر الارقام الصحيحة للمساعدات والقروض (بكافة انواعها مفصلة) والتبادل الاقتصادي بين الدول العربية ومصر لفضح الدعاية الساداتية التي تلقي اللوم على الدول العربية وتنكر الحجم الحقيقي لمساعداتها وقروضها. ولابد ان يصاحب نشر الارقام توضيح يجب ايصاله للشعب المصري الشقيق بان نشر هذه الحقائق ليس للانتقاص من حق مصر او للمفاخرة وانما للرد على الدعايات التشويهية ضد العرب التي يطلقها نظام السادات.

٢ ـ الاعداد لكل شيء عدته كما فعل السادات والتخطيط الجاهز للتنفيذ في الحجز على الممتلكات والاستثمارات المصرية في العالم العربي من بنوك وشركات وغيرها. ومقابلة خطوات السادات الهجومية بمثيلها حالا وبلا تردد.

٣ ـ التطبيق الجاد والحازم لقرارات مؤتمر بغداد وحتى ينكشف كذب النظام الساداتي في عدم جدوى المقاطعة العربية. ولابد من تشكيل لجنة متابعة تنشر تقارير دورية عن تطبيق ذلك.

٤ ـ التعبئة الشاملة للمواطنين العرب لمقاطعة مصر سياحيا بالدرجة الاولى حتى يوفر للنظام المصري حملته ضد العرب المقيمين والزوار لمصر. وحتى يهنأ السائح الاسرائيلي والمستثمر المصري بهذا الكسب الساداتي.

هذه بعض افكار هي بنت دقيقتها ولكنها وليدة معاناة عربي مقيم في مصر ويعرف ان هجوم السادات المشار اليه هنا حقيقة واقعة لان الكاتب متاثر به فعلا لا رواية. ومن هذا المنطلق فانه لا يقابل الهجوم الا بالهجوم حتى تنكشف حقيقة الموقف الساداتي واكاذيبه ويعود التضامن العربي الى سابق عهده واقوى لان القضية في التحليل النهائي ليست الا مؤامرة ضد التضامن العربي الذي بدات بوادره من مؤتمر الخرطوم وصولا لحرب رمضان ٧٣ ثم بدأ التخطيط لضربه بقوة منذ ذلك الحين لما ثبت فعاليته ضد الاطماع الاسرائيلية والاستعمارية الحديثة في المنطقة..

عربي

مسئول سوفيتي يزور ايران

طهران. ا. ف. ب.
اعلن راديو طهران امس ان سيمون سكاتشكوف رئيس لجنة الدولة للشئون الاقتصادية مع الخارج في الاتحاد السوفيتي وصل يوم الخميس الى طهران لبحث المسائل المتعلقة بالتعاون الثنائي فيما بين البلدين.

وعلم من مصدر مطلع ان مباحثاته مع عدد من اعضاء الحكومة ستدور حول الابقاء على برامج التعاون الاقتصادي والصناعي الذي بدا في ظل نظام الحكم السابق او تطويرها.

فيتنام تقوم بتسليم قائمة تضم أسرى صينيين

هانوي. ا. ف. ب.
سلم الوفد الفيتنامي امس قائمة باسماء ٢٠٠ شخص من افراد الجيش الصيني الذين وقعوا في الاسر خلال الهجوم الصيني الاخير على فيتنام الى الجانب الصيني وذلك اثناء الجلسة الثالثة للمفاوضات الدائرة فيما بين البلدين.

وعلم من مصدر موثوق به في اروقة المفاوضات ان الوفد الصيني قد تسلم هذه القائمة واحاط بانه سوف يبدي في وقت لاحق رايه في الرد على هذه اللفتة الفيتنامية.

وجدير بالذكر ان هناك ٤٤ ضابطا ضمن هذه القائمة التي تضم ٢٤٠ اسيرا وان هؤلاء الاسرى تابعون لاحد عشر فيلقا مختلفا.

تزايد التورط العسكري السوفيتي في افغانستان ١٢ طائرة مزودة بالصواريخ لمساعدة نظام تراقي

واشنطن/واس:
قتل مائة من العسكريين والخبراء السوفيت خلال الاشتباكات الدائرة بين القوات الافغانية والثوار المسلمين.

وذكر مسؤولون امريكيون ان الاتحاد السوفيتي قد بعث لافغانستان اخيرا باثنتي عشرة طائرة عمودية مزودة بالصواريخ لمساعدة نظامها في محاولة اخماد الثورة الاسلامية التي تجتاح المنطقة الشرقية من البلاد.. وان الطيارين السوفيت سيقومون بقيادة هذه الطائرات نظرا لافتقار افغانستان للطيارين.

ووصفت مصادر امريكية مطلعة ارسال هذه الطائرات الى منطقة القتال بانه تصعيد للحرب التي يبدوا انها على وشك التحول الى حرب اهلية تؤذن بمزيد من التورط السوفيتي في افغانستان.

السوفيت قلقون من فوز المحافظين البريطانيين

موسكو/ا.ف.ب:
يثير الانتصار الذي احرزه المحافظون عمليا في الانتخابات البريطانية قلقا جديدا في موسكو بالنسبة لدورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٠.

ويخشى ان ترفض مارجريت تاتشر التدخل لقطع العلاقات الرياضية بين بريطانيا وجنوب افريقيا على الرغم من المثال الذي ضربته الحكومة الفرنسية. واذا حدث ذلك فسوف تجد اللجنة الاولمبية الدولية والاتحاد السوفيتي نفسيهما في مواجهة مشكلة ضرورة استبعاد دولة اوربية تفاديا لمقاطعة البلدان الافريقية للدورة وحتى الصعيد السياسي اتهمت الصحف السوفيتية حزب المحافظين بانه وكيل كبار رجال الاعمال بالرغبة في زيادة النفقات العسكرية.. كما ان الكرملين ياخذ على المحافظين رغبتهم في تدعيم الجماعة الاوربية وعلى الاخص تنمية روابط بريطانيا مع الصين.

على ان الاتحاد السوفيتي لن ياسف على الحكومة العمالية التي كان يعتبرها معادية للسوفيت بل ان بعض المراقبين يرون انه سيفضل التعامل من خصم يميني.

زيادة اسعار الوقود في فرنسا

باريس. ا. ف. ب.
علم امس الجمعة من مصدر مطلع بوزارة الاقتصاد ان اسعار الوقود سترتفع اعتبارا من منتصف ليلة السبت.

وستزيد اسعار الوقود السوبر والبنزين العادي بمقدار ١١ سنتيما من ٢.٧٥ الى ٢.٨٦ فرنك بالنسبة للسوبر ومن ٢.٥٤ الى ٢.٦٥ فرنك بالنسبة للبنزين العادي كذلك سيزيد سعر اللتر من الجازولين بمقدار ٦ سنتيمات ١.٧٩ الى ١.٨٥ فرنك اما سعر زيت الوقود فسيزيد بمقدار خمسة سنتيمات من ٠.٨٩ الى ١.٠٣ فرنك.

وتاتي زيادة اسعار المنتجات البترولية في فرنسا نتيجة لارتفاع اسعار البترول للخام في اول ابريل بما يتراوح بين ١٠ و ١٣ في المائة تقريبا وارتفاع قيمة الدولار وهي العملة التي يتم دفع سعر الخام بها بالنسبة للفرنك الفرنسي.

درجة برودة بفرنسا لم تحدث الا قبل قرن!

باريس. ا. ف. ب.
سجل انخفاض درجة الحرارة في باريس رقما قياسيا لم تشهده البلاد في يوم من ايام شهر مايو منذ اكثر من قرن حيث بلغت درجة الحرارة القصوى امس الاول الخميس ٧.٥ درجة وهو مالم يحدث منذ عام ١٨٧٣.

ويرجع الرقم القياسي السابق الى عام ١٨٩١ حيث بلغت درجة الحرارة ٨.٧ درجة.

كورت فالدهايم يصل كوريا الجنوبية

سيول. و. ا. س.
وصل الى سيول امس قادما من طوكيو الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة في زيارة لكوريا الجنوبية تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري الدكتور فالدهايم محادثات مع المسئولين في كوريا الجنوبية تتناول امكانية اعادة المباحثات المتوقعة بين كوريا الجنوبية والشمالية.

وكان فالدهايم قد قام بزيارة لكوريا الشمالية حيث اجرى مع المسئولين فيها محادثات بشان هذا الموضوع.

حادث اعتداء في جنوب افريقيا

جوهانسبورج. ا. ف. ب.
ذكر متحدث باسم جهاز الامن في جنوب افريقيا ان ثلاثة من رجال البوليس واثنين من المدنيين قد اصيبوا في الليلة الماضية في سويتو مدينة السود التي يبلغ تعداد سكانها مليون نسمة وتقع على بعد خمسة عشر كيلو متر جنوب غربي جوهانسبورج وذلك اثر حادث اعتداء ارتكبه ثلاثة وصفوا بانهم ارهابيون. فقد قام هؤلاء بمهاجمة مركز بوليس صباح امس مستخدمين اسلحة سوفيتية الصنع.

قانون دخول وإقامة الاجانب في فرنسا

باريس ـ ا.ف.ب..
صرح كريستيان بونيه وزير الداخلية الفرنسي بان مشروع القانون المتعلق بشروط دخول واقامة الاجانب في فرنسا لا يعتبر مطلقا شيئا جديدا وهو ان سلطة الرقابة على الاجانب امتياز معترف به لكل دولة ديمقراطية..

وذكر الوزير الذي كان يتحدث امام لجنة القوانين في الجمعية الوطنية ان مشروع القانون المعروض على البرلمان له هدف مزدوج.. تحديد شروط دخول واقامة الاجانب في فرنسا من جهة وتحديد الوسائل التي تامل الحكومة ان تتيحها لنفسها لمواجهة اقامة الاجانب في فرنسا بطريقة غير قانونية من جهة اخرى..

قضايا قومية

المهرجون..
والمتفرجون..
اولئك الذين يتصنعون الاحداث ليمتطوا سهامها في مباهاة.. وتفرد.. وعناد.. واولئك الذين يتفرجون على موكب الحدث القادم من رحلة سلامه دون رغبة فيهم.. دون ارادة منهم.. الا انها مشيئة المغلوب على امره..

قال لصاحبه وكان يشهد عبر شاشة التلفزيون تلك الحشود الخرافية التي تلوح للقادم على امتداد خط موكبه الطويل المتهادي..

قال:

● ما اكثرهم يا صديقي.. انه شيء رائع ان يستقبل شعب زعامته بهذا الشكل..

وكان رد صاحبه:

● وحتى نوفر على بعضنا طول النقاش.. ساقول لك باختصار.. ان ما تشهده لا يتعدى الآتي
ـ نصف الجموع التي تشهدها شرطة للحماية.
ـ ربع الجموع التي تشهدها تحري للوقاية
ـ اما الربع الباقي فخليط من طلبة مدارس.. وعمال مصانع جيء بهم بالقسر..

لا شيء مما ترى اكثر مما سمعت..
واردف صاحبه قائلا:
ومع هذا.. فان جماهير الحدث لا تدل على اهميته او انه تاريخي.. قد يكون عامل التسلية والفرجة هو الدافع الاكبر للكثيرين منهم..

خذ مثلا حلبة مصارعة الثيران انها تكتظ بالمتفرجين.. وخذ مثلا ردهات السيرك انها تزخر بالمهرجين والمتفرجين..

ليس المهم الغطاء.. وانما المهم ما يحويه الاناء.

فتى الوشم

٢٦١٥ لاجئ يوغندي في كينيا

مفاوضات يوغندية كينية لعودة اللاجئين.

نيروبي/ا.ف.ب:
نشرت الصحف الكينية امس (الجمعة) انه امكن التعرف على عدد من جنود نظام الحكم الاوغندي السابق بين الاف اللاجئين الذين وصلوا الى غرب كينيا.

وذكر الصليب الاحمر ان العدد الاكبر من اللاجئين الاوغنديين البالغ عددهم ٢٦١٥ لاجئا يقيمون في كاكاميجا عاصمة الاقليم الغربي على بعد سبعين كيلو متر من الحدود الاوغندية. واوضح جون مبورو نائب كاكاميجا ان عملية اعادة الجنود الفارين سوف تتم بعد مفاوضات بين حكومتي البلدين.

وفي الفترة الاخيرة واصل عدد من الاوغنديين الذين هربوا من معارك الاسابيع الاخيرة العودة الى بلادهم وقد عبر الف ومائتان منهم الحدود مرة اخرى خلال الايام الماضية سواء في سيارات قدمتها لهم السلطات الكينية او سيرا على الاقدام. وذكرت الصحف الكينية ان اجراءات الرقابة الصارمة قد رفعت وان رجال البوليس الاوغنديين يقومون فقط بتفتيش السيارات بحثا عن الاسلحة.

واخيرا طالب نواب شمال غرب كينيا المتاخم للحدود مع اوغندا الحكومة اتخاذ اجراءات لضمان الامن في هذه المنطقة التي يؤكدون ان هاربين مسلحين لا يزالون يتوافدون عليها.

دايان يجتمع بكيسنجر في هونج كونج!

هونج كونج/الوكالات:
اقر وزير الخارجية الاسرائيلي موشي دايان امس بانه اجتمع مع وزير الخارجية الامريكي السابق هنري كيسنجر بعد وصول هذا الاخير الى هونج كونج من بكين امس الاول لكن دايان الذي حاول غير مرة التهكم على انباء هذا الاجتماع نفى ان تكون مباحثاته مع كيسنجر قد تطرقت الى موضوع اقامة علاقات دبلوماسية بين اسرائيل والصين. وقال ان هذا الامر متوقف على رغبة الصينيين انفسهم. وقد غادر دايان الى سنغافورة في اطار جولته الحالية في عدد من دول جنوبي شرقي اسيا.

دعم تلاحم دول جنوب شرقي أسيا

وجه دنج شياو بنج نائب رئيس الوزراء الصيني نداء رسميا دعا فيه الى دعم تلاحم دول جنوب شرقي اسيا امام تزايد التوسع السوفيتي الفيتنامي في المنطقة.

فقد القى دنج شياو بنج خلال مادبة اقامها تكريما لداتو حسين عون رئيس وزراء ماليزيا بكلمة اذاعتها وكالة انباء الصين الجديدة ندد فيها ايضا بالتواطؤ بين كبار وصغار المهيمنين الذين عمدوا الى زيادة معدل سرعة توسعهم في جنوب شرقي اسيا.

تقرير دولي عن تعاون نووي بين العنصريين بجنوب افريقيا واسرائيل

جنوب افريقيا/الوكالات:
تعقد لجنة دولية تشرف على حظر تصدير السلاح لجنوب افريقيا اجتماعا في منتصف الشهر الحالي للبحث في تقارير مؤكدة عن وجود تعاون في مجال انتاج الاسلحة النووية بين النظام العنصري في بريتوريا وبعض الدول بينها اسرائيل وقال ناطق دولي ان اللجنة ستبحث في توصيات توصلت سب ندوة عقدت في لندن في شهر فبراير الماضي حول امكانيات جنوب افريقيا الذرية. وكانت الندوة المذكورة قد اكدت في توصياتها ان قدرة بريتوريا على انتاج السلاح النووي تشكل تهديدا خطيرا ومباشرا للسلام العالمي. وطالبت بالغاء جميع القيود والاتفاقيات الموقعة مع جنوب افريقيا بخصوص التعاون في المجال النووي.

مع الفجر

يتساءل الناس.. كل الناس.. ويحق لهم ان يسالوا عن القاعدة التي ستوزع بها شقق الاسكان السريع في المدن التي اقيمت بها، سيما وقد اصبحت الآن مستكملة جاهزة للسكن.. فلقد كثر الكلام حول من سيتوفر له السكن بها من عدمه.

فمن قائل انها ستكون لذوي الدخل المحدود.. وفي هذا بلا شك تحجيم لساكنيها..!! ومن قائل انها ستكون من نصيب الجامعيين العائدين من الخارج حديثا وهذا يعني ان اغلبها سيظل خاليا في انتظار المتخرجين الذين سيصلون من الخارج على دفعات ضئيلة..!! ومن قائل انه سيتم نقل سكان المناطق التي سيصل الهدم اليها ليسكنها مجتمع واحد.. وفي هذا غمط لفئة وارهاق لأخرى بحكم تفاوت المستويات والتقاليد..!!

مثل هذا وغيره كثير مما يتداوله المجتمع بينما الحقيقة لا تزال لدى الجهات المسؤولة معللة بما ستقره اللجنة التي سمعنا عن تشكيلها منذ زمن طويل دون ان يصدر عنها شيء!!

فالى متى سنظل ننتظر كلمة الفصل يا ترى؟!!

عبدالله عمر خياط

حسن ابراهيم «للدستور»:

● مشروع الحكم الذاتي، تعزيز للاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية

● المعارضة العربية بالأراضي المحتلة ستجهض كل المؤامرات المصرية الإسرائيلية

عمان ـ ا ف ب

صرح حسن ابراهيم وزير الدولة الاردني للشئون الخارجية بان مشروع الحكم الذاتي الاداري يعتبر تعزيزا لاحتلال اسرائيل للاراضي العربية المحتلة ويكشف النقاب عن السياسة العدوانية التي تنتهجها الدولة العبرية ورفضها لاحلال سلام عادل.

ونشرت صحيفة الدستور امس تصريحا ادلى به حسن ابراهيم وقال فيه ان هذا المشروع يكشف نوايا اسرائيل التوسعية واستمرارها في اتباع سياسة تستهدف اقامة مستوطنات جديدة في الاراضي العربية المحتلة.

هذا واشادت الدستور بالمعارضة التي يبذلها اهالي الاراضي المحتلة لمشروع الحكم الذاتي الاداري واعلنت ان هذا المشروع لن يجد الفرصة للتطبيق.

وقالت الصحيفة انها تعتقد ان هذه المقاومة المتزايدة التي يبذلها الفلسطينيون في الضفة الغربية من شانها التشويش على المفاوضات التي تجرى بين مصر واسرائيل اللتين تعتقدان ان بامكانهما فرض ارادتهما على الشعب الفلسطيني.

واختتمت الصحيفة تقول ان ارض فلسطين ستكون هي الصخرة التي ستتحطم عليها جميع المؤامرات.

يوسف العلوي يعود لمسقط

مسقط ـ واس ـ

عاد الى مسقط امس السيد يوسف العلوي وكيل وزارة الخارجية العماني والوفد المرافق له بعد زيارة لباكستان استغرقت ثلاثة ايام.

وقد اجرى السيد العلوي خلال الزيارة محادثات مع السيد شاه فواز وكيل الخارجية الباكستانية تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الاسلامية..

تأجيل زيارة السادات لليابان

القاهرة ـ واس ـ

علم انه تقرر تاجيل زيارة الرئيس المصري انور السادات لليابان الى موعد جديد يحدد فيما بعد..

وكان من المقرر ان تتم الزيارة خلال الصيف القادم.

هدى عبد الناصر تطلب تكوين حزب سياسى

باريس/اف.ب

.. كتبت مجلة «المستقبل» التى تصدر باللغة العربية في باريس تقول ان هدى عبد الناصر كريمة الرئيس المصرى الراحل جمال عبد الناصر ستتقدم بطلب الى السلطات المصرية لتكوين حزب سياسى جديد.

وجدير بالذكر ان هدى عبد الناصر متخرجة من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة وتبلغ من العمر ٣٤ سنه وكانت تعمل بالجامعة العربية وهى متزوجة من حاتم صادق الذى كان مشرفا على قسم الدراسات الفلسطينية بصحيفة «الاهرام»..

الدفاع عن لبنان مسئولية عربية قومية

بغداد ـ ا ف ب

كتبت صحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث العراقي الذي يتولى السلطة تؤكد ان الدفاع عن لبنان والحفاظ على استقلاله مسئولية عربية مشتركة.

وقالت الصحيفة معلقة على توالي الاحداث في الشرق الاوسط ان اعلان الرائد اللبناني سعد حداد قيام دويلة لبنان الحر يعد احدى نتائج المعاهدة المصرية الاسرائيلية.

واستطردت الثورة تقول ان مؤامرة الرائد سعد حداد تهدف في المقام الاول الى القضاء على المقاومة الفلسطينية كما انها موجهة ضد لبنان وتشكل تهديدا للمنطقة العربية كلها.

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة لقد اختارت الصهيونية والامبريالية ان تخوض المعركة ضد الامة العربية فوق الارض اللبنانية لانها تعتقد ان لبنان هو الحلقة الضعيفة في الامة العربية. ولكن التصدي لمؤامرة التصفية تستلزم اعداد خطة استراتيجية عربية مشتركة.

السنغال تغلق مكتب وكالة الانباء الجزائرية

باريس ـ اف.ب..

نشرت مجلة الوطن ـ العربي الاسبوعية التي تصدر في باريس باللغة العربية ان السنغال قررت اغلاق مكتب وكالة الانباء الجزائرية في داكار..

وذكرت المجلة ان السنغال سحبت التصريح الذي منحته من قبل للجزائر لانشاء مكتب لوكالة الانباء الجزائرية في داكار.. وطلبت من ناصر هيلي مدير مكتب وكالة الانباء الجزائرية مغادرة البلاد..

وزير دولة صومالي يزور الامارات المتحدة

ابوظبي ـ واس ـ

يصل الى ابوظبي خلال الاسبوع القادم السيد عمر عرته غالب وزير الدولة الصومالي لشئون الرئاسة في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام في اطار جولته الحالية في عدد من دول المنطقة.

وينقل الوزير الصومالي خلال هذه الزيارة رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة..

توقيع اتفاقيات تعاون بين عدن واديس ابابا

عدن / الوكالات

قال راديو عدن انه قد تم في اديس ابابا التوقيع على عدد من الاتفاقيات المتعلقة بالتعاون بين اليمن الجنوبى واثيوبيا في المجالات الاقتصادية والعلمية والفنية والمواصلات. ويجيء هذا التوقيع في ختام زيارة قام بها لاثيوبيا رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب في اليمن الديمقراطية السيد عبد الفتاح اسماعيل.

المؤتمر السنوى للاتحاد العام للامريكيين العرب

واشنطن / الوكالات

بدا في واشنطن امس المؤتمر السنوى السابع للاتحاد العام للامريكيين العرب لبحث عدد من القضايا الهامة التى تواجه العالم العربى بالاضافة الى موضوع العلاقات الامريكية العربية. ويشارك في المؤتمر الذى يستمر ثلاثة ايام مسؤلون عرب وامريكيون وخبراء في الاقتصاد والسياسة وسيناقش المؤتمرون عددا من المواضيع بينها قضية فلسطين والنزاع العربى الاسرائيلي وسياسة الدول الكبرى تجاه العالم العربى وقضايا البترول بالاضافة الى الوضع في لبنان.

التعاون المالي فيما بين دمشق وبون

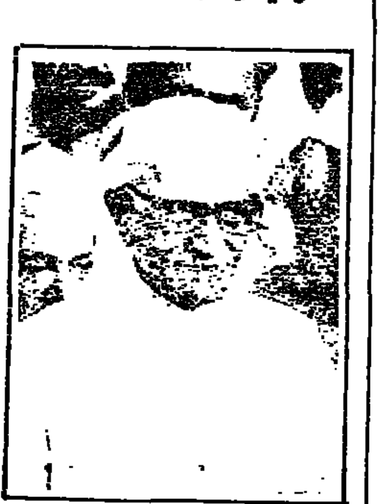
بون ـ اف.ب.

جاء في بيان اصدرته وزارة خارجية جمهورية المانيا الاتحادية ان هانز ديتريش وزير خارجية المانيا الاتحادية وعبدالكريم الاتاسي سفير سوريا في بون وقعا امس اتفاقيتين للتعاون المالي في بون..

وتنص الاتفاقية الاولى على ان تقدم جمهورية المانيا الاتحادية قرضا بمبلغ ٦٥ مليون مارك يخصص لمشروعات التنمية في سوريا في مجالي الزراعة والمواصلات.

وتقضي الاتفاقية الثانية بمنح سوريا قرضا قيمته ٣٥ مليون مارك لتزويدها بالمعدات الزراعية والتجهيزات اللازمة لمعهد التكنولوجيا لجامعة اللاذقية الجديدة.

رسالة من السادات الى رئيس وزراء الهند



نيو دلهي ـ اف.ب..

قام حسني مبارك نائب رئيس جمهورية مصر العربية ـ الذي يقوم بزيارة للهند ـ صباح امس بتسليم رسالة من الرئيس المصري انور السادات الى موراجي ديساي رئيس الوزراء الهندي..

وعلم من مصدر رسمي ان حسني مبارك عرض خلال لقاء مع رئيس الوزراء الهندي استمر نحو ساعة.. الاحداث الحالية في الشرق الاوسط..

وحضر المقابلة عطال بيهار فاجباي وزير الخارجية الهندي.. ويواصل مبارك الذي تناول طعام الغداء مع ديساي.. مباحثاته مع فاجباي بعد ظهر امس قبل مغادرته الهند عائدا الى القاهرة..

مدير المصرف العربي بافريقيا يغادر القاهرة

القاهرة /واس..

غادر القاهرة الى تونس امس السيد عبدالمجيد العربي مدير مكتب المصرف العربي للتنمية الاقتصادية بافريقيا بالقاهرة..

وكان قد تقرر اغلاق مكتب المصرف العربي بالقاهرة تنفيذا لقرار مجلس محافظي البنك في اجتماعه الاخير بالكويت..

اتحاد البريد العربي يبحث تجميد عضوية مصر فيه

الدوحة ـ الوكالات

صرح مستشار اتحاد البريد العربي السيد احمد الجلبي بان الاتحاد سيتخذ قرارا بتجميد عضوية مصر في المؤتمر الذي سيعقده في الدوحة يوم الثنين القادم. وقالت وكالة الانباء الكويتية ان مسالة تجميد عضوية مصر في الاتحاد امر مفروغ منه وذلك التزاما بمقررات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب الذي عقد في بغداد في اواخر شهر مارس الماضي. واضاف الجابي ان القرار يقضي بين امور اخرى بعدم استفادة الحكومة المصرية من اية ميزات او خدمات يقدمها اتحاد البريد العربي. وقال ان المجلس التنفيذي للاتحاد سيتخذ قرارا بنقل مقر الاتحاد من القاهرة الى عاصمة عربية اخرى تنفيذا لقرارات بغداد.

مرحبا

الذين استحوا.. ماتوا..

في ايام حكم الاستعمار العثماني على سورية، عينت حكومة الباب العالي حاكما على مدينة (حماة) السورية، وكان هذا الحاكم قاسيا صلب القلب جلف الطباع، لا يهتم الا بنفسه وبارغام سكان المدينة على اجترامه والانحناء الدائم امام كل اوامره.

وكان اسم ذلك الحاكم (فرج)، وكانت كل اهتماماته ان يظهر بين الناس بلباسه العسكري، ونياشينه واوسمته، وبالعصا المزخرفة التي كان يحملها، وبالغليون الذي كان لا يفارق فمه

ووجد سكان مدينة (حماة) السورية في هذا الحاكم أبشع صور الظلم والطغيان..

وعبثا حاول كبار القوم في المدينة ان يقنعوا الحاكم العثماني (فرج) بان يخفف من قسوته ويعامل الناس بما يستحقوه من الطيبة والنبل والاخلاق الحميدة. ولم يجد الحاكم المتعجرف ردا على كبار القوم في المدينة الا انجرافا في الطغيان وقسوة أشد ومعاملة أقسى.

وحار سكان المدينة الوديعة في امرهم.. فكيف يثنون هذا الحاكم المتغطرس عن فعاله. فلا نفعت معه السلبيات، ولا طيبت من خاطره طيبة الناس وانصياعهم لاوامره.

بل على العكس من ذلك.. لم يكن من هم الحاكم الا اهانة المدينة وسكانها بكل الاساليب والطرق.

لكن خاطرا واحدا خطر في بال احد شعراء المدينة يومذاك.. فانتظر حتى نام القوم وغرقت المدينة في سواد الليل. فحمل الشاعر (سطلا) من الدهان وفرشاة كبيرة، وراح يطوف الشوارع والطرقات والأزقة وهو يكتب على كل جدار يصادفه هذا البيت من الشعر:

كل الامور اذا ضاقت لها فرج
الا (حماة) أتاها الضيق من (فرج)

وفي صبيحة اليوم الثاني صحا الحاكم العثماني (فرج) على ترديد الناس لهذا البيت المكتوب على كل جدران المدينة.

ولم يمض عصر ذلك اليوم الا وكان الحاكم (فرج) في طريقه الى أسياده في الاستانة.. فقد هزه النقد الأليم في بيت الشعر، وتوارى بعده عن الانظار.

●

ترى، هل خطر في بال احد شعراء مصر ان يحمل (سطلا) من الدهان وفرشاة كبيرة يطوف بها شوارع القاهرة ويكتب بيتا من الشعر.. يحيل بهذا البيت الفرج الموهوم الى الحقيقة القاتلة.؟

أم أن شعراء مصر ادركوا حقيقة اخرى وهي ان زمان الشعر ولى ومضى.. او هم مع المثل الشعبي (الذين استحوا ماتوا..؟)!

عدنان الداعوق

وزير الاعلام يترأس اجتماع اللجنة العليا للبرامج الاذاعية والتلفزيونية
توسعة شاملة للأجهزة والمحطات المتنقلة



كتب/عبدالرحمن المصيبيح

يتراس معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام خلال الايام القليلة القادمة اجتماعا للجنة العليا للبرامج وذلك لوضع الخطط الرئيسية للدورة الاذاعية والتلفزيونية التي تبدا بشهر رمضان المبارك..

قال ذلك (للجزيرة) سعادة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة والتلفزيون.. وقال ان عددا من اللجان قد بدات اجتماعاتها لتهيئة كافة الاستعدادات والترتيبات لهذه الدورة.

واضاف الدكتور ابن ناصر قائلا ان الدورة القادمة تتميز عن الدورات الاخرى بعدة مزايا اولا حلول شهر رمضان المبارك. ثم اليوم الوطني للمملكة وموسم الحج وعيد الاضحى المبارك..

وحول المشاريع الاعلامية الجديدة قال الدكتور صالح بن ناصر انه تجري الآن توسعة شاملة للاجهزة والمحطات المتنقلة وقد اصبح لدينا محطات تستقبل بواسطة الاقمار الصناعية مثل: ابها، ووادي الدواسر، والحريق، وحائل..

وخلال الثلاثة اشهر القادمة سنبدا العمل في البث التلفزيوني عن طريق ٣ مراكز جديدة الى جانب الست محطات القديمة الموجودة والتي تعمل اما بواسطة الكيبل المحوري او شبكات الميكروويف. او الاقمار الصناعية. داخل المملكة..

المرحلة النهائية بكهرباء الخضراء

من: محمد عبدالله الشهري

يتم ضمن مشروع المرحلة الثانية لشركة كهرباء الخضراء ببلاد بني شهر تركيب ماكينتي توليد طاقة قدرة كل منهما توليد ٤٠٠ كيلووات.. وستعملان على ايصال التيار الكهربائي الى سبع قرى بالاضافة الى القرى التي تتزود بالكهرباء من هذه الشركة.

كما ان المرحلة الثالثة والنهائية لمشروع الكهرباء بالخضراء سيتم العمل بها فور انتهاء المرحلة الثانية حيث يتم تركيب ماكنتين لتوليد الطاقة لانارة بقية قرى المنطقة التي لم يصلها التيار حتى الان ولدي الشركة في الوقت الحاضر ثلاث سيارات نقل لتامين احتياجات محطة الكهرباء واصلاح الاعطال الكهربائية..

اسلمي يا مصر.. ولن تنتحر مصر

● محمد حسين زيدان ●

○○ وما دامت الليلة كالبارحة، والزواية لم تتم فصولا. ففي كل يوم تسمع فصلا من هذه الرواية.. فحين يصبح الزعيم يمثل دور الارتيست.. يصبح الشعب في وضع الكومبارس.. ليصبح البلد كباريهات!!

فلم نعد نسمع الكلام الوقور، ولم يعد الحياء حاجزا لكلمة العيب، ولم تعد حياة «العيلة!» بعيدة عن الحقد!!

فالرئيس «محمد انور السادات» كثيرا ما يعلن الحملة على العيب، والنكير على الحقد، والحب للعائلة، او كما يسميها هو: «العيلة»..

ثم لا نجده في دور الارتيست الا عيابا.. يحمله الدفين من الحقد على ممارسة هذا العيب، فاذا ما امتد العيب، والحقد.. لا يسع الكومبارس الا ان يفرغ وجدانه من الحب.. فاي معنى للقيم التي هي تاريخ مصر كجزء من تاريخ الامة العربية؟!

إن هذه القيم تصرخ على قرطاس اسود: انقذوني من هذا التهريج..

فاذا كان موقف العرب من رفض المعاهدة موقفا قد احرج الزعامة في مصر، فانه بحتمية التاريخ، والزام القيم.. ما هو الا الحرص والتمجيد لقيم مصر!

يقول الرئيس انور.. يصف الدول العربية بانها انظمة متهاوية، ولست اريد ان ادافع عن الدول العربية كلها، وحتى اني لا انطلق من موقف الدفاع عن الدولة السعودية، وانما اريد ان اسال:

● هل هذا القول نطق به زعيم عربي مسلم ومصري.. هو خبر ام امنية؟.. فان كان الخبر فالدول العربية قادرة على تكذيبه حين تنطلق في قوة التضامن بينها، والحرص على مكانها وامكانها..

اما ان كان امنية، فساجد نفسي اقول: ان هذه الامنية من الرئيس محمد انور السادات قد لبست العيب كل العيب، والحقد كل الحقد!

افليس من العيب والحقد.. ان يتمنى عربي لقومه هذا الذي قاله السادات؟!

* خسارة كبيرة ليست لمصر وحدها، وانما للامة العربية كلها.. ان يجد كل منهما في موقف حرب اقليمية تصنع بها السلامة لاسرائيل والندامة للعرب!

● وفي يوم اخر ـ يوم العمال في سفلجه ـ خلع الزعيم على المسرح كل البراقع.. يشاهده الكومبارس، فاذا هم في زحمة الانجذاب يرسلون التصفيق الى كلمة العيب، وفحيح الاحقاد!

اين كان الثناء على «فيصل» قبل اليوم؟!

اسلوب.. كاسلوب العوالم في شارع محمد علي، او المعلمات في المدبح!

ذكرت عن فيصل ما شئت من ثناء.. لا لتعلن الحمد له، وانما لتعلن المكايدة باسلوب من ذكرناهم!

ولعلي في حل ان اذكر ما سمعته من فم «فيصل» عنك

● كنا يوما في مجلسه بعد المغرب كعادته يستقبل زائريه، وكان الصراع من أجل اليمن على اشده، وكان الرئيس جمال عبد الناصر تغمده الله برحمته هو الزعيم، وكنت انت خلف الكواليس، فاذا أخذ الجالسين يقول كلاما يحمل به على موقفكم في اليمن.. ينكر عليكم العروبة، وما الى ذلك، فاذا الملك فيصل تغمده الله برحمته يقول بحزم: انهم اخواننا.. عرب من قومنا، ولقد رايت انور السادات من مقيمي الصلاة، ولعلهم باسلامهم وعروبتهم يعودون الينا، ونعود اليهم!

قال ذلك والنار مشتعلة.. نار الحرب!

اما انت، فقلت غير ذلك تشعل نار الكلمة العيابه.. كانما تناوئ على نفسك بانك من حفاظ الجميل قد جعلت الحفاظ على الجميل التنقص بصورة من الثناء من كل ما صنعه لك فيصل!

● وفي يوم اخر بعد سنوات، او بعد العبور بالذات، وعلى مائدة العشاء وقد جرى حديث عقب عليه جلالته.. يذكر هذه الحكاية.. قال:

ـ كنا في المعمورة في بيت جمال عبد الناصر.. انا ـ يعني جلالته ـ واخي الامير سلطان، وكان معنا جمال عبد الناصر ومحمد انور السادات، فاذا جمال يوجه كلامه الي ـ اي الى جلالته ـ قائلا: لا تحملني يا جلالة الملك مسئولية الحرب اليمنية، فالذي ورطني فيها واغراني بها هو هذا انور السادات، واريد ان اسلمه اليكم تصنعون به ما شئتم!

وقد كنت انت سامعا لهذا الكلام من جمال فتحركت ولا انكر عليك الذكاء، والدربة على المكر فاخذت تجيب، والكلام لجلالته، فقال:

ـ وحين تكلم انور السادات يجيب جمال عبد الناصر قائلا: انا راض سلمني لجلالة الملك فيصل وليصنع بي ما يشاء!!

ـ فاذا جمال يقول: كيف؟! ـ يسال منكرا او متعجبا ـ .. فاجبت انت: اني اعرف سابقة للملك عبد العزيز تغمده الله برحمته.. أخطا احد امراء الكويت على رجال منسوبين الى احدى الكريمات السعوديات، فاذا عبدالله السالم الصباح يرحمه الله يرسل هذا الامير، ولم يشا ان اذكر اسمه احتراما له.. لانك انت والامير سلطان تعرفانه، ارسله الامير عبدالله السالم الصباح الى جلالة المرحوم الملك عبد العزيز يضعه تحت امره يفعل به ما يشاء فاذا الملك عبد العزيز يستقبله بالترحيب.. يرده المرد الجميل ثم اكملت تقول: وسوف لا يفعل بي الملك فيصل اقل مما فعله الملك عبد العزيز!!

ـ ثم أردف جلالة الملك فيصل يقول: لقد كان انور السادات مبعدا من جمال عبد الناصر، ولكنه قربه في الايام الاخيرة!

فاسرعت انا كاتب هذه السطور اجيب جلالته: لم يقربه جمال وانما انت الذي قربته له، وزكيته لديه.. لان محمد انور السادات كان معروفا بعلاقته بجلالتكم صديقا، فقربه جمال صمام امان ينظم العلاقة بينك وبين جمال عبد الناصر!

فصمت جلالته صمت الوقار له!

ذكرت ذلك.. لاذكرك به، لانك لم تتطرق اليه.. اثبت بذلك ان الملك فيصل هو صاحب المنة عليك حين منحتك فرصة القرب من جمال عبد الناصر.. اصبحت نائبا له.. يعاجله الاجل فاذا انت الرئيس!

ان الذي صنع لك ذلك.. ينبغي ان لا تجعل الثناء عليه وسيلة للمكايدة، ولذم الذين حافظوا على عهده، فاذا هم كل العون لك، وحتى في موقفهم الذي انكرت.. قد بذلوا لك العون يخضعون في يدك الورقة الرابحة تضغط بها كل كارتر.. ليضغط بها على بيجن، ولكن لامر ما باعت سمسما مقشورا بغير مقشور، لعلك تعرف هذا المثل قراته في كليلة ودمنة، ويعني ذلك: انك امرت بان تفعل كل هذا فاطعت!

● اسلمي يا مصر .. ولن تنتحر مصر!!

محمد حسين زيدان

وزير التجارة:
ظاهرة البيع على الأرصفة والشاحنات درست وستتخذ قرارات بشأنها

كتب: مندوب الجزيرة

قال معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ان لجنة من وكلاء وزارات المالية والداخلية والتجارة درست موضوع ظاهرة بيع بعض البضائع الاستهلاكية والكمالية وغيرها على الارصفة وبواسطة بقاء الشاحنات كاماكن عرض للبضائع.

واضاف معاليه ان هذه الظاهرة تخضع دراستها ايضا لعدة عوامل تعني بها وزارة الداخلية كجهة معنية بتاشيرات الدخول الى المملكة وموضوع نظام الاقامة لمن يمارسون البيع بهذه الطريقة.

كما ان وزارة الشئون البلدية والقروية يتعلق بها جانب آخر من هذه الظاهرة وهو انها تسعى الى تخطيط المدن والقرى وايجاد اماكن معينه للبيع والشراء كالاسواق المركزية واسواق الجملة والتجزئة.. ومدى مناسبة هذه الطريقة في البيع مع تخطيط المدن كما تتصوره وزارة الشئون البلدية والقروية.

وقال معاليه ان نتائج وتوصيات الدراسة التي قامت بها وزارات المالية والداخلية والتجارة ستعرض على المسئولين بهذه الوزارات لاتخاذ قرار بشانها ولم يصل الامر الى حد ازمة او الى حد مشكلة بحيث يتخذ قرار فوري بالنسبة لها.

واكد معالي وزير التجارة ان وزارة التجارة تسعى لحماية المستهلك والتاجر كمواطنين على حد سواء.. بهدف الوصول الى الموازنة بين مصلحة المستهلك ومصلحة التاجر..

رئيس مجلس علاقات شيكاغو في جده

جده/مكتب الجزيرة

... معالي الشيخ كامل سندي ... الخطوط السعودية، وصل الى ... الاول المستر جون ... رئيس مجلس العلاقات ... في ولاية شيكاغو بالولايات ... وكان في استقباله ... احمد مطر نائب ... وكبار المسئولين في ... هذا وقد قام الضيف بزيارة ... مياه بجده ومركز التدريب ... السعودية كما اطلع على اوجه ... في ...

لجنة تحويل مركز الأبحاث إلى شركة استشارية تواصل دراستها

كتب ـ مسفر غرم الله الغامدي

لازالت اللجنة المشكلة لدراسة تحويل مركز الابحاث والتنمية الصناعية الى شركة استشارية بناء على الموافقة السامية تواصل دراستها..

وقال مصدر مسؤول بمركز الابحاث والتنمية الصناعية ان الدراسة قد وصلت الى مراحلها النهائية.. وستصدر نتائجها خلال هذا الشهر..

واشار المصدر.. الى ان استشارات متعددة ومتنوعة سيقوم بها المركز بعد تحويله الى هيئة استشارية حيث سيدعم بقدرات علمية واسعة.. بالاضافة الى برنامج ابتعاث وتدريب لقدرات اخرى..

والمعروف ان تحويل المركز الى هيئة سيجعله يتقاضى مقابل الاستشارات والدراسات التي يقدمها لكل القطاعات والمؤسسات والشركات التي تعهدت اليه بدراسة مشاريعها وانشاءاتها وتستثنى المصانع والشركات الوطنية التي لا زالت في طور الانشاء وتحتاج الى تقديم المساعدة..

تمت ترقية الرائد بالامن العام محمد مصلح الى رتبة مقدم.. مبروك..

... عبد الله علي.. الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله مساء يوم الاربعاء الماضي السيد عبد الله نور علي حيث وافته المنية في الطائف.. وتتقبل العائلة ... بمنزله جوار مكتبه في شارع ... بالطائف..

ادارات التعليم لا تريد الكهرباء لمدارسها بعنيزه

عنيزه/مكتب الجزيرة/محمد العبيد

قال مدير شركة كهرباء عنيزه الاستاذ عبدالله الهطلاني ان ادارة تعليم البنات وكذلك ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم تشكل بتاخرها عن استيراد مفاتيح خزانات الكهرباء داخل الغرف المخصصة لها وكيبلات الضغط المنخفض سببا رئيسيا وراء عدم ايصال التيار الكهربائي الى الكثير من مدارس البنين والبنات بعنيزه.. واضاف ان الشركة قد قامت بايصال الضغط العالي من التيار الى كل مدرسة جديدة منذ اكثر من اربعة اشهر ومتوقف تشغيل الكهرباء بها على استلام الشركة لتعميد من ادارة التعليم لتزويدها بالتيار.

واكد الهطلاني بان الشركة لن تتاخر عن ايصال الكهرباء الى اى مدرسة في حالة حاجتها اليها.. وتسعى الى تحقيق راحة الطلبة والطالبات بكل مالديها من امكانية..

شبكة طرق في القصيم: ١٦ ألف كيلومتر تخدم ٩٨ قرية

.. يبلغ عدد مشاريع الانتاج الزراعى التى يجرى تنفيذها حاليا بمنطقة القصيم ٩ مشاريع فى حين يبلغ عدد المشاريع القائمة فى المنطقة ١٠ مشاريع تتركز كلها فى انتاج الالبان ومشتقاته.. واللحوم والدواجن والبيض وتنتشر فى انحاء المنطقة..

ويبلغ عدد مشاريع مياه الشرب التى قامت وزارة الزراعة والمياه بتنفيذها عام ٩٨هـ فى القصيم ١٧ مشروعا فى حين يبلغ عدد مشاريع تنقية المياه وتزويدها باجهزة التعقيم ١٠ مشاريع وقد شملت هذه المشاريع مدن بريده وعنيزه والاسياح والفوارة والقرعاء والشقه السفلى والخبراء وعيون الجواء وروض الجواء والرس والربيعه والبدائع وقصر بن عقيل والداشا والهمجه وابونخله وتخزينها.. ويجرى حاليا تنفيذ مشروعين منها هما مشروع سد الاسياح ومشروع سد وادى البرقه.

وتفيد الدراسات التى اعدتها المديرية العامة لشئون الزراعة والمياه بمنطقة القصيم ان جملة المساحات التى تم مسحها بالمنطقة منذ عام ٩٥هـ وحتى ٩٩/١/٢٥هـ قد بلغت نحو ٤٢٥ الفا و٥٢٧ دونما تربتها بين الصفراء والطينيه الصالحة للزراعة.. علاوة على الاراضى الممنوحة بالاوامر السامية فى المنطقة.

وتقول الدراسات فيما يتعلق بخدمة الزراعة والزراعين فى المنطقة انه تم خلال ٩٨هـ تنظيم ١٥ دورة تدريبية للعاملين بالمديرية منها ٨ دورات خارج القصيم و٧ دورات داخلها ويبلغ عدد المتدربين ٧٩ متدربا منهم ١٣ تم تدريبهم خارج المنطقة و٦٦ داخلها بهدف رفع الكفاءة الانتاجية لهم والوقوف على احدث الطرق العلمية والعملية الحديثة فى مجالات الزراعة والانتاج الزراعى المختلفة..

وقد تم وضع تخطيط لانشاء شبكة من الطرق طولها ١٦ الفا و١٧٠ كيلومترا وتخدم ٩٨ قرية وتسهل المواصلات بالنسبة لنحو ٥٨٠ مزرعة بالمنطقة وذلك لمساعدة المزارعين على تطوير انتاجهم واستثمار الاراضى وتسهيل عمليات التسويق.

وزارة المعارف:
المتعاقد الذي لا يقبل عمله الجديد.. يلغى عقده



صدرت في وزارة المعارف حركة المتعاقدين بالادارة الهندسية بالوزارة والمكاتب الهندسيه بالمناطق التعليمية وقد تضمنت الحركة المتعاقدين المجددة عقودهم والمنقولين والملغاة عقودهم. وقد اكد سمو الامير محمد العبدالله الفيصل وكيل الوزارة المساعد للشئون الادارية بان كل متعاقد لا يقبل عمله المجدد عليه في الحركة يعتبر عقده ملغيا من جانبه وتصفى حقوقه على هذا الاساس ويرحل مع اشعار الجهة المختصة بالوزارة لامكان التعويض عنه مع مراعاة التاكيد على الجميع بان ما ورد في هذه الحركة وخاصة بالنسبة للمنقولين والملغاة عقودهم يعتبر نهائيا ولن يعاد النظر فيه مهما تكن الاسباب مع التاكيد ايضا على الجميع بان كل من يتقدم او يراجع الوزارة للنظر في وضعه فسيتحمل جزاءه.

حفل بثانوية بدر

من: ناصر الغامدى

احتفلت مدرسة بدر الثانوية في الاسبوع الماضي بحصولها على المركز الثاني في نشاطات منطقة الرياض الكشفية.

وقد قام الاستاذ فايز السويد من المدرسة بتوزيع جوائز تقديرية على كشافي المدرسة المشاركين في النشاطات الكشفية وشكرهم على ما يبذلونه من جهد وعلى المستوى الطيب الذي وصلوا اليه..

المراقب والمراقبة لا يدرسان.. ولا يستحقان بدل مهنة

كتب: عبد الرحمن المصيبيح

اكد الديوان العام للخدمة المدنية على احتساب وظيفة المراقب والمراقبة في مدارس المملكة وبمختلف المراحل ضمن الوظائف الادارية.

جاء ذلك في تعميم اصدره الديوان وابلغه لوزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات وبعض الجهات المعنية.. واوضح انه لايجوز تكليف المراقب او المراقبة بعمل التدريس اذا كانت الوظائف المثبتين عليها تقتصر على المراقبة فقط كما لايجوز صرف بدل مهنة التدريس لهما..











.. يخطيء من يظن ان للشمس اكثر من لون.. او ان لحرارتها مقاييس تنخفض وترتفع من حين لآخر!! فالثابت علميا ان ضوء الشمس وحرارتها ـ ومنذ بدء الخليقة والى ان تقوم الساعة واحد لا ولن يتغير وانما الذي يتغير هو الجو والمدى!

فبمقدار ما يكون الجو صحوا تظهر الشمس بلونها الحقيقي.. وبمقدار ما يكون بعدها تكون حرارتها.. ومن قبل هذا ومن بعد.. فان الرؤيا او الطعم انما يتغير بمقدار احساس المخلوق وسلامة حواسه وقديما قال الشاعر:

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد ... وينكر الفم طعم الماء من سقم

والذي يبدو ان فخامة الرئيس المصري قد اصيب بالاثنين معا واكبر دليل على ذلك ما تبجح به فخامته من اتهامات وبذاءات يعف قلمي عن الاتيان بها او استعادتها حتى لمجرد الاستشهاد!!

فقد علمنا ديننا الحنيف ان نعرض عن الجاهلين. ونمر باللغو مر الكرام. كما عودنا ولاة الامر فينا القدرة على ضبط النفس وعدم الدخول في المهاترات حتى في اشد المواقف احراجا او استفزازا وذلك ما شهد لنا به من قبل، احد وزراء الاعلام السابقين في عهد السادات نفسه اذ قال في معرض حديثه عن الاعلام السعودي وبالحرف الواحد: «انه في اشد ظروف المحن التي عانتها الأمة العربية ظل الاعلام السعودي اعلاماً ملتزما بمقاييس خلقية ثابتة تعكس اصالة هذا البلد وارتباطه بتقاليده التي ورثها كشعب عربي مسلم. وهذا ما يجعلني اقول بكل ثقة وصدق: ان الاعلام العربي السعودي استطاع ان ينفرد بمسلك عفيف لم يسمح لنفسه ان يغرق في متاهات المحنة التي عاشتها الامة العربية وهذا في حد ذاته كسب لهذا البلد».

ستريك الأيام.. من ذا سيكسب!! يا سيادة الرئيس!!



بقلم: عبدالله عمر خياط

هكذا الاعلام السعودي.. وسيظل كذلك حتى ونحن نحاول ان نضع الحروف تحت النقاط البذيئة التي سمح سيادة الرئيس ان يقذف بها هذا البلد وحكامه في خطبه الذي القاه بمناسبة عيد العمال واعلن فيه بكل جلافة الرعاع انه سيوجه كلامه للسعوديين والسعوديين فقط دونما حياء من التاريخ. ولا استحياء من الحق الذي تمثله مواقف المملكة حكومة وشعبا من مصر قيادة واخوة في الدين والمصير. ولقد ظل فخامة الرئيس على مدى ثمانين دقيقة او تكاد يعيد ويزيد بما لا يتفوه به الدهماء من ساقط القول ومحض الافتراء وتجاهل الحق والحقيقة.. ونكرانها وعلى الملأ!!

انه لامر عجيب.. بل انه لامر مؤسف ومؤلم ان لا يرعوي سيادة الرئيس السادات فيتمادى في الاسلوب اللا عقلاني الذي قال انه يوجهه للسعوديين فيحاول واهما. انه يستطيع ان يفرق بين الاسرة السعودية شعبا وحكاما.. وان حاول غير صادق الافتراء على الاموات والتاريخ بالاستشهاد بهم في مواقف من صنع خياله لخلق اسباب الفرقة بيننا وبين اشقائنا من زعماء الامة العربية.

مواقف لا اساس لها في الواقع. وشهود قد واراهم التراب كعبد الناصر وبومدين وجولدا مائير لعنة الله عليها وعلى تاريخها الذي يراه السادات نضالا كما جاء في تعزيته لحكومة اسرائيل بمناسبة هلاك هذه العجوز التي تصلى نارا ذات لهب..

فلماذا.. كان كل هذا من سيادة الرئيس؟

★ ★ ★



نعم.. لماذا شتم.. وافترى.. وتنكر.. وحاول الدس برخيص القول وبذيئه.. هذا الرئيس (المؤمن) محمد انور السادات.

لا احد يشك مطلقا في الحقد والخوف من المصير المجهول الذي يعيشه سيادته.. وما يحيط به من ذل ومهانة. فقد ذكر احد مرافقي الرئيس المصري كما نشرت الصحف، انه حينما عاد من حفل التوقيع على الاتفاقية كان يحاول جاهدا ان يحبس دمعة من عينيه. ولما سأله مسئول مصري كبير. لماذا نتحمل كل هذا الاذلال؟؟ معلقا على وقاحة بيجن في خطاب التوقيع. رد الرئيس: الذل لتحمله انا.. ففي سبيل استرداد سيناء لابد ان نتحمل بيجن!!

من القهر والحقد والخوف والذل.. وجه الرئيس السادات حديثه الينا نحن السعوديين وكأننا نحن الذين فعلنا به كل هذا في حين ان الواقع هو العكس. فلقد وقفنا معه بالمال والسلاح والنفوذ ليكون الزعيم المفاوض على ما ارتضته الامة العربية جمعاء من مطالب عادلة.

وفي مطلع الصيف وعلى وجه التحديد «كما هو ثابت في مراجع شتى» قبل ذهاب الرئيس المصري الى كامب ديفيد كان سمو الامير فهد ولي العهد وامينه. يزور القاهرة في بداية جولة عربية تمر بدمشق وبغداد ـ وفي قصر القبة قال سمو الامير فهد للرئيس المصري بحضور كبار معاونيه وكلهم احياء يرزقون: ان السعودية لا تعارض مبدئيا في عقد مؤتمر كامب ديفيد ولا اشتراك مصر فيه. ولكن للسعودية امنية، وهي ان تتوفق يا سيادة الرئيس في الحصول على الحد الادنى للمطالب العربية. وهو انسحاب اسرائيل، وعروبة القدس ـ وحق الشعب الفلسطيني ـ اما اذا تعذر ذلك فمن الافضل ان ترفض عقد اي اتفاق ويعود الى الصف العربي تضامنه ووحدته..

ولم يفتقر الرئيس السادات ان يكمل سمو ولي العهد حديثه وانما اندفع في التأكيد على ان هذه هي غايته من مبادرته الاولى ومن اجتماعه بالزعماء الاسرائيليين. وبلغ الحماس بالرئيس المصري اشده في شرح موقفه وتأكيد حرصه على الحقوق العربية. حتى ان وزير خارجيته انذاك محمد حسن كامل لم يتمالك نفسه ليعانق رئيسه بهتنة والدموع تترقرق في عينيه!!

ومضت الايام والشهور التي تمخضت عنها اتفاقية كامب ديفيد التي خيبت كل الآمال فلم تكفل الحد الادنى من الحقوق العربية ولا ذكر فيها للقدس التي عاهدنا الله على استرجاعها. ولا اعتراف بها لحقوق الفلسطينيين اصحاب الحق الشرعي في القضية التي ناضلنا ولا زلنا سنناضل من اجلها. وانما اعطت الامن والامان والاعتراف لاسرائيل مقابل نصف جائزة للسلام «قبض ثمنها السيد الرئيس المؤمن محمد انور السادات؟!»

فهذه المحصلة المخيبة هي كل ما عاد به.. «وكان حنين اكسب منه اذ عاد بخفيه» هي التي دعت الامة العربية للاجتماع ببغداد في صف واحد كالبنيان المرصوص ـ وكان طبيعيا ان لا تتغيب السعودية رائدة التضامن الاسلامي والعربي.. فاذا بحضورها الذي كان من اجل وحدة الصف والوقوف في وجه الغدر الصهيوني يثير ثائرة الاعلام المصري من سب واذاعة وتلفزيون وكأننا جئنا امرا ادا.. في حين ان اشتراكنا في مؤتمر بغداد انما استهدف اول ما استهدف من بعد الهدف الاسلامي الذي يوحد الصف العربي لمواجهة اسرائيل دولة العدوان.. المحاولات

الجادة والنافذة لاقناع الدول العربية بمنح السادات فرصة اخرى لاثبات عدم تفرده بالصلح والتفريط بالحقوق العربية.

ولكن.. وما اقسى كلمة ولكن ـ كماتعودت اقول فقد اندفع الرئيس المصري بوهج الوعود بالمبالغ التي ستدبرها له امريكا من خزينتها وخزائن حلفائها وهي في مجموعها لا تساوي نصف ما دفع له من هذا البلد وحده.. اندفع مرة اخرى ليوضح اتفاقية الاستسلام التي منحت الاسرائيليين فوق ما كانوا يحلمون دونما مقابل يذكر اللهم الا ارض سينا. التي لا خلاف على اعادتها من لدن اسرائيل صقورا وحمائم..!

وكان.. ما كان مما يعرفه الجميع مما لابد منه وذلك بتنفيذ مقررات بغداد.. وبكل الالم العميق التزمت السعودية بالقرار الذي قال عنه السعوديون بلسان واحد «ان حالنا مع مصر الان كمن اضطر على بتر احد اعضاء جسده ليستطيع ان يحيا»

فالاتفاقية تركت غزة والجولان والضفة الغربية والقدس للاسرائيليين وهذا ما لا يمكن قبوله من خلفاء فيصل رحمه الله الذين هم الحفظة على المقدسات الاسلامية وكل حق عربي.

فهل في هذا ما يستدعي ثورة الرئيس السادات علينا والتنكر لمواقفنا بل واتهامنا زورا وبهتانا بما ليس له من الحقيقة ادنى ظل؟!

انني اتصور.. بل واكاد اجزم.. بان السادات نفسه يعرف مدى مخالفته للحق والحقيقة ولكنه الانزعاج مما سيؤول اليه امره والشعور بالمهانة والخطأ الفادح الذي وقع فيه قد افقده القدرة على التعقل لدرجة انعدام الوزن فانطلق يهذي ويشتم ويغالط.. كما هو شان امثاله من الذين.لا يخشون إلى ولا ذمة!!

★ ★ ★



ان العبث الذي مارسه الرئيس السادات بالتاريخ وهو يتنكر لمواقف المملكة.. والاتهامات التي حاول ان يلصقها كلها محض افتراء شأنه ـ كما قلت ـ وشأن امثاله من الحكام المتخوفين، ومن كتاب (تأملات في ثورات العصر) للاستاذ الفيلسوف السياسي هارولد لاسكي.. استعير هذه الفقرة من الفصل الاول من الكتاب بعنوان «نبذة من روح العصر».. وكأنه يصور واقع الحال فيما بيننا. في الوقت الذي كان ظهور الكتاب من قبل سبعة وعشرين عاما او تكاد.. يقول الفيلسوف:

«وعندما يتسلط الخوف على حكام مجتمع ما ـ يبدو ان العقل نفسه يصبح عدوهم. واولئك الذين يواجهونهم بخطأ سياستهم يصبحون وعلى الفور اعداء لهم.. وكلما كان الخوف اعمق زاد ما يتولد عنه من وحشية. فيندفع العمال تحت تأثير منطق مجنون بأعمال تزداد قسوة لكي يكتبوا ذكريات اخطائهم. وهم لا يستطيعون التمهل ليفكروا. لانهم لو فعلوا ذلك فكأنهم يشكون فيما يعتقدون بصحته وهما. بل يأتي وقت لا يستطيعون فيه تحمل اي رسول يحمل لهم اخبارا فيها التصحيح لمسارهم بحيث يصبحون فريسة لامراض نفسية تساعدهم على بناء عالم اشباح لا تعرف الحقيقة سبيلها اليه. ويبدو لهم وهم في قصورهم التي سجنوا انفسهم فيها يعاقرون افكارهم. انه ليس هناك شيء سوى الانتصار الكامل او الهزيمة الساحقة.»

ويمضي الفيلسوف فيقول:

«والتصرف الذي يتم بدافع من نزعة الخوف لا يفرق بين الخطأ والصواب. وفي ظل النظام الذي يسوده الخوف تصبح المبادئ عديمة الجدوى حيث ان النجاح هو معيار الخير الوحيد. وتؤدي الحاجة الى ان يخفي المرء ما يدور في خلده خشية العقاب اذا صرح به وتكون المبارة في النفاق بضاعة رائجة. ولا يعود للمواطنين شخصية عامة. ويتولى المحسوبون والبلطجية زمام الامور. ويستعملون المنافقين والوصوليين ادوات لهم. والحكومة الي تقوم على الخوف تندفع دفعا نحو الطغيان وقلب الحقائق»

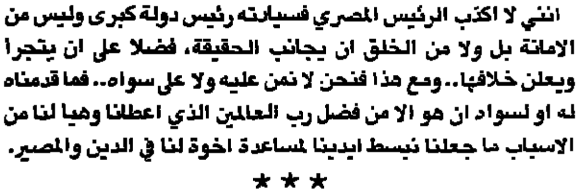
.. وكما يقول ذلك الفيلسوف هارولد لاسكي فان للكاتب العربي المرحوم مصطفى صادق الرافعي في كتابه «تحت راية القرآن» رأي موجز في الموضوع نصه: «وان الأمة الاسلامية لتعلم انها مبتلاة في عداد مصائبها بفئة من اغبيائها يناقضونها الراي في الدين والاخلاق واللغة وهم في ذلك قوم مرضى العقول اصيبوا بنحو مما يسمى بجنون الفكرة الثابتة فلا تردهم قوة من القوى عن ارائهم واوهامهم من الاصلاح المزعوم ما داموا مرزوقين»!!

فهل السادات غير ما ذكر هؤلاء الكتاب العباقرة ومن قبل ان يكون لفخامة الرئيس وجود في عالم الذكر ؟؟

انه الخوف والمرض العقلي الذي لا يدع لصاحبه مجرد فرصة التفكير.. او حتى سماع النصح فضلا عن قبوله.. وهذه مشكلتنا.. او بالاصح جريمتنا مع السادات الذي كم كنا نتمنى ان يكون على مستوى الزعامة التي عاملناه بها.. ولكن صدق فيه قول الشاعر.

اريد حياته ويريد قتلي ... على انني النبيل بما اريد

★ ★ ★



كلنا فيصل.. كلنا خالد

والحديث عن الرئيس السادات.. او معه.. يستدعي بالضرورة الوقوف عند بعض النقاط التي حاول ان يضلل بها الراي العام المصري. اذ لامجال له في غير هذا المحيط.. متجاوزين عن كل ما هو بذيء وساقط من القول الذي كان العامود الفقري في خطابه يوم اول مايو.

ركز الرئيس السادات في خطابه على مواقف جلالة المغفور له الملك فيصل مستهدفا النيل من شخصية الملك خالد وولي عهده الامين.. بل والاسرة السعودية بكاملها.. ونحن نؤكد له اولا وقبل كل شيء.. باننا كلنا فيصل.. كلنا خالد.

وان الاعتزاز بامجاد ومواقف الملك فيصل رحمه الله قد شهد بها التاريخ ولا ينكرها الا جاحد كما وان مواقف الملك خالد وولي عهده وامين هذه الامة فهد.. ستظل مشرقة كما الشمس لا يمكن له او لاي سواه ان ينكرها او يتجاهلها.. ولا عجب ان انكرها سيادة الرئيس فقديما قال الشاعر:

لا تعجبن لحسود راح ينكرها

.. واننا لنؤكد له بانه اذا كانت كلمة المرحوم فيصل دستورا كما اكد فخامته اكثر من مرة فان سياستنا هي الدستور الذي انتهجه فيصل.. واقرب شاهد على ذلك استمرار سياسة المملكة على ما كانت عليه. ان دعما او عطاء.. والدليل الاكبر على ذلك استمرار الدعم لمصر ولسواها وحتى الآن.. وسيادته يعترف بذلك في نفس الخطاب الذي يتنكر فيه لمواقف المملكة بعد فيصل رحمه الله.

الم يذكر سيادته باننا قد دفعنا قيمة المشتروات العسكرية من انجلترا واننا اشترينا له الصواريخ من فرنسا وطائرات اف٥ من امريكا.. ثم الم ندفع في شهر رمضان قيمة شاحنات الجنود؟

كل هذا بالطبع فوق ما دفعناه من مبالغ قالت عنها مجلة الانوار انها تجاوزت الاربعة مليارات ونصف المليار من الدولارات على مدى سته اعوام.. فاذا اضفنا اليها ما دفع خلال العامين الاخيرين.. وهو اكثر من السابق بكثير فترى كم يكون العطاء في كل عام مضى؟؟

انني اتمنى على وزارة المالية في بلادنا ان تصدر بيانا بكمية المبالغ التي قدمت للشعب المصري الشقيق وحده (ولا منة) لتظهر حقيقة المبالغ التي يدعي فخامة الرئيس انها لا تتجاوز الستمائة مليون دولار او جنيه استرليني حيث لم يتبث على كلمة واحدة ومن جميع الدول العربية!!





انني لا اكذب الرئيس المصري فسيادته رئيس دولة كبرى وليس من الامانة بل ولا من الخلق ان يجانب الحقيقة، فضلا على ان يتجرأ ويعلن خلافها.. ومع هذا فنحن لا نمن عليه ولا على سواه.. فما قدمناه له او لسواه ان هو الا من فضل رب العالمين الذي اعطانا وهيأ لنا من الاسباب ما جعلنا نبسط ايدينا لمساعدة اخوة لنا في الدين والمصير.

★ ★ ★

تناقض عجيب

وماذا في حديث الرئيس ايضا؟

يقول في خطابه الذي يقول انه يوجهه للسعوديين.. بان السعودية قطعت علاقاتها مع مصر خوفا من تهديدات العراق وسوريا والفلسطينيين.. ثم يستمر في خطابه وينسى ما قال فيردد اكثر من مرة بان السعودية قد دفعت لبعض الدول مقابل ان تقطع علاقاتها بمصر. وان البعض الاخر قاطع مصر مجاملة للسعودية.

ورغم ان الحقيقة لا في هذا ولا ذاك فالسعودية لا تتدخل في شئون الغير بل وتصر على ان تظل السيادة مستقلة لكل بلد.. فكيف نوفق بين الاتهامين اللذين اطلقهما سيادته زورا وبهتانا. ثم لحساب من هذه «الفلوصة» التي يحاول ان يتقول بها على لسان من انتقل الى جوار ربه في سبيل زعزعة الثقة وايجاد الفرقة بين زعماء الامة العربية الذين عارضوه في اتفاقيته الاستسلامية؟

وهل يعقل ان تكون عشرون دولة بحكامها وشعوبها على خطأ ويكون السادات وحده هو المصيب فحتى وزراءه تباعدوا عنه واحدا بعد الأخر.. والا فاين فلان.. وفلان.. وفلان ممن عينهم ليكونوا له عونا على توقيع اتفاقية الاستسلام ولكنهم ما لبثوا ان ادركوا المهانة والمذلة التي ستصيبهم ان شاركوا في وصمة العار ففضلوا الخلود الى الظل عن الاستمرار في ضوء الفراش الذي لا يلبث ان يحترق؟

ثم هل يتصور السيد الرئيس ان التصويت على المعاهدة في مجلس الشعب ومن بعد ان اصبحت سارية المفعول بالتوقيع عليها هو عمل مقبول او معقول. وفوق هذا تأتي النتيجة كما عهدناها دائما ٩٩ وزيادة.. فاي استفتاء هذا؟ وعلى ماذا؟ على اتفاقية قد اصبحت امرا واقعا.

سيادة الرئيس كم كنا نتمنى لو استمعت لنداءات ذلك الكاتب المصري الذي تمنى عليك باسم الملايين ان تفعل ما فعل مصطفى النحاس عندما الغى المعاهدة يوم وقف في مجلس النواب عام ١٩٥١ ـ يقول «من اجل مصر وقعت الاتفاقية ومن اجل مصر اطالبكم بالغائها» ـ وتقف انت الأخر في مجلس الشعب وتعلن.. من اجل مصر وقعت هذه المعاهدة.. ومن اجل مصر وعروبة مصر اطالبكم برفضها. ليتك سمعت هذا النداء وحفظت للعرب وحدتهم ولمصر سمعتها وكرامتها.. ليت!

★ ★ ★

ويستمر سيادة الرئيس في حديثه الذي لم تنقطع الشتائم خلاله... فيدافع عن اسرائيل ويطالب الامة العربية بان تحذو حذوه لتأخذ حقها بدعوى ان اي انسان له قضية مع الأخرين. لا بد ان يتفاهم معه وهذه مغالطة ما كنا نود لسيادة الرئيس ان يتورط فيها... فنحن اصلا لا نعترف لاسرائيل بحق فهي دولة قامت على العدوان وما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة.. ومراحل التاريخ خير شاهد على ذلك..

ان وضعنا مع اسرائيل ... كوضع الانسان الآمن في بيته وجاءه اللص وسرق موجوداته بل واغلاها فهل يعقل ان يذهب هذا الانسان لوكر اللص يتفاهم معه ويقاسمه المسروقات حتى وان استبقى اللص اغلى ما في الجواهر لديه.؟ ام يطارده بالبوليس والقوة ليستعيد حقوقه..؟ فلقد سرقت منا اسرائيل في غفلة منا وفي سنوات خلت. ديارا عزيزة الحقتها بثالث الحرمين والجوهرة التي لا يمكن ان نفرط فيها وكان ان قاضيناها في المحافل الدولية وكل مكان يمكن ان يكون ملاذا وحكم لنا بضرورة اعادة اراضينا الينا.. ثم جئت انت لتعطيها الامان والاطمئنان وكل غال وثمين من ارضنا ومقدساتنا مقابل كيلومترات من الارض بدعوى التعب من الحرب وطول الزمن في المحاولات... وكان غضبك علينا شديدا لاننا لم نستسلم، وانا لنؤكد لك باننا لا ولن نستسلم .. واسمع الى قول الشاعر ابن عثيمين وهو يقول

لئن هرمتم عن الحروب فانا ... كلما طالت الحروب شباب

نعم سنقاتل لآخر لحظة في حياتنا حتى نستعيد ارضنا ومقدساتنا... وما عليك الا ان تستعيد بذاكرتك ـ ان كانت تذكر ـ تصريح صديقك رئيس حكومة دولة العدوان مناحم بيجن لمجلة التايم في ٢/٤/١٩٧٩م الذي قال فيه «من الخطأ وصف السعودية بالاعتدال ..فهي اشد الدول العربية تطرفا بالنسبة لاسرائيل.. انها اخطر اعدائنا واشدهم تعصبا واصرارا على قضيتي القدس وحق تقرير مصير الفلسطينيين»

هذا هو موقفنا من على عهد المغفور له جلالة الملك عبد العزيز مؤسس هذا الكيان والى ان تعود القدس وتعود فلسطين لأهلها الذين سيكونوا في مقدمة المناضلين لتعود اليهم ديارهم ذات الجمال والجلال التي قال فيها شاعرهم عمر ابو ريشة

هكذا عند الأصل

رب طوقت مغانينا جمالا وجلالا
ونثرت الحب فيهن يمينا وشمالا
رب هذي جنة الدنيا عبيرا وظلالا
كيف نمشي في رباها الخضر تيها واختيالا
وجراح الذل نخفيها عن العز احتيالا
نحن نهواها على الجدب... اذا اعطت رجالا..

أسمعت يا سيادة الرئيس... ولقد اعطت أرضنا العربية من الرجال من يستطيع ان يستعيد ما عجزت عنه... بل وقصرت في حقه خاذلا امتك ورفقاء سلاحك..

عجيب ـ كما قلت ـ امر الرئيس السادات ... فانه بعد ان شتم وتناولنا باقسى الاتهامات يزعم انا الشاتمين وانا متهجمين.. متجاهلا المقالات المتتالية التي يتطاول علينا فيها المخلوق العجيب انيس منصور من شهر ذي الحجة وحتى عدد هذا الاسبوع متناسيا افضال هذا البلد عليه وعلى امثاله ولكن لا عتب عليه فانه مأمور او بالاصح صوت سيده واني له ان يعصى امرا لمن جعل له هذه المكانة الصحفية ولوح له بما يدفعه لان يكون حسب الامر فلقد نقل صديق عنه ان الرئيس قد وعده بتعيينه وزيرا للاعلام في اول وزارة يتم تشكيلها بعد اتفاقية كامب ديفيد... فكيف لا يشتم...؟ وكيف لا يتفنن في خلق الاتهامات والابداع بالقذائف.. كيف؟؟

ثم ذلك الكاتب القزم موسى صبري وخلافه.. هل نسي الرئيس سبابهم لنا؟؟ اننا يا سيادة الرئيس ما كنا ابدا مهاجمين حتى تضيق نفوسنا... كما انا نفخر بعروبتنا كما تفخر بقريتك التي تحولت فيها من مولى الى مولى فيصدق علينا قول الشاعر :

الا لا يجهلن احد علينا
فنجهل فوق جهل الجاهلينا

من عجائب القدر ان تبلغ الجراة بسيادة الرئيس (المؤمن) محمد انور السادات ..فينذرنا بقوله: يجب على كل واحد ان يعرف حجمه.. ثم يتمادى في غيه فيهددنا قائلا:

الثمن حايدفعوه .. الثمن غالي جدا..

اننا نستحي يا سيادة الرئيس ان نرد عليك بما كررته في خطابك بقولك : عيب!!

نعم نستحي والله ونختلق لك العذر في هذه الحماقة التي ارتكبتها في حق نفسك فنحن نعرف حجمنا... ونقدر للناس اقيامها ولقد ارتضيت لنفسك طريقا ملؤه المهانة والمذلة والمسكنة مخالفا بذلك قومك وامتك بل ونصحاءك وحلفاءك... فلك ما ارتضيت وحسبك من ذلك ما سجله احد شعراء العصر بقوله.

هل اتتك الاخبار يا متنبي
ان كافور فكك الاهراما
سقطت مصر في يدي قروي
لم يجد ما يبيع الا التراما
مسرحي الطموح يلبس وجها
للكوميديا ، وثانيا للدراما
اضرم النار في منازل عبس
وتميم .. وانكر الارحاما
عصبي . يصيح في مصر كالديك
وفي القدس يمسح الاقداما
جردوه من كل شيء .. ولما
استهلكوه ، القوا اليه العظاما
مصر ام الدنيا وجزء من القلب
وليس السادات الا منامـا

هكذا انت .. وستظل بكل اسف تصيح في مصر كالديك . وفي القدس تمسح الاقداما ـ اما نحن فسنمضي في طريقنا لتحرير الارض المغتصبة واستعادة القدس الشريف تنفيذا لوصية شهيد القدس جلالة المغفور له الملك فيصل يرحمه الله .. فهذه غاية لا يمكن ان نحيد عنها ولا يمكن للسلام ان يتحقق بدون الوصول اليها.. وسترى لمن تكون النتيجة... او بالاصح من ذا الذي سيكسب كما يقول شاعرنا:

فز بما شئت قانعا بالغواني
فانيا فالخلود الخلود ما نتطلب
كلنا بالغ على الدهر شأوا
وتريك الأيام من ذا سيكسب

※ ※ ※

قال تعالى:

«يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم اولياء تلقون اليهم بالمودة الحسنة وقد كفروا بما جاءكم من الحق».. «الاية»

وقال تعالى :

«ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم».. «الآية»

※ ※ ※

وقال جل وعلا :

« ومن يتولهم منكم فانه منهم»(الاية)

قال شاعر العصر:

هيهات .. يبدأ فوق راس
البغي زار العاصفات
هيهات ... تنطفيء الحياة
ونحن انفاس الحياة
هيهات ... ان الفجر ـ
ولتهزأ بنا الظلمات ـ آت

عبد الله عمر خياط

بسم الله الرحمن الرحيم

الديوان العام للخدمة المدنية

إعلان هام

إلى جميع الخريجين الجامعيين السعوديين سواء منهم من تخرج من الجامعات الداخلية .. أو الجامعات الخارجية ..

نذكركم بوفاء التزاماتكم تجاه الدولة ، مطبقين لقرار مجلس الوزراء رقم ٣٨٥ تاريخ ١/٥/١٣٩٢هـ الملزم لجميع الخريجين الجامعيين الذين تلقوا تعليمهم على نفقة الدولة .. بالعمل في أجهزة الحكومة حسبما يقرره الديوان العام للخدمة المدنية وقد حدد القرار الأسلوب الذي يمكن اتباعه تجاه من لا يرغب للعمل في الدولة .

وحيث ان هناك أعداداً كبيرة من الخريجين لم تراجع الديوان من خريجي السنوات الماضية .. ولذلك وتمشياً مع قرار مجلس الوزراء رقم ٣٨٥ قام الديوان باحاطة مقام وزارة الداخلية بأسماء وعناوين لهؤلاء الأشخاص لاجبارهم بالتمشي مع ما ورد في القرار .. أو تطبيق إجراءات صارمة بحقهم . وذلك اعتباراً من أول رجب لهذا العام ١٣٩٩هـ

ولذا فان الديوان يأمل من جميع من يعنيهم الأمر من هؤلاء الخريجين المبادرة بمراجعة مكتب التوظيف في الرياض أو في أحد فرعيه بالمنطقة الشرقية أو الغربية .. لاستكمال مسوغات توجيههم واتخاذ الإجراءات النظامية نحوهم .. والله الموفق

● الديوان العام للخدمة المدنية ●

---

torrente تورانت

للرجال
للرجل الذي يريد الأفضل

ماء تواليت
بعد الحلاقة
صابون

الوكالة بالمملكة
بقشان للعطور جدة الرياض ٦٦٢٨٠ ٢٨٤٧٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الراجحي قسم مواد البناء في خدمتك

تعلن شركة الراجحي للصرافة والتجارة ـ قسم مواد البناء ، عن وصول كميات كبيرة من

الاسمنت الأسود لمحلاتها وفروعها :

١ ـ شارع الخزان ـ محلات الشيخ عبدالله العبدالعزيز الراجحي ..

٢ ـ مستودعاتها بالسلي ـ بواسطة فرعها بالصناعية

٣ ـ فرعها بالدمام

● ومستعدة بتوصيل الاسمنت إلى موقع الزبون في : الدمام ● الاحساء ● الرياض .

وبأسعار مغرية ومخفضة

على ان تكون الكمية حسب شحنة السيارة .

الاتصال تلفونياً :
● الرياض / ٢٨٦٨٤ ـ ٢٣٠٢٨ ـ ٨٥٦٣٣ ـ ● الدمام : ٢١٨٤٥

بيع بقالة الاخلاص

يعلن صاحب بقالة الاخلاص عن

بيع البقالة

الواقعة في شارع عسير

المميزات :

● تقع في وسط البلد ● وعلى شارع عام

المراجعة : بالبقالة المذكورة ..

والله الموفق

إعلان مساهمة

في حلة القصمان بالرياض

نعلن للجمهور الكريم عن شراء الدكاكين والبيت ـ ملك الشيخ / عبدالله الشبل ـ الكائن في سوق الذهب بحلة القصمان .

ومن مميزات البيت : انه على شارعين .. وفي وسط السوق التجاري للذهب والكماليات .. والقيمة مليون وخمسمائة الف ريال .

وان شاء الله سوف يهدم ويعاد بناؤه على الطراز الحديث : دكاكين للذهب والكماليات وشقق .

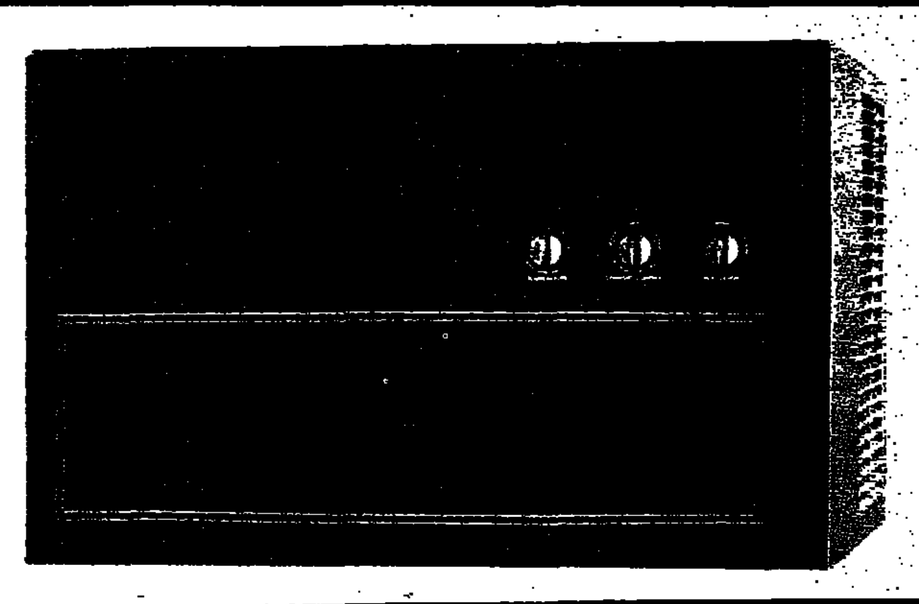
وحال الانتهاء من العمارة يتم الحراج على الدكاكين والشقق .. مع العلم بأن الدكاكين والبيت سلمت للمقاول .. وعن قريب يبدأ العمل ويطرح المذكور للمساهمة

فعلى الراغبين .. ● أولاً : الإشراف على الدكاكين والبيت .. ● ثانياً : المبادرة بتسجيل اسمائهم لدى شركة الراجحي للصرافة ـ فرع البطحاء رقم حسابنا ٢/٣٣٥٥٧ ـ أو لدى مكتب سليمان اللهيب شمال شارع فيصل بن تركي ـ المتجه غرباً للبطحاء ـ وشرقاً تقاطع شارع الدكتر ـ لا يوجد سهم في منتصف الشارع يشير الى المكتب" أو مكتب علي الغفيص للعقارات ـ في نهاية شارع جرير ـ من اليمين ـ مقابل سوبرماركت الخليج ـ والسعي ٢½٪ .. ويكون لهذا الاعلان انذاراً لأصحاب الدكاكين للاخلاء محلاتهم لعملية لهدم البيت والدكاكين .. والله الموفق ● الاستفسار على هاتف ٤٠٤١٤٦١ ●

الشركة الدولية للتبريد وتكييف الهواء

الرياض ـ الملز ـ شارع الأربعين ـ ت ٦٢٨٤٦ / ٦٥٥٩٣

INTERNATIONAL



المكيف الأمريكي

إنترناشنال

الذي يجعل صيفك شتاءً .. وقد صمم خصيصاً لأجواء المملكة

١٨٠٠٠ وحدة ، ١٣٠٠٠ وحدة ـ حار بارد ـ ٢٢٠ فولت ـ ٦٠ سايكل .

هذا .. ونلفت انتباهكم إلى مايلي : ● أسعارنا منافسة ..
● كافة أنواع قطع الغيار للتبريد والتكييف متوفرة لدينا ..
● لدينا الاستعداد التام لعمل التكييف المركزي .

INTERNATIONAL MADE IN USA

احضر معك هذا الاعلان .. وخذ ١٠٪ خصم

إعلان

مؤسسة عريب

تعلن الى عملائها الكرام عن تغيير ارقام تليفوناتها بالرياض اعتبارا من الآن الى الأرقام التالية :

المركز الرئيسي	٤٦٥٤٣٠٠
	٤٦٥٤٠٠٨
عريب للتسويق	٤٦٥٦٦٠٠
عريب للخدمات	٤٦٥٦٧٣٤
عريب للزراعة	٤٦٥٤٠١٠

تعلن

شركة الراشد للتجارة والمقاولات

قسم الانتاج ـ ص.ب ٤٧٢٩

عن هروب العمال التالية أسماؤهم :

١ ـ حسن أحمد دياب مصري الجنسية
٢ ـ حمدي حسنين عليان ״

فالشركة تحذر كل من يتعامل معهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئاً الاتصال بالشركة في المنطقة الصناعية أو بأقرب مركز للشرطة .

وظائف شاغرة

تعلن الشركة السعودية لانشاء البيوت الأسمنتية والجاهزة « سابريكو » عن حاجتها الى :

موظفين اداريين (سعوديين)

يجيدون اللغة الانجليزية والألمانية اذا أمكن وطابع آلة عربي ـ انجليزي متفرغ .

فعلى الأخوة الذين يرغبون العمل لدينا الاتصال بنا تلفونياً على الرقم ٦١٥١١ ـ الرياض ـ شارع الفرزدق بجوار مؤسسة رجب وطيب

للبيع

شقق فخمة

من دورين ... مفروشة بالكامل في أرقى أحياء لندن .

لزيادة المعلومات نرجو الاتصال :

بمؤسسة ألن هاتسون

محامون و مستشارون

● ص.ب ٢٦٢٦ الرياض
● تليفون ٣٧٢٨٠ الرياض
● تلكس ـ 210624 JURIST SJ.

(ولندن تلفون : ٤٩٩١٧٦٢)

إعلان هام ..

تعلن الشركة السعودية للمقاولات الانشائية عن رغبتها بالتعاقد مع شركات محلية لتلزيم أعمال نجارة خرسانة مسلحة وبأسعار منافسة

فعلى الشركات أو المؤسسات التي ترغب بتقديم أسعارها وعروضها .. الاتصال بادارة الشركة ت / ٦٨٥١٤ ـ خلال فترة الدوام الرسمي للشركة : صباحاً من ٨ حتى ١٣ ـ مساء من ٤ حتى ١٩

والله الموفق

من السبت إلى السبت — يكتبها: راشد الحمدان

بين عبد الناصر والسادات

رحم الله عبد الناصر ورحم الله جميع أموات المسلمين.. هذا الرجل الذى منذ خرج فى اوائل الخمسينات للميلاد وأنا لا أحبه ولا أطيق سماعه.. لأنه كان مفرط الثقة فى السوفيت اضافة الى أخطائه الأخرى التى اذت العرب كثيراً..

ولكنه رحمه الله كان له حسنة لن ينساها العرب.. وخاصة الذين تأذوا منه.. أقول كان له حسنة واحدة طيلة حكمه.. فقد عرف قيمة أنور السادات فركنه فى اخر مقعد.. ولقد أحس أنور السادات بقيمته الثانوية لدى عبد الناصر.. فأخرج كتابه ـ يا ابنى هذا عمك جمال ـ ملأ هذا الكتاب بعبارات التزلف والخداع ليسلم من القتل أو السجن أو الأخذ على غرة.. ولم يكن السادات يفكر فى مصلحة مصر.. ولا شعبها.. وانما كان يطمع فى دفة الحكم.. ليرضى أنانيته.. وليرضى ذاته المتعطشة الى حب التسلط..



وعندما مات عبد الناصر.. برز فجأة بدافع غير متوقع.. وكان اول خطاب له عندما احس بمقاومة على صبرى وشعراوى جمعة ملىء بالتهديد والوعيد.. لدرجة انه قال فى إحدى جمله متهددا ومتوعدا الشعب المصرى.. قال: «اللى حيتعرض لسيادة هذه الدولة.. والله العظيم حافرمه».. هكذا هدد وتوعد السيد السادات..

ولقد خدع العرب والمسلمون به عندما احتضنوه ووضعوا ايديهم فى يده.. وكان الملك فيصل رحمه الله ورجال دولته الذين يقودون المملكة العربية السعودية الآن.. والذين يهاجمهم السادات وينكر افضالهم عليه شخصيا وعلى ابناء مصر الكرام.. كان الملك فيصل من اكثر القادة ايمانا بدعم مصر.. ولو علم رحمه الله ان السادات سيلعب بذيله.. وسيهدر كل المعونات التى قدمتها المملكة وبنت بها مصر عسكريا ومدنيا.. لو علم ذلك لما سمح له بذلك..

وجاءت حرب اكتوبر وانتصر العرب فيها.. وكالعادة.. طبلت الصحف المصرية للسادات وسمته بطل العبور.. مع ان ابطال العبور الحقيقيين هم ابناء الجيش المصرى.. وكان بطل العبور من الجانب المصرى ومنفذه والذى رسمه.. كان الشاذلى ورفاقه.. والذين صفاهم السادات بعد ذلك خوفا من ان ياخذوا عنه شهرة الانتصار.

فقد ابعد السادات الشاذلى وعينه سفيرا خارج مصر.. وابعد محمد صادق قائد الجيش ورئيس الاركان.. وابعد وزير خارجيته عندما رفض السير فى طريق الاستسلام.. واتى بمحمد كامل صديق صباه.. وراى محمد كامل ان السادات يبيع القضية العربية.. ويبيع الاسلام والمسلمين فاستقال. وطرد كمال الدين حسين عضو الثورة واحد الاربعة الباقين الذين سلموا من سيف عبد الناصر.. طرده من البرلمان لما اعترض..

وكان يفعل ذلك لكي يخلو له الطريق وحده ويمارس بيعه لمصر العربية. وبيع قضية العرب والمسلمين بابخس الاثمان.. يبيعها بالذل والمهانة.. وكان ان ادعى انه فتح باب الصحافة.. واعلن حريتها.. وبدأ الصحفيون يهاجم بعضهم بعضا.. فالناصريون لا يرضون بالاسلوب الذى اتخذه السادات لتصفية الناصرية.. والساداتيون وجدوا الفرصة مواتية للتقرب والتزلف.. وخرجت كتب كثيرة يسب بعضها بعضاً.

هكذا فعل السادات بشباب مصر المثقفين.. ووقف يتفرج عليهم تماما كما يفعل صائد السمك.. حتى اذا اتضح له المعارضون اخذهم واحدا واحدا وانهاهم..

وكان اول عمل قام به بعد ذلك ان نظف الصحافة واتى برؤساء تحرير لم يحلموا ان يتولوا هذه المناصب.. فكان الجمال الذى كان يقف فى الصف الاخير.. وكان لا يجرؤ على مخاطبة هيكل او مقابلته.. واتى بموسى صبرى ليضعه رئيسا لتحرير الاخبار وهو الرجل المنبوذ والمبعد لتعصبه وكراهيته للمسلمين.

وكان من اكبر التناقضات فى حياة الفكر المصرى بسبب ديكتاتورية السادات وتعنته وغطرسته ان خرج الحكيم ليسب ويشتم العروبة، ويدعو الى عودة مصر الى سلسها ـ كما يدعى ـ الى الفرعونية وترك العرب، وقد وجد السادات فى هذه الدعوة مركبا اتخذه.. وذهب الى اسرائيل متحديا مشاعر العرب والمسلمين غير اخذ براى ولا مشورة.. وخضع واستسلم وركع.. بل انه قبل يدى الفاجرة جولدا مائير وكانه بفعله ذلك انما يقدم فروض الطاعة من الشعب المصرى كله مهينا بذلك هذا الشعب الوفى المؤمن بعروبته واسلامه.

ولقد لاحظنا فى لقاءاته ببيجن وزعماء اسرائيل وامريكا كيف كان يتلقى الاهانات خاصة فى حفل توقيع المعاهدة.. وفى كامب ديفيد عندما سخر به بيجن واهانه.

لقد قال بيجن يشكر الرئيس كارتر: نحن نؤمن ياسيادة الرئيس ان جهدك حول مشكلة الشرق الأوسط يفوق جهد الفراعنة فى بناء الاهرامات.

وكان السادات يسكت.. ويظل وديعا خوفا من شق عصا الطاعة.. هذا هو السادات الذى يتشدق بالايمان والعلم، والذى يدعى انه يبنى مصر، ويود تخليص المقدسات الاسلامية والاراضى العربية من نير الاستبداد والاستعباد.

ولم يكن السادات يتصور ان العرب سيكون لهم موقف موحد مؤدب له ولمن حمله على الشذوذ.. وكان يتصور ان للمملكة العربية السعودية بما لها من خير وما ينعم به شعبها من قيم وامن وخيرات، كان يتصور ان هذه الدولة وهذا الشعب يهمه ان تحل مشكلة الشرق الأوسط كيفما اتفق. حتى يبقى هذا الشعب هانئا راغدا..

هكذا كان يتصور السادات، ونسي السيد السادات ان هذا البلد له مبدأ اسمه القرآن. وله تقاليد وطباع بعيدة الجذور فى التاريخ تحدث عن الوفاء والتضحية.

لذلك اقدم على ما اقدم عليه منفردا برايه، شاذا بتفكيره.. ولما راى نفسه وحيدا وقد طوقته اسرائيل.. وتورط.. بدا يرغى ويزبد.. فكان خطابه الاخير الذى سب فيه العرب جميعا.. وشتم من ساعد فى بناء مصر.. ومن سلح مصر..

نسي السادات دور المملكة العربية السعودية فى انقاذ طائراته التى تركت بدون قطع غيار.

وذكر الملك فيصل رحمه الله بالخير، وشتم اخوانه الذين كانوا يحكمون هذه البلاد ايام فيصل مع فيصل.. لأن الحكم هنا شورى.. وليس تفردا وطغيانا كما هو نظام السادات.

وليعلم السادات.. لو ان فيصلا ـ حي ـ ما وسعه الا محاربتك لأنك بعت القدس التي كان يحلم فيصل ان يصلي في مسجدها.. فكانك بعت امانة فيصل.. واهدرت وخنت فيصلا بعد مماته.. وفيصل عندما مات لم يترك هذه البلاد من غير قيادة يا سيد انور، بل انه كان مدرسة عظيمة تخرج منها العديدون، وكنت واحدا من تلاميذ هذه المدرسة، الا انه مع الأسف كنت التلميذ البليد الذي لا يجيد إلا حمل المسحة.

والذين تشتمهم اليوم هم اخوان فيصل، وهم الذين وقعوا معك فى عهد فيصل كل قرار يتخذ فى صالح العرب والمسلمين.

وهم الذين وقعوا مع فيصل ايضا كل امر بدعمك ودعم جيشك الذى اضعفته وطعنته من الخلف عندما عطلت قيمة العسكرية بارتمائك فى احضان الصهيونية..

لقد قلت يا سيد انور اننا لم نتسلم من السعودية إلا مبالغ لا تفى بالغرض.

تقول هذا الكلام للشعب المصرى المخدوع.. ولو قلت الحقيقة لقلت ان نصف المبالغ التى اخذتها من السعودية وغير السعودية كان ربعها يذهب لخزينة الدولة، والباقي يذهب لجيبك وجيوب «الطبيلة».. على طريقة «بص وشوف السادات بيعمل إيه..».

ولقد كتبت صحف الغرب تثنى على ذكاء القادة العسكريين.. وتبين فى نفس الوقت كيف كان القادة العسكريون منخدعين ببعض القادة الذين كان السادات احدهم.. عندما كانت تدفع الاعانات نقدا.. وادرك الملك فيصل ورجال دولته الذين يحكمون السعودية الآن . ادركوا كيف تضيع هذه الأموال بطرق غير شرعية. فكانت الاعانات اخيرا بشكل عيني، ولذلك اشترت المملكة العربية السعودية للسادات ست وثلاثين طائرة فرنسية. واعلنت مساهمتها بشراء طائرات إف. ٥. واشترت اسلحة اخرى كانت نتيجتها حرب اكتوبر. التى صنعها ابطال مصر الذين تخلص منهم السادات لئلا ياخذوا عنه شهرة صنع العمل الحربى.. هذا هو السادات الذى كنا نملأ فمه بالاموال. اصبح يعض اصحاب الفضل.. ويتناسى فضل القادة السعوديين والشعب السعودى.

لقد قال فى خطابه: ان الصحافة السعودية إذا أصرت على الحديث عن الشعب المصرى فلن نسكت عن الحديث عن الشعب السعودى.. ماذا ستقول ياسي انور عن الشعب السعودى.. اسال اخواننا المصريين العاملين فى السعودية هل يجدون من الشعب السعودى غير الوفاء والكرم والضيافة الحسنة.

هل ستقول عن الشعب السعودى انه مغلوب على امره؟.. إن قلت هذا.. فكل شيء ضدك، وكل شيء سيكذبك.. لان حرية التجارة فى بلادنا جعلت الغير موظفين فى مراقى العز والسعادة، وذوى الدخل المحدود وزعت عليهم الاراضي. وفتح لهم البنك العقارى. والشعب السعودى يستفيد من مصلحة الضمان الاجتماعى التى تضمن لكل شيخ عاجز ذكرا او انثى معاشا يضمن له حياة كريمة.

والشعب السعودى.. وغيره من العمال يستفيدون من التامينات الاجتماعية.

ومشاريع الدولة فى كل مكان.. ومنجزات الدولة مرتسمة فى كل مكان.

والشعب السعودى استثمر امواله فى مصر حبا فى دعم الاقتصاد المصرى، ولا شك انك ستسلط علينا من يشفطها لانك لم تعد تفرق بين صاحب حق وغيره. والقيادة السعودية بنت عندك المدن مساهمة فى حل ازمة الاسكان.

اما نحن فلن نقول على الشعب المصرى الا انه المغلوب على امره، ما دمت فى كل خطاب تبدد وتتوعد.

ونحب ان نسالك ياسيادة الرئيس استشارة الشعب تكون قبل التوقيع او بعد التوقيع؟..

لقد جرك كارتر باذنك.. كما جرك بيجن بخداعه لك.. جروك وارغموك على التوقيع.. ثم قالوا لك اذهب واستشر الشعب المصرى..

ولم يعارض من الشعب المصرى سوى خمسة آلاف فقط.. لم يحدث التاريخ ياسيادة الرئيس بكذبة اكبر من هذه. شعب مصر المعروف ببطولاته والذى لا يقبل الاهانات. هذا الشعب لا يعارض منه سوى خمسة آلاف.

لا ندرى كم الذين سيعارضون حزبك الحاكم بعد انتهاء اجراءات التصويت.

كان الاولى ان تستشير شعبك علانية. قبل ان تخطو خطوتك العاثرة.. وتذهب الى اسرائيل..

كنا نطمع الا ننزل الى منزلتك.. فنقابلك بمثل ما قابلتنا به، ولكننا بحكم التجربة ندرك ان الضعف قد يجعل القطط تمد اضفارها ابعد من المسافة الطبيعية.

وليعلم السادات ومن خلف السادات ان القدس ستظل عربية وستعود الى حضيرة الاسلام.

وان الشعب الفلسطينى ليس عليه وصى فى اعادة ارضه، وليعلم السادات، ان طلائع الثورة الفلسطينية ولدوا على انغام المدافع.. وامام دماء اخوانهم التى ساهم السادات وغيره فى اهدارها.. وستظل تلك الانغام تبز اوتار قلوبهم حتى يحققوا ما يريدون منك ومن غيرك.

وستظل تلك الدماء تتموج امام اعينهم حمراء قانية تشهد التاريخ على خيانتك وبغضائك للعروبة وللفلسطينيين. واعلم بان حكام السعودية اكبر من ان يهزهم براء مثل هرائك او يحركهم مواء القطط.. او يتبرهم ابلد التلاميذ فى مدرسة السياسة..

مع التحية لوزير المواصلات

شبكات الطرق البرية هل ستقف عند هذا النوع وهذا الشكل من التخطيط وهل ستظل نبكي الموتى ونبكي الحظ السيىء؟.. لا اعتقد.. فالذى اعرفه عن الشيخ حسين منصورى وزير المواصلات انه رجل متطلع الى ما هو افضل.

ولا شك ان معاليه قد اطلع على عدة طرق عالمية.. ولا شك انه يود لو حقق شيئا من مثاليات هذه الطرق العظيمة..

فالذى يسافر الى البلاد الأوربية يشاهد نوعية هذه الطرق والتى تعكس مدى الاهتمام لدى المسئولين بارواح الناس.. وبسلامتهم.. ويشاهد التعاون من الجهات المسئولة ايضا حيث تشاهد مراكز الاسعاف، ومراكز البوليس ومحطات الراحة، والهاتف، ومياه الشرب، ومحطات البترول، لدرجة ان الشخص المسافر يحس وكانه يتجول فى المدينة.. هذا فيه تخفيف لعناء السفر ونسيان لطول الطريق.

ويجب قبل كل شيء ان ابين هنا ان لوزارة المواصلات جهدا جيدا فى ربط المملكة بعضها ببعض بطرق برية متعددة. وهذه الطرق تبرز فيها هندسة متفاوتة من ناحية المتانة والشكل.. حيث نلاحظ ان بعض هذه الطرق وخاصة الحديث منها يمتاز بمواقف جانبية كبيرة وضعت وفق تخطيط هندسى جيد وبعضها لا زال على مواقفه الضيقة القديمة والتى تكاد تلتصق بنفس الطريق مما يعرض الواقف للخطر.. كما ان بعضها يمتاز بتلافى خطورة التلاقى فى المرتفعات والمنخفضات حيث يتسع الطريق اكثر من سعته العادية عندما يصعد او يهبط.. وذلك لاعطاء السائق فرصة التمكن والرؤية..

وشيء آخر لا بد من الاشارة اليه وهو ان الطرق تكلف الشيء الكثير.. وهذا قد يجعل المسئولين فى المواصلات فى حرج عندما يقدمون مشاريعهم لدى مناقشة الميزانية.

لكن لو ركز كل عام على مشروعين فقط من المشاريع الكبيرة للطرق البرية بحيث تكون مزدوجة فان ذلك لن يسبب الحرج المتوقع..

ونحن نعلم ان وزارة المواصلات قد بدات فعلا فى اختصار طريق الرياض الحجاز. ولكن هذا العمل الجيد لو ضوعف بحيث يكون طريقين لكانت الوزارة قد قدمت عملا متكاملا يخدم الجميع. ويحقق المصلحة العامة. فكل الذي عملته الوزارة الآن بالنسبة لهذا الطريق هو ان اختصرت الطريق القديم.. وقد يكون للأسلوب الهندسى الذى نفذ به هذا الطريق محاسنه الجيدة.

وطريق الدمام مثلا الرياض.. يعتبر من الطرق السيئة فى بلادنا.. ورغم ازدحامه الا ان المواصلات لم تتحرك لجعله طريقين.. ولعل المواصلات لديها النية هذا العام فى ميزانيتها الجديدة.

وكذلك بالنسبة لطريق الرياض المجمعة القصيم.. حيث بدا هذا الطريق يتضاعف سالكوه.. وبدات الشاحنات القادمة من الشام عبر حفر الباطن تفد عبر هذا الطريق مسببة ارتباكا مروريا. وخطرا للناس الذين يعودون او يذهبون من الرياض او القصيم لقضاء اجازاتهم او الانتهاء منها. وقد ربطت اخيرا وزارة المواصلات طريق المجمعة الرياض بطريق اخر ياتى من خريص عبر الثمامة والخفس يسمى طريق الدمام. وهذا سيضاعف السير فى وقت الحج حيث سيعبره جميع القادمين من الشرقية ممن يريد المدينة. كما ان حجاج العراق والخليج وافغانستان وايران وكثيرون حولهم سيعبرون هذه الطرق للوصول الى الأماكن المقدسة. لذا فان اهتمام المواصلات بها مطلوب.

ولا ادرى مدى اهتمام وزارة المواصلات باوجه التعاون مع الجهات المختصة وتعاون هذه الجهات مع المواصلات لايجاد وحدات متكاملة كل فى اختصاصه بحيث تتوفر الخدمات العامة

كما انى لا ادرى متى تهتم الجهات الامنية بالحيوانات السائبة على هذه الطرق والتى عرضت كثيرا من المواطنين لخطر الموت.. فان انتشار الجمال والنوق والاغنام يشاهد كل عام وقت الربيع.. وهذه الجمال او هذه الحيوانات تشكل خطرا جسيما حيث تتواجد حول الطرق لكون هذه الطرق تشكل شبه سدود للمياه فى حالة نزول الأمطار.. وتصبح هذه الأرض من حوالى الخطوط ربيعية بفعل ترسب المياه وكثرتها..

ونحب ان نطلب هنا من وزارة المواصلات الجدية الفعالة فى المسارعة لايجاد مثل هذه المشاريع الكبيرة فى بلادنا.. والا تقتصر مشاريعها على الخطوط الفردية.. وقد يعترض معترض بان الميزانية قد تقف حجر عثرة امام عدد من المشاريع الضخمة كهذه.. ولكن نقول ان تنفيذ مثل هذه المشاريع على مراحل وعلى اعداد بسيطة يسهل امر الميزانية.

وحبذا لو بدات الوزارة بمشروع مهم كطريق الدمام الرياض، او الرياض المجمعة القصيم المدينة، فاخذته على مراحل ليكون خطا مزدوجا.

ولا شك ان لكل وزارة سياسة معينة فى تنفيذ مشاريعها.. إلا اننا نضيف انه لا بد وان تكون هذه السياسة متمشية مع متطلبات وضروريات البلد. وخاصة فيما يتعلق بالمواصلات. فالظاهر لنا ان سياسة وزارة المواصلات تقوم على تنفيذ الطرق الرئيسية الهامة ولو بشكل منفرد كما تقوم على ربط القرى والمدن النائية عن الخطوط الرئيسية بها لتسهيل وسائل المواصلات اقتصاديا واجتماعيا.. وهذا له تاثيره الملموس..

راشد الحمدان



هكذا من الأصل

المؤسسة العامة للموانئ

حركة البواخر في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

حتى صباح يوم ١٣٩٩/٦/٦هـ الموافق ١٩٧٩/٥/٢م.

أولاً : بواخر جاري تفريغها :

رقم الرصيف	اسم الباخرة	الوكيل	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
١	ايون	وكالة الخليج	ذرة سائب	٩٩/٦/٤هـ
٤	تيلوس	باربر لاينس	حاويات ـ منوع	٩٩/٦/٥هـ
٩	كيدر ناث	وكالة الخليج	منوع ـ حديد	٩٩/٦/٤هـ
١٠	لوشيل	وكالة الخليج	ارز	٩٩/٦/٣هـ
١٦	واكاشيج مارو	كانو	معدات ـ منوع	٩٩/٦/٥هـ
١٧	واكا جيكو مارو	علي رضا	معدات ـ حاويات	٩٩/٦/٤هـ
١٩	ستار كارير	شركة السعادة للتجارة والمقاولات المحدودة	اسمنت مكيس	٩٩/٥/٢٩هـ
٢٠	جريت ريفر	كانو	اسمنت مكيس	٩٩/٦/٤هـ
٢١	اسيا لارك	علي رضا	اسمنت سائب	٩٩/٦/٣هـ
٢٦	افسترالوس	وكالة الخليج	حديد	٩٩/٦/٥هـ
٢٩	كاليبسو	القصيبي	خشب	٩٩/٦/١هـ

ثانياً : البواخر التي وصلت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية :

اسم الباخرة	الوكيل	نوع البضاعة	تاريخ الوصول
واكاشيج مارو	كانو	معدات ـ منوع	٩٩/٦/٥هـ
ست . كلاير	القصيبي	اسمنت مكيس	٩٩/٦/٥هـ
ستراث فيف	كانو	تحميل حاويات	٩٩/٦/٥هـ
تيلوس	باربر لاينس	منوع ـ حاويات	٩٩/٦/٥هـ
افسترالوس	وكالة الخليج	حديد	٩٩/٦/٥هـ
جلف اكسبريس	شركة السعادة للتجارة والمقاولات المحدودة	رو رو ـ حاويات	٩٩/٦/٥هـ

ثالثاً : البواخر المنتظر وصولها خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة

اسم الباخرة	الوكيل
الريان	كانو
وينونا	توكيلات جنوب شرق اسيا
سبروس	القصيبي
ليكاون	المؤسسة العربية السعودية للتصنيع والتجارة
هالا بيلوت	كانو

رابعاً : الأطنان المفرغة يوم ١٣٩٩/٦/٥هـ (٢٨٤٤٠ طنـــا)

خامساً : الانتظار **صفر**

يرجى من السادة المستوردين الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة أعلاه إنجاز معاملاتهم بسرعة
لأي استفسار يرجى الاتصال بوكلاء البواخر المعنية

هكذا احنا لا أصل

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

مساهمة بأرض حي السليمانية

بعنيزة

بعون الله وتوفيقه .. تعلن مؤسسة الأشرفية للتجارة والمساهمة للجمهور الكريم فتح باب المساهمة في حي السليمانية الواقع بعنيزة الجديدة بالجهة الشرقية على خط أسفلت الزغيبية ـ طريق الرياض الحديد شمال إسكان الأشرفية بمشيئة الله ... وتخطيطها. إننا نتيح الفرصة للجمهور الكريم بالسعر المناسب وبيعنا المتر المربع مشاع بالقطع الصافية فقط والمساهمة محدودة في الجزء الغربي من الحي ... وحدوده كما يلي :

من الغرب حدود الأرض المطلة على المدرسة الثانوية الصناعية
ومن الشرق : شارع بعرض عشرين متراً ممهداً ومرشوشاً في أم.سي.ون.
ومن الجنوب : شارع عرض ثلاثين متراً ومن الشمال : خط أسفلت الزغيبية طريق الرياض الحديد.

وهذا الموقع ممتاز بما يلي :

- قريب من خط الأسفلت طريق الرياض الحديد ومرتفع عن المجاري والسيول وغيره.
- يوجد بالحي بئر ماء حلو وعذب للشرب فيها بئر مركب عليها مضخة ومكينة.
- بمشيئة الله سيقام عليها خزان علوي للماء + إن شاء الله سنقوم بمد شبكة للطرق والماء للحي المنوه عنه والجميع يخصم على المساهمين.
- التيار الكهربائي : مار الضغط العالي بالحي.

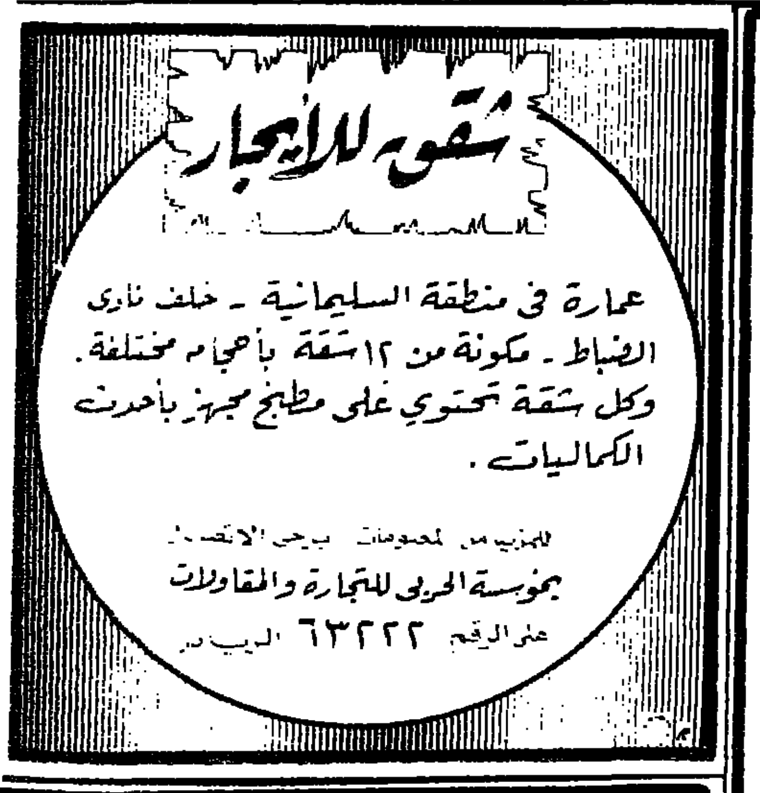
إننا نتيح الفرصة للجمهور الكريم بالسعر المناسب وبيعنا المتر المربع مشاع بالقطع بالحي المذكور.

لبيع سعر المتر المربع أربعون ريالاً .. والسعي على المشتري بنسبة ٢,٥٪ اثنين ونصف بالمائة .. فعلى الأخوة الراغبين بالمساهمة القيام بتسديد مساهمتهم في مكتبنا الجديد بحي الأشرفية واستلام أصل العقد للمساهمة ..

والله ولي التوفيق .

مدير المؤسسة
محمد الصالح الحركان

تليفون المكتب ٣٦٤٢٩٠١



بيع أرض مساهمة الصناعية

تعلن

مؤسسة البيضاء

يمثلها : عبدالله العلي الماضي

للمرة الأخيرة .. للمشترين والمساهمين في أرض الصناعية ـ شرق مكائن الكهرباء ـ المساهم عن طريقنا فيها بسعر المتر المربع خمسة وأربعين ريال (٤٥) صافي .. عن بيع هذه الأرض على الشيخ عبدالله السليمان الحبيب بسعر المتر المربع مائة وسبعين ريال (١٧٠)

فمن يرغب من المشترين أو المساهمين الإبقاء على نصيبه بهذه الأرض مع المشتري الجديد .. فعليه مراجعتنا حتى تاريخ ٩٩/٦/١٨هـ .. فمن لم يراجع خلال هذه المدة فليس له أي اعتراض أو شفعة .

ومن لا يرغب الاستمرار بالمساهمة فعليه انتظار إعلاننا عن التصفية .

ويعتبر هذا الإعلان إشعاراً شخصياً لكل مشتري ومساهم .. والله الموفق

وظائف شاغرة

تعلن

شركة الدرسوني كنيشت

عن وجود الوظائف الفنية التالية :

١ ـ عدد ٨ نجارين معلمين
٢ " ٦ معلمين بناء
٣ " ٣ عمال درجة أولى

فمن يجد لديه الكفاءة فليتقدم مصحوباً بشهاداته بتاريخ ١٣٩٩/٦/٦ الموافق ٢ مايو ١٩٧٩م

- الراتب : يتفق عليه .
- العنوان الحالي : شارع الظهران ـ عمارة الراجحي عمارة رقم ٢ شقة ١١٥ : الدرسوني

يعلن

مصنع العربات والأشغال الحديدية

س.ت : ١٢٥٠٧

عن سفر العامل / يوسف محجوب عبدالجليل سوداني الجنسية . سفر نهائي ..

يرجى ممن له أي مطالبة على المذكور الاتصال : ت ٢٨٤٠٧ الرياض . والمصنع ليس مسؤولاً عن أي مطالبة بعد النشر.

تلفزيون

جديد طومسون

أربعة أنظمة

١٦ بوصة بسعر .. ٣٢٠٠ ريال

٢٢ بوصة بسعر .... ٤٠٠٠ ريال

ينفرد بمزايا عديدة .. يعمل على جميع أنظمة الفيديو وعلى جميع الأنظمة في العالم

شركة الدهلوي

مكة المكرمة ـ ص.ب : ٢٨ ـ ت : ٢٧٢٢ ...

الفروع : جدة ـ الطائف ـ الرياض ـ الدمام ـ المدينة ـ الخبر ـ خميس مشيط

وثيقة سعودية خطيرة

من وثائق الملك عبد العزيز التي لم يسبق نشرها

تكشف حقيقة الموقف السعودي الثابت من (فلسطين والقدس)

بدءا بالاصدقاء. وانتهاء بالمتعبين الساقطين تحت اقدام اوهامهم وشكوكهم المذلة والمعذبين تحت قهر ظروفهم الشريرة نسوق لهؤلاء جيمعا هذه الوثيقة الخطيرة التي حددت وتحدد وسوف تحدد(باذن الله)المبدأ الذي لا يتزحزح ولا يريم من قضية العرب والمسلمين الاولى: قضية فلسطين والقدس.. رسالة خطية من جلالة الملك المغفور له ـ ان شاء الله ـ عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل. تتعلق بعمق القضية الفلسطينية... وبالمبدأ السعودي التاريخي الذي لم يتحرج ـ ولن يتحرج من تلك القضية المصيرية ـ قضية فلسطين والقدس.

..عني الى ابراز هذه الوثيقة، واخراجها من ..وثائق الكثيرة التي امتلكها والتي يتصل بحياة واسلوب راس الاسرة السعودية في المتصل مؤسس الدور الحديث للمملكة السعودية.. الملك عبد العزيز... دفعني الى ..عن ابراز هذه الوثيقة الهامة التي كتبها ..العزيز منذ ما يقرب من خمسين عاما.. ذلك ..التحول في الخطير. الذي جاء مخيبا لكل ..والاراجيف... وهو موقف هذه البلاد من ..الهزيمة والعار.. معاهدة معسكر داود ..باتفاقية «كامب ديفيد» والتي اتجه فيها ..من الان اتجاها معاديا لكل الامة الاسلامية .. ولامالهما.

..لموقف المملكة العربية السعودية من هذه .. اقوى الضربات واوجعها ضد المخطط ..دفت اليه تلك الاتفاقية الاثمة.. واعطت .. الصهاينة امتدادا فظيعا لاحلامهم ..ـه... ودعمت مخططاتهم العدوانية .. في ضرب الوحدة العربية والعمل العربي

● ● ●

..ن موقف هذا البلد العربي المسلم وقيادته ..ة امرا طبيعيا منسجما مع سياسته ومبادئه ..مية العربية ومن اصالة زعامته المتصاعدة ..ايخه الطويل الذي تمثل هذه الوثيقة ..قة جزءا من نظريات مؤسسيه نحو العدالة .. الانسانية والتفسيرات الحقوقية لارض ..م والمسلمين في بقاعهم المختلفة.

..د المواقف ثابتة ومعروفة لدى المخلصين ..تدين على السواء وليست محل تجربة شك او .. الا عند من يفعل الشيء ونقيضه مستخدما ..قه والشتائم تحت طائلة الوعظ عن الحماقة ..اند بذلك الاسلوب المفضوح المعبر عن افضل ..افه السخف والرعونة..!!

..كان موقف بعض المغرضين ومعهم ـ وبكل ..ومرارة ـ بعض مدعي الصداقة لهذا البلد ..ن مستعرضي حلل وبهارج المزايدة. ممن اخذ ..توقيع الاتفاقية.. يرجف. ويفسر الاحلام ..ن.. ويوحي بان موقف هذا البلد سيكون ..بما.. بل ان بعضا من اولئك جعل يقرئ ..ه لاوهامه فيزعم تصريحا وتلميحا بان قيادة ..البلد.. تستبطن الرضا والسعادة عن عهر تلك ..يه المشؤومة. وانها جاءت من باب ..ماسية ومراعاة المشاعر العربية ..سطينية. تتظاهر وتفتعل الافكار...وكان ..نة هذا البلد ـ في نظر اولئك الاغبياء المغرر ..سياسة ذات وجهين!!..

..كان فلسطين والقدس وارض فلسطين تخص ..ات وقيادات فلسطينية وعربية معينة دون ان ..ـا المنطلق الذي التزمت قيادة هذا البلد به ..الذود عن الاسلام والمسلمين في كل بلد وفي اي ..ن هذه المعمورة كما يقول عبد العزيز في هذه ..قة التي وجهها لكبار العلماء في بلده (انه ..ن ان يكون لليهود حكومة في اطراف بلاد ..مين وفي البلاد المقدسة.. وان هذا امر لا يجوز ..رضاه احد فيه اسلام) فكيف ينعق بذلك الوهم .. او يخطر بباله ان تتخاذل قيادة هي امتداد ..ة عبد العزيز المتحدث الاول عن تلك القضية ..التها قبل عشرات السنين وقبل ان يعرف اولئك المتشككون واسلافهم منهم وما هي فلسطين؟!

ونحمد الله ان اصيبت تلك الزعانف بالذهول والارتباك عندما اعلنت قيادة هذا البلد واكدت موقفها الواضح على لسان حامي حماها جلالة الملك خالد وولي عهده الامين. في شدة وصرامة ضد الحل الانفرادي التامري واعلنت ان تلك القضية بكل ابعادها قضية مقدسة لا تصح المساومة ولا المساس بها ما لم تحل بالطرق العادلة الشاملة!!

● ● ●

فالى اولئك والى (اخرين لا نعلمهم الله يعلمهم) نتوجه بهذه الوثيقة ليتعرفوا على الاسس والمنطلقات والمبادىء التي ارسى قواعدها واعلى منارها زعيمها الاول وباني مجدها الحديث الملك عبد العزيز ـ رحمه الله ـ

واننا باسم المنطق والبحث الصامد غير المتحيز نطلب من كل الاصدقاء.. وغير الاصدقاء ممن يفتقدون تحت ضربات طغيان الالم والهزيمة النفسية: ان يتحسسوا ويبحثوا ما وسعهم البحث وامهلهم فرع الحقيقة في تاريخ هذه المملكة عن موقف واحد او عن صفحة او سطر واحد.. خذلت فيه المملكة قضية فلسطين او تخلت عن مسئولية اسلامية طرحت نفسها او طرحت بقوة الظلم والاضطهاد في اي بلد اسلامي او عربي اخر.

بل انكم ستجدون ان موقف هذا البلد وقيادته هو اوضح المواقف واثبتها واكثرها شرفا وشمولا. ذلك لاسباب كثيرة منها:

● ان موقف المملكة يستمد رؤيته دائما وابدا من رؤية الوضوح «والثبات» فهو لا يخضع للمراباة ودخول سوق المزايدات والمهاترات التي تلوث بها الكثير وما زال يتلوث بها الكثير ايضا!!

● انه موقف يستمد قوته من الزخم الاسلامي المتكاتف والاحساس بالمسؤولية الاسلامية العامة.

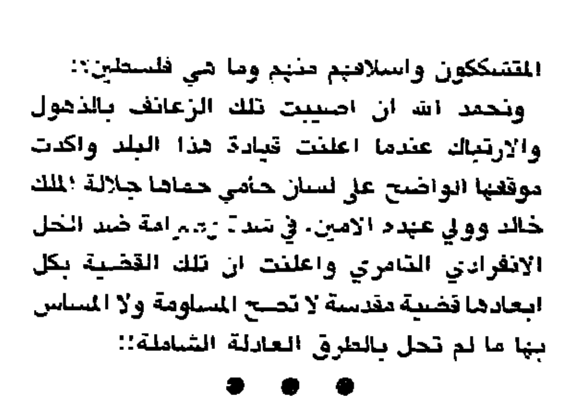
● انه موقف شفاف وواضح المعالم له وجه واحد.. لانه لا ضرورة ولا قسرية تستطيع ان ترغم قادته على التلون والغموض واذا كان عبد العزيز يقول في هذه الوثيقة (ان قيام حكومة يهودية على ارض فلسطين اضر ما يكون على الاسلام والمسلمين وان هذا امر باطل لا يرضا به احد.. الخ)

فان موقف ابنائه: سعود. وفيصل. وخالد. لم يختلف ولن يختلف عن هذا. انه موقف يقول وينادي.. فلسطين اسلامية عربية.. لا علمانية ولا دولية ولا الحادية.

● انه موقف اصيل (شامل) لا يقبل التنازل عن القدس في سبيل (صحراء سيناء) ولا التنازل عن (الجولان) في سبيل الضفة الغربية.. بل كلها ارض الاسلام كما يقول: عبد العزيز في هذه الوثيقة (انه لا يرضى احد ان يكون لليهود حكومة في اطراف بلاد المسلمين وفي البلاد المقدسة وقرب الحرمين الشريفين وان هذا امر لا يجوز ولا يرضاه احد فيه اسلام) لهذا لا يجوز التفريط فيها ولا المساومة عليها ولا استغلال ضعاف النفوس والاديان والمبادىء باسم عزتها وكرامتها!!

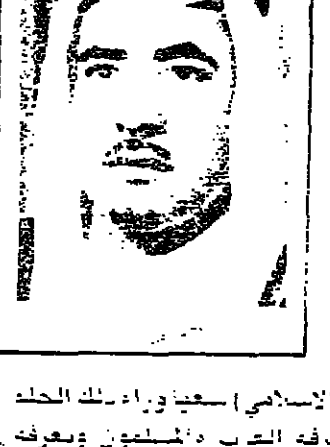
● ● ●

وفي تاريخ هذه القضية القريب لن ننسى الملك فيصل ولن ينسى احد مكارمه وافضاله وما قام به من تضحيات نفسية وذاتية كلفته حياته الغالية على كل مسلم وعربي. ولقد كان حلمه الكبير ان يصلي في القدس وان يخر صريعا في سبيل الله من اجلها ووعد والدموع المؤمنة تترقرق في عينيه الواسعتين انه سيكون هو واخوته في مقدمة المجاهدين المكافحين عن ارض الاسلام. وكان برا صادقا فراح يتعجل



بقلم: عبدالرحمن ابن سليمان الرويشد





مشروع (التضامن الاسلامي) سعيا وراء ذلك الحلم الكبير. كل هذا يعرفه العرب والمسلمون ويعرفه حتى ذلك الذي يقود اليهود على اعواد منبره التافهة ليلغي بالشتائم والوقاحات على خلفاء فيصل واعداء عهده. ويعترف صراحة وتحت وطاة الانفعال والغوغائية المتاصلة في زعامته انه خان عبد فيصل وانه صدمه في تحقيق حلمه الكبير وان فيصلا كان

كريما وصادقا معه عندما قرب موعد «علامة الحرب في سبيل استرداد فلسطين وانه فتح خزائنه وذخائره الحربية ليعب منها بغير حساب كل ذلك من اجل استرجاع الارض المغتصبة واملا في ان يتطهر ذلك المسجد وتلك الارض من ارجاس الكفرة اليهود وها هم اليوم خلفاء فيصل واعضاده على عهده يبالغون في الاستزادة من ذلك الامل وينفقون في سبيل تلك القضية كل ما يملكون ويقع تحت ايديهم من مال وسلاح. بل ويعرضون انفسهم لسخط

الكثير من الاصدقاء والاعداء دون ان ينثني عزمهم عن مواصلة الجهاد والكفاح ويعلنون موقفهم الثابت الاصيل اسلاميا وعربية بما يعد بحق انبل واشرف عمل عرفته صفحات التاريخ الاسلامي العربي الحديث!!

ولم يكن ذلك الموقف الذي اتخذه جلالة الملك خالد وحكومته موقفا تستريا او زعاميا او مراغمة كما يبدعه افاق القاهرة الحديث عندما اوجعته سلاسل غدره وطغيانه وخروجه على اجماع الامة الاسلامية والعربية.

● ● ●

واليوم تاتي هذه الوثيقة اضافة جديدة ودليلا جديدا واكيدا موثقا على تلك الحقائق التي تناولنا جزءا منها

وهي رسالة من تلك الرسائل التي كان يوجهها المغفور له الملك عبد العزيز الى كبار علماء بلاده يتحدث اليهم فيها عن المشكلات والمعضلات الاسلامية خارج بلاده.

وكما هو واضح فان تلك الرسالة تتضمن حث العلماء على الكتابة له بصفة جماعية من اجل فلسطين.. ومن اجل فضح اساليب مطامع اليهود.. وشجب امالهم.. في ارض اسلامية عربية. كما يقوم الملك عبد العزيز نوايا المستعمر وما يريد ان يفعله

بارض اسلامية عربية.. ويشير بحرقة وحماسة ونخوة الى المخاطر التي من المحتمل ان تحدث اذا تحققت تلك النوايا. ويصف من يقبل ذلك الحل بانه مفرط لا غيرة اسلامية له. اذ كيف يمكن اليهود من تكوين حكومة في بلد اسلامي وارض اسلامية!!

قال عليه

هكذا عنه الأصل

وحتى تكون قراءة هذه الوثيقة واضحة لدى من لم يعتد الاساليب والخطوط القديمة لا سيما في المراسلات الخاصة فانني انقل تعبيراتها حرفيا بما يوضح بعض الكلمات والتعبيرات الواردة في الرسالة دون زيادة او نقص او تفسير وما استبدله من تعبير سيكون بين قوسين للدقة والتاكد.

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن ال فيصل الى جناب الاخوان الكرام الشيخ محمد بن عبد اللطيف والشيخ عبدالله العنقري والشيخ محمد بن ابراهيم. سلمهم الله تعالى.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

سلمكم الله ما يخفاكم (ليس بخاف عليكم) مسئلة فلسطين (قضية فلسطين)وتقسيم الانقليز لها (نوايا الحكومة الانكليزية تجاهها) انها تكون حكومة يهودية وحكومة عربية ولا في هذا شك (ليس من شك ان تلك النوايا والاتجاهات) ان هذه مسالة اضر ما يكون على الاسلام والمسلمين (ان ذلك الاتجاه فيه ضرر كبير يلحق بالاسلام والمسلمين) اتفاقهم مع الاشرار الذين ما يخفونكم (ان ذلك الوضع يؤول الى تمكين اليهود وهم من تعرفون).

فاذا رايتو سلمكم الله (فانا ارى وانتم ترون معي) انكم تكتبون لنا خط تذكرون فيه طلبة العلم الموجودين (كتابة رسالة منكم ومن جميع طلبة العلم لديكم) تحتجون فيه على هذه المسالة (القضية) وان هذا امر باطل ولا يرضاه احد كون ان اليهود يصير لهم حكومة في اطراف بلاد المسلمين

(كون اي ان واطراف المسلمين يعني جبة من جبهات الارض الاسلامية) وفي البلاد المقدسة وقرب الحرمين الشريفين وان هذا امر لا يجوز ولا يرضاه احد فيه اسلام (يدين بالاسلام).

ويكون جواب (خطاب) وجيز طيب (حسن التعبير ومختصر) لعل الله ان ينفع به.

لاننا نبي ننشره (لان غرضي نشر هذا الخطاب والاحتجاج به على رفض هذا المشروع) والرجوى النظر (المبادرة) في ذلك وارساله لنا انتم ان شاء الله هذا ما لزم تعريفه (هذا هو الغرض من هذا الكتاب) ودمتم محروسين والسلام حرر في ٨ جمادى الثاني عام ١٣٥٤.

الختم الملكي الكريم

واظنني في غنى عن ان اقول:

ان هذه الوثيقة التاريخية لا تحتاج الى شرح واسباب ولا تحتاج الى مزيد من اضافة جديدة ـ فهي بذاتها برهان قائم.. على اصالة موقف هذه البلاد من تلك القضية ومن جميع القضايا الاخرى ذات الاهمية والخطورة بالنسبة للامة الاسلامية والعربية لا سيما قضية فلسطين والقدس!!

وجزى الله القائمين على امر هذه المملكة خير الجزاء.. لثباتهم وتحملهم مصاعب السير فوق اشواك ومرارة هذا الطريق الصعب.. لكنه بحمد الله سبيل ميسر على ارادتهم الصلبة القوية.. وبشرى لهم انه طريق يرضي الله ورسوله والمؤمنين في هذا البلد وفي الامة الاسلامية وامة العرب.

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم)



حلم اعلامي يحكي قصة التضامن الاسلامي!

هذه فكرة اعلامية بسيطة قابلة للتنفيذ.. لكنها على بساطتها ممكن ان تحكي قصة التضامن الاسلامي وتكون شعارا له في نفس الوقت. نقدم هذه الفكرة لجامعة الرياض لتكون جهة التنفيذ:

على مستوى الكرة الارضية نجد – جغرافيا – ان هناك فروقا زمنية تفصل بين مكان ومكان.. طبقا لتوقيت جرينتش المتعارف عليه جغرافيا، حسب خطوط العرض.

فمثلا.. يختلف الوقت بين مدن المملكة عن توقيت نيويورك.. وكذلك يختلف عن توقيت اي بلد اوروبي.. والفرق الزمني هذا يعرفه الجغرافيون بالضبط علميا.. ولكن هناك افتراض اعلامي.. يحتاج للتحقق منه الى ندوة تلفزيونية تجمع بين مجموعة من اساتذة الجغرافيا (ونرشح الدكتور اسعد عبده لادارة هذه الندوة) ومجموعة من الاعلاميين..

الفكرة موضوع الندوة تفترض ان هناك استمرارا لا ينقطع – ليلا او نهارا – مهما اختلفت الاماكن على مستوى الكرة الارضية.. تقام فيه صلوات المسلمين بلا انقطاع.

اعني انه اذا كان مسلمو المملكة مثلا يصلون الفجر، فانه في هذا الوقت يكون فيه مسلمو دولة اخرى يصلون الظهر حسب الفروق الزمنية.. وهكذا بالنسبة لجميع مواقيت الصلاة.

اي ان الكرة الارضية يحفها – في كل مكان – مسلمون لا ينقطعون عن الصلاة.. مهما اختلفت الفروق الزمنية. هذه حقيقة علمية.. وهي اية من ايات الله في الارض. وبالتالي.. فان هذا اعجاز يعبر عن فكرة التضامن الاسلامي: الكل – في جميع انحاء الدنيا – تجمعهم مشاعر واحدة، ولغة واحدة، وكلمات واحدة..!!

واما من الناحية الاعلامية.. فالمطلوب هو الاتي:

رسم لخريطة الكرة الارضية توضح فكرة التضامن الاسلامي هذه.. وعليها بالطبع الفروق الزمنية بما يثبت في النهاية ان التضامن الاسلامي لا ينقطع لحظة بين مسلمي الارض.. مهما اختلفت الفروق الزمنية، من مكان الى اخر..

ربما تطبع هذه الخريطة بعد ذلك لتكون في اول كل كتاب مدرسي يتعلمه التلميذ.. في كل مدن الدنيا باسرها!

وربما تطبع هذه الخريطة لتعلق على واجهات المؤسسات الحكومية في المملكة.. وخارجها..

وربما تطبع هذه الخريطة لتعلق في المنازل والاماكن العامة..

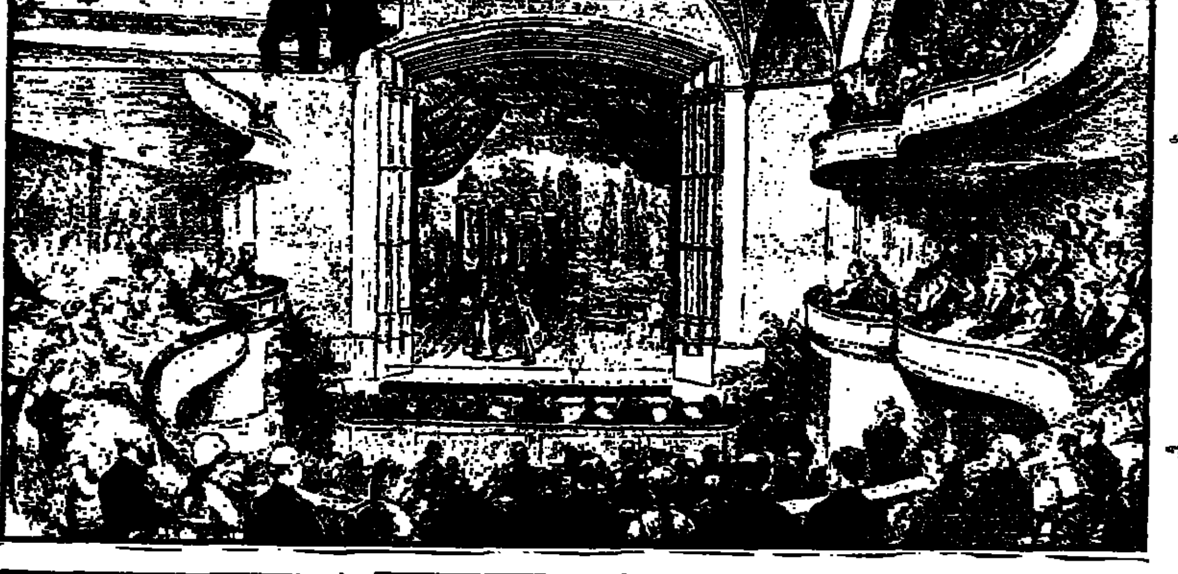
وربما..

وهكذا: نجد انفسنا باستمرار امام هذه الفكرة التي تجمع بين مسلمي الارض.. كحقيقة موجودة ومستمرة لا تنقطع.. ابدا.

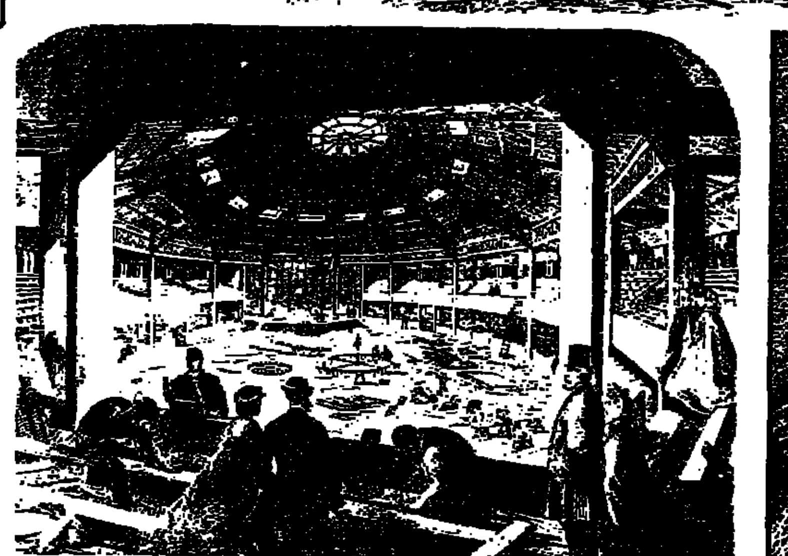
وربما يطبع بعد ذلك في كتيب صغير لشرح الفكرة في المناسبات التي تقام للتضامن الاسلامي..

عربي

مسرح شكسبير التذكاري













اقيم قبل مائة عام من هذا الشهر في بلدة الكاتب المسرحي البريطاني المعروف وليام شكسبير اول نصيب تذكاري تخليدا لذكراه. وعلى الرغم من ان مسرح شكسبير التذكاري قد جاء بناؤه بعد مضي ٢٦٣ سنة على وفاته في منطقة ستراتفورد الا ان عملية هذا البناء اثارت اهتمام اوساط بريطانية عديدة في ذلك التاريخ، اذ تم اخيرا تشييد الحلم الذي انتظره الكثيرون في مسقط راس الكاتب المسرحي الكبير. ولقد كانت تكاليف المسرح بكامل هيئته المكونة من مكتبة مجاورة وصالة عرض فنية حوالي ٢٠ الف جنيه استرليني في ذلك الوقت. ولقد ساهم احد لوردات المنطقة بجزء كبير من تكاليف العملية وقامت سلطات المنطقة المحلية بتكملة بقية المبلغ.

وعلى الرغم من احتجاجات بعض الصحف اللندنية على موقع المسرح في منطقة ريفية نائية لا تتوفر فيها امكانية الاضاءة الكهربائية، الا ان عمليات اختيار الموقع كانت تجري بصمت تام حيث وقع اختيار شركة التنفيذ موقعا ممتازا يقع بين منزل شكسبير في ستراتفورد وبين الموضع الذي دفن فيه. ولقد استغرق العمل حوالي عامين كاملين لم يتبق بعدها الا اجزا ثانوية من المبنى. ولقد تم تشييد المسرح على طريقة معمار القرون الوسطى بحيث يتسع لثمانمائة متفرج. وكانت مسرحية هاملت هي اول عمل فني يقدم على خشبته.

وفي علم ١٩٢٦ شهد المسرح التذكاري حادث حريق ضخم لم تعرف حتى الان اسبابه. واندلعت النيران في الجزء الرئيسي من المبنى وقضت عليه بالكامل. ولقد كان اتجاه الرياح بعيدا عن الصالة الفنية والمكتبة سببا مباشرا في عدم وصول النيران اليها. ومع بعض المجهودات الكبيرة تم اعادة بناء الجزء الذي التهمته النيران بعد مضي ست سنوات من حادث الحريق. وفي عام ١٩٤٦ شهد المسرح اعمال توسعة اخرى واطلق عليه منذ ذلك العام اسم «مسرح شكسبير الملكي» حيث يعتبر الان من اعظم المسارح في العالم.

واخيرا تقرر في هذا العام تحويل الجزء القديم من المسرح ليكون جزءا تذكاريا بعد القيام باعمال الترميم اللازمة..



ابتسامة

السيدة مارغريت تاتشر وصديق من المزرعة



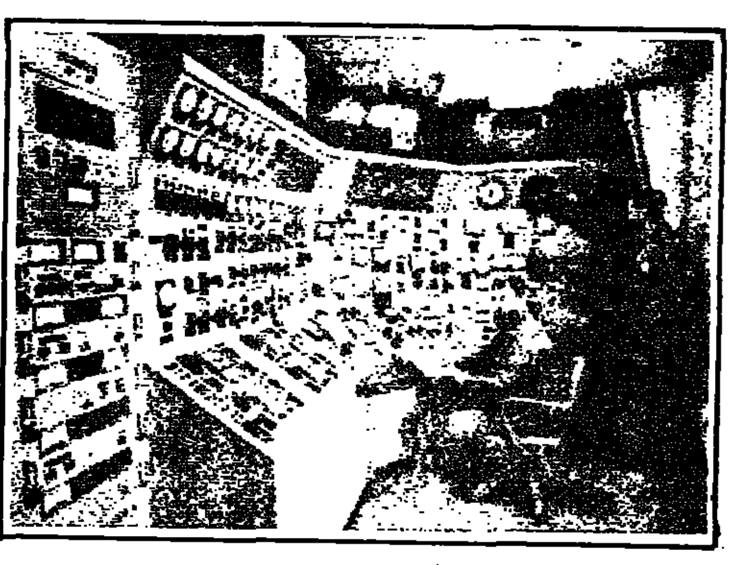
رئيسة حزب المحافظين البريطاني السيدة مارغريت تاتشر زارت مؤخرا احدى مناطق الريف البريطاني واستمتعت هناك بقضاء وقت جميل، حيث تشاهد في هذه الصورة وهي تحمل عجلا صغيرا عمره ١٢ ساعة، وبعدها اطلق على هذا العجل اسم ماجي (اي مارغريت). وفي منطقة ويليشام بالقرب من اسبوج قالت السيدة مارغريت للمزارعين في تلك المنطقة بان حكومتها (المحافظين) سوف تناقش بجدية الاسعار الغذائية للسوق المشتركة وكذلك فائض الانتاج.

وقالت بثقة – في فوزها برئاسة الحكومة البريطانية في انتخابات ٣ مايو القادم – بانها ستعمل وحكومتها خلال الخمسة اعوام القادمة على رفع مستوى الفلاح البريطاني ليتوازى مع زملائه في الدول الاوروبية الاخرى.

البحث.. عن الكنوز في القارة الضخمة







* في عام ١٧٧٥ واثناء حمى اكتشاف اراض وبلاد جديدة، ياتي النبا المدهش من الجنوب، وصاحب النبا هو الكابتن الانجليزي الشهير جيمس كوك صاحب الاكتشافات الجغرافية العديدة، وكان فحوى النبا الذي زفه كوك للعالم هو انه اكتشف ان الجزء المتجمد من جنوب الكرة الارضية ما هو الا ارض يابسة ولكنها مغطاة بطبقة كثيفة من الجليد.

* ولدهشة الجميع في تلك الوقت من هذا الاكتشاف الذي اثبت ان ذلك الجزء من العالم ارض يابسة وليس مجرد مياه متجمدة كما كان يظن من قبل اطلقوا على الارض الجديدة اسم انتاركتيكا بل وقالوا انها سادسة قارات العالم. واستمر بعد ذلك وقت طويل لم تطأ فيه قدم انسان ارض انتاركتيكا الجديدة، ربما كان السبب في الغاء فكرة الرحلة من هو سوء الاحوال الجوية للمنطقة من برودة شديدة ورياح عاصفة.

* ولاول مرة في ١٤ ديسمبر ١٩١١ وبعد رحلة شاقة احاطت بها المخاطر من كل جانب يصل المغامر النرويجي رولد اموندسن الى انتاركتيكا ويرفع علم النرويج على الارض الجليدية، ويرحل اموندسن بسرعة، وبعد رحيله بشهر وبالتحديد في ١٨ يناير ١٩١٢ يصل المكتشف الانجليزي والذي كان ينافس اموندسن في الاكتشافات الجغرافية وصل الكابتن روبرت سكوت وعثر سكوت في انتاركتيكا على العلم والخيمة، وهما كل ما تركه اموندسن بعد رحيله. ولم يكن سكوت باكثر تحملا من اموندسن، فلم يستطع الاقامة هناك اكثر من بضعة ايام، وتوالى وصول المكتشفين من مختلف الجنسيات الى انتاركتيكا، ومع ذلك ظلت القارة الجديدة بدون اي محاولات جادة لاكتشاف معالم اوضح لشخصيتها.

* ومع مطلع هذا القرن كانت خطوات لاكتشاف قارة انتاركتيكا تسير ببطء، وكان الوجود الانساني هناك قاصرا على عدة محطات للارصاد الجوية.

ولكن في نفس الوقت كانت كل دولة وطا احد مكتشفيها ارض القارة الجديدة تعتبر لها منطقة نفوذ فيها. وتلافيا لاحتمال حدوث مشاكل وصدامات كان عام ١٩٥٩ عاما هاما لانتاركتيكا، ففي هذا العام تاسس ناد جديد يسمى نادي انتاركتيكا وقع اعضاؤه معاهدة تنص على مشاركتهم في الارض الجديدة واجراء الابحاث المستمرة فيها للاغراض السلمية لصالح خير البشرية وسعادتها، ومن بين اعضاء هذا النادي الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا وبلجيكا والنرويج واستراليا ونيوزيلندا والارجنتين وشيلي واليابان والمانيا الغربية.

* وسرعان ما تزايد عدد العلماء في القارة الجديدة بعد ان كانت مظاهر الحياة فيها قاصرة على عدة مئات من طائر البطريق، ذلك الطائر الجميل بلونيه الابيض والاسود والذي لا يستطيع الطيران. وايضا بضع عشرات من عجول البحر الضخمة والتي كانت تنعم بالهدوء والامان بعيدا عن فضول اي صياد. واعداد قليلة من الحيتان الضخمة تسبح في المياه التي توشك ان تتجمد.

وبالطبع فان الانسان الوافد على هذه الارض الجديدة لم تعد له الطبيعة استقبالا خاصا، واصبحت روح المعرفة والبحث عن الجديد والمفيد للبشرية هي عزاؤه الوحيد لتحمل درجة البرودة التي تزيد عن ٨٠ درجة مئوية تحت الصفر والرياح الجليدية العاصفة والتي تصل سرعتها الى ٣٠٠ كيلومتر في الساعة. واقيمت محطات الابحاث على احدث طراز، وشق سكون القارة الجديدة ازيز الطائرات ومحركات كاسحات الجليد.

* والآن وبعد ان تفاقمت مشاكل الطاقة ومصادر الغذاء اتجهت انظار العلماء من جديد الى انتاركتيكا، وبدأ العلماء ابحاثهم ولكن هذه المرة كان يطاردهم شبح المجاعات والانهيارات الاقتصادية التي تهدد العالم. ويعتقد العلماء ان اراضي انتاركتيكا سوف تعوض البشرية بعد نفاد احتياطياتها من المعادن والمواد الخام. فهم يتوقعون ان تسفر ابحاثهم عن وجود كميات هائلة من البترول واليورانيوم والنحاس والفحم والحديد والنيكل والذهب والفضة وغيرها من المعادن التي لا غنى عنها لمجتمع العالم الصناعي الحديث.

* كما ان هناك عدة تجارب يقوم بها العلماء حول احد السرطانات المائية التي تعيش حول انتركتيكا وتسمى ـ كريل ـ وهذه السرطانات تحتوي على ٢٠٪ من الزلال، ٣٪ دهون وكمية كبيرة من فيتامينات أ ، د وبعض الاملاح المعدنية والاحماض الامينية، وهي مواد جميعها صالحة للغذاء الادمي، ووجود هذا النوع من السرطان بكثرة رهيبة في المياه حول القارة يشجع العلماء على محاولة طرح كميات منه للاستهلاك قريبا جدا على امل ان تساهم في حل مشكلة الغذاء التي تهدد الكثير من البلدان.





إنقاذ ما يمكن إنقاذه!!



توضح هذه اللقطة اللحظات الاخيرة التي يقضيها هذا الطفل داخل إحدى غرف منزلهم الذي غمرته الفيضانات بمنطقة جاكسون بولاية ميسيسيبي الامريكية حيث جرت اعنف فيضانات شهدتها المنطقة منذ فترة طويلة.. ولقد ابتلعت المياه كامل المنزل بمحتوياته بعد ساعات من هذه اللقطة عندما ارتفعت الامواج لعلو شاهق.. كما تم ترحيل سكان المنطقة لاحدى المدن المجاورة التى تبعد قليلا عن منطقة الكارثة.

والجدير بالذكر ان ولاية الباما هي الاخرى شهدت فيضانات مماثلة ادت لتشريد الكثير من الاسر والعائلات.. وتبذل السلطات هناك محاولات عديدة لانقاذ ممتلكاتهم قبل ان يبتلعها الطوفان..

اعتقال لصوص لوحات كبار الفنانين

مارسيليا/أ ف ب: القي القبض على ثمانية اشخاص بتهمة سرقة ثلاثة عشرة لوحة لكبار الفنانين تقدر قيمتها بحوالي ١٧ مليون فرنك عام ١٩٧٨ في مارسيليا خلال عطلة نهاية الاسبوع في منطقة مرسيليا. وكانت هذه اللوحات التي تحمل اعمال سيزان وجوجان وكوربيه قد سرقت يوم [illegible] ٣٠ يونيه عام ١٩٧٨ اثناء اعادتها من معرض في الصين الشعبية في عربات نقل الى المتاحف التي كانت تعرض بها وهي متاحف مدن تروبيز ونيس وجرينوبل. واعلن بوليس مارسيليا انه تمكن من استعادة جزء من هذه اللوحات وقد عرضت شركة لويدز للتامين مليون فرنك [illegible] لمن يعثر على هذه اللوحات.



هوامش صحفية

تكتبها اليوم: هدى عبد المحسن

مصر ياقطر الندى.. إستفيقى

وقرأتك ياقطر الندى وانا صغيرة..
وها انا اقرأك ثانية وانا كبيرة..

وعشت معك لحظات من الاثارة والتشويق ياقطر الندى وانت تقضمين التفاحة الشهية، وانت تخالين اليد التى امتدت بها اليك تقطر حبا وحنانا، وما هي الا يد من عرفت بالإثم والحقد والكراهية.. فنفثت بعضا من انفاسها الخبيثة عليها فسممتها وقدمتها اليك على انها الاشهى طعما والازكى رائحة والاجمل شكلا من بين كل التفاح..

واسفت عليك ياقطر الندى عندما سرى السم الزعاف في جسدك الغض، فرأيتك تهوين.. ولم ارك وحدك تهوين.. ياقطر الندى وانما هوى معك كل شموخك وكل علياك وكل كيانك..

وحزنت ياقطر الندى كثيرا وانا اراك تروحين في سبات عميق لا تعين من حولك شيئا..

وحزنت اكثر ياقطر الندى وانا ارى رفاقك يتباكون من حولك.. ثم عجبت لاخلاصهم ووفائهم وانا اراهم يقررون وضعك في تابوت زجاجي بدلا من دفنك تحت طبقات الثرى لانهم لا يطيقون رميك بعيدا حيث عالم الموت والفناء.. وهكذا وضعوك في تابوت زجاجي يدفعهم الامل ويحدوهم الرجاء ان تستفيقي ذات يوم من غفوتك فتسترجعي نفسك وتعودي كما كنت..

وتحقق ذاك الامل المرتجى ياقطر الندى.. وغمرت قلبي الفرحة وانا ارى الفارس الشهم وهو يطبع قبلة على خدك تجعلك تستيقظين وجعل الابتسامة ترتسم على شفاه رفاقك المحبين ثانية لانك قد عدت اليهم كما كنت.. وهكذا اكتملت السعادة وتمت الفرحة..

واليوم ياقطر الندى.. هاانت تتمثلين امام عيني ثانية..
هاانا اقرأك مرة ثانية..
ها انا اسمعك مرة ثانية..
ها انا اعيش معك مرة ثانية..
الا ان اسمك هذه المرة وانا اراك.. مصر..
واسمك وانا اقرأك.. مصر..
واسمك وانا اسمعك.. مصر..
واسمك وانا أعيش معك.. مصر.. مصر.. مصر..
ها انا اقرأك ثانية.. يامصر.. ياقطر الندى..

ها انا اعيش لحظات قاتلة وانا اراك تقضمين المعاهدة، التي تخالينها شهية، وما هي الا تلك التي تحمل السم الزعاف.. كيف لا؟ واليد التي قدمتها لك لم تقدم الا الغدر والخيانة وسفك الدماء وقتل وسلخ الابرياء..

وها انا اسف عليك يامصر.. ياقطر الندى وانا اراك تهوين بقضمك المعاهدة المحدودة من قبل يد لا تريد الا ان تستدميك وتستعبدك..

ولم ارك وحدك تهوين يامصر.. ياقطر الندى.. بل هوت معك كرامتك.. هويتك.. عروبتك.. مصريتك..

وها انا احزن عليك ياقطر الندى وانا اراك تروحين في سبات عميق لا تعين من حولك شيئا وكانما تلك المعاهدة قد حملت بجانب السم الذى فتك بمبادئك وقيمك مخدرا سار في جسمك فنشر فيك اللا مبالاة.. اللا انسانية.. الانانية او المصلحة الشخصية دون ادنى اعتبار لمفاهيم التراث والتاريخ الاسلامي المجيد..

وحزنت اكثر يامصر.. ياقطر الندى وانا ارى اشقاؤك في كل مكان يبكونك ويبكون الكرامة والعزة والصمود فيك.. ثم اعجبتني شهامتهم وهم يقررون وضعك في تابوت زجاجي، لا دفنك تحت الثرى.. يحدوهم الامل ان يعود اليك وعيك واستفاقتك ذات يوم..

وهم يدركون ان احتضار الضمير والوجدان في فئة معدومة من نفوس ابنائك لا يعني ابدا احتضارها في نفوس الغالبية العظمى من ابنائك الذين تنضح اعماقهم بالخير والايمان والتقوى.. وتفوح سرائرهم بالعزة والكرامة والمجد والكفاح والصمود.. وعلى هذا كان عزائك يامصر .. ياقطر الاسلام والعروبة.. فلننتظر ريثما ياتي الفارس الشهم ليطبع على جبينك قبلة دافئة تبعث الحرارة في جسمك فتوقظك وتوقظ احساسك وضميرك ووجدانك معه..

وعندها تكتمل السعادة وتتم الفرحة ويتحقق النصر.. باذن الله..

الربيع القادم..!

نعم.. نعم.. لقد سمعته يتكلم.. لم اكن احلم.. لم اكن اتخيل.. لقد سمعته يتكلم وكان صوته اتيا من البعيد.. من عند الارض المضمخة بطيب اشجار البرتقال والليمون..

وانطلقت الكلمات من بين شفتيه وكانها دقات طبول تعلن الرفض وتعلن العصيان..

تلك الكلمات التى حتى وان صم السامع اذنيه فلا مجال لذلك.. فلا بد من نفاذها الى الاعماق عن طريق فتحتي الانف او الاذنين او العينين او حتى من خلال مسام الجلد..

تلك الكلمات التى تخترق الكيان البشرى فتهزه هزا.. تتغلغل بسرعة.. تنتشر بقوة.. وعندها تتكون الفورة الدموية التى تنطلق الى الشرايين والاعصاب فتجعل الضمائر تستفيق والمكامن تتحفز..

وهنا فقط يتم تشكل الدرع الفولاذية التى تدور بقوة مذهلة لترمى بعيدا كل من يدنو اليها.. كل كائن غريب يخلو بدنه من الضمير..

وبكل المرارة والاسى تكلم ذلك الساخط المكلوم:

اتدرين من انا؟ انا الجريح في الصميم.. انا ذو الجرح الدفين.. انا الذى احسست بكياني يذوب مرات ثلاث.. ان انس لا انسى يوم ترقرقت من عينيها الدموع عندما احاط بها الاعداء وعندما احرق جدائلها الاوغاد.. واليوم لم ار دموعا ولكنى اسمع نحيبا مرا لا عهد لى به من قبل.. ولست هنا بموقف اللائم الذى يؤنبها على ذلك لانى ادرك تماما ما تحس به من فجيعة .. وما تشعر به من هوان..

انى ادرك شعورها تماما.. فقد هان عليها غدر الاعداء ولم يهن عليها طعنة الابناء..

وانت مدركة تماما ـ كما يدرك الجميع ـ ان طعنة الغريب لا تؤلم بقدر ما تؤلم طعنة القريب..

ولذا فبكاء هذه الغالية اليوم يبدو مختلفا.. بالامس بكت اسفا وحزنا.. واليوم تنتحب خجلا وعارا..

ارأيت انى ادرك شعورها تماما.. كشعور ام خذلها احد ابنائها فوجه لها امام الملأ.. صفعة دامية لا تنسى..

وهكذا فدموعها اليوم حمراء.. لا بيضاء ككل مرة.. فقد تفجرت شرايين عينيها الما وفجيعة وعارا.. وهكذا سالت دموعها ممتزجة بدمائها.. تماما كما سالت دماء الشهداء مرات ومرات قرب الانهار فاختلطت بمياهها.. وتغذت الارض منها.. وسقيت الاشجار ماء ودما..

اتدرين من انا؟.. انا الجريح في الصميم.. انا الوطن العربي الذى سيهرع لتخليص قدسه من سطوة الغادرين والجهلاء والمغفلين..

والقدس.. لا يفوتك ان الربيع قادم.. ولنا مع الربيع بالقدس.. لقاء وعهد وميثاق.. فغدا تورق الاشجار وتزهر الاوراق.. وتكتسى الارض ثوبا.. اخضر.. زاهيا.. مشرقا.. ومع اطلالة الثمر ونموه ونضجه.. سيكون لنا موعد اخر بالقدس.. يوم القطاف.. قطاف المحصول وقطاف الاعداء.. او نسيت ياقدس ان اشجارك قد سقيت ماء ودموعا ودما.. فبات الكفاح لاسترداد الحق السليب يسرى في جذوعها واغصانها وفروعها وثمارها..

تلك الثمار التى ستمد الاجسام بكل الطاقات الموقوتة لتفجير القدرات المدفونة حتى تستيقظ الضمائر النائمة..

والقدس.. كفاك الما ودموعا وجراحا.. فغدا يوم اخر.. ولنا مع الربيع لقاء..

ارأيتم؟.. لقد سمعته يتكلم.. لم اكن احلم.. لم اكن اتخيل.. لقد سمعته يتكلم.. لقد سمعت الوطن العربي يتحدث بكل العزم والاصرار والطموح والاستمرار..

«ولنا مع الربيع لقاء» هكذا قال.. انه عهد وميثاق.. في الربيع عندما تتفتح الورود وتشرق الشمس وتصفو السماء.. علينا ان نرقب شيئا اخر.. انبلاج فجر جديد.. وعندها يصيح الديك ويصحو الضمير..

التواضع.. التواضع..

كرة ثلجية تنحدر من اعلى الجبل لتجرف معها كل ما في طريقها فيزداد حجمها وتكبر بسرعة وكذلك التواضع.. وهو ينحدر من نخلة الشموخ ليجرف ما في طريقه من عيون شاخصة وافئدة مترقبة وعقول متنبهة ونفوس يقظة.. فيزداد حجم المودة والاكرام وينمو رصيد التقدير والاحترام..

وفي عقد الشمائل.. ما اشبه التواضع وهو متمثل بالجوهرة في واسطة العقد فيكون الحجر الاكبر والاجمل والانقى الذي يضفي على بقية الاحجار او الخصال صفاء ما بعده صفاء وبهاء ما بعده بهاء..

ما احوج الكثير لتلك الجوهرة ذات الحجر النقي الصافي المتلالىء..

ما احوج الكثير لجوهرة التواضع لا لتتزين بها الاجياد والنحور والمعاصم ولكن لتبرق وتشع بها النفوس والاعماق والسرائر..

وبذلك تزداد القلوب مودة ونقاء وشفافية وبذلك تعم القناعة والسعادة ويحل التآلف والرضى..

هدى عبد المحسن

هكذا حتى الأصل

قضايا محلية

متى يتم افتتاح مطار القصيم الجديد؟!

الرحلات تزداد على مطار القصيم! والمسافرون والقادمون لمنطقة القصيم بلغوا رقما كبيرا جدا.. ومع هذا لاتزال غرفة الاستقبال والسفر لاتتجاوز بضعة أمتار.. ويزدحم فيها الناس يوميا.. حتى اصبحت ـ كماقلنا ذات مرة ـ كعلبة سردين!

والمطار الجديد قد انتهى منه منذ مدة.. ولكن لازال الناس يتساءلون متى يتم افتتاحه والاستفادة منه خاصة وان الحاجة اصبحت ماسة..

اننا باسم مواطني القصيم نتوجه بهذا السؤال الى رئاسة الطيران المدني.. ونطالبها بسرعة افتتاحه وتذليل اية صعوبة تواجهها في ذلك..

عملنا الخط.. والوزارة ترفض الاستلام



نحن سكان قرية الزهاة ـ تهامة بني لسمر قد قمنا بفتح خط العدق على حسابنا الخاص وبجهود ذاتية منا. وقدمنا طلبا لمعالي وزير المواصلات لاستلام الخط. وقد رفعت المعاملة الى ابها برقم ٣١٠ وتاريخ ١٦/٤/٩٩. وقد راجعنا ادارة الطرق بابها إلا انها لم تعطنا أي تجاوب يذكر.. نرجوا الافادة هل الوزارة ترفض استلام هذا الخط ام لا؟.. ومتى يتحقق ذلك؟..

عامر عواض الأسمرى

٣٥ قرية بانتظار هذا الطريق!

● ● نحن اهالي قرية جيدة الواقعة على امتداد الطريق بين العلا والوجه البالغ طوله ١٦٧ كم حسب معلومات الكتاب الذي اصدرته العلاقات العامة بوزارة المواصلات والتي ذكرت بان الطريق انتهى من جميع الاجراءات قبل ٢٩/ ٦/ ٩٧ وتم تسليمه للشركة المنفذة. إلا اننا ما زلنا على احر من الجمر بانتظار تنفيذ هذا الطريق خاصة ان طول الطريق من قرية جيدة حتى العلا يبلغ ٦٠ كم فقط ويخدم ٣٥ قرية ونحن نلتمس تجاوب المسئولين في وزارة المواصلات بفتح الخط وايصاله الى جدة لانه صعب جدا لوجود بعض الاودية المعوقة.. ويعلم الله كم نعاني وجميع اهالي تلك القرى.. ونحن بانتظار التجاوب.

مسعود البلوي

مع التحية لصوامع الغلال..!

★★ احد المواطنين ذهب لشراء «بودره».. فاشترط عليه البائع المعتمد من مؤسسة صوامع الغلال في حلة الاحرار بالرياض.. اشترط عليه ان يشتري مع «البودره» دقيقا.. والا فانه يرفض بيعه البودرة..!

ونحن نهدي هذه الملاحظة الى المؤسسة العامة لصوامع الغلال.. ونقول: هل هي فعلا تشترط ذلك.. ام ان هذا تصرف من البائع نفسه..!

تقاطع «الموت» الدائرى بالجنوب

على منتصف الخط الرئيسى الداخل بين كل من مدينتي ابها وخميس مشيط يقع التقاطع الذى يربط خط المدينتين بخط المطار وهذا المحور الخطر عبارة عن دائرة كبيرة الا ان حافتها الاسفلتية المحيطة بها صغيرة مما يؤدى ببعض السيارات الى الخروج من الاسفلت الى الرصيف ومن ثم يحدث اختلال فحوادث.. لاتحصى..

انني اهيب بالمسئولين عن ذلك الطريق بايجاد حل لهذا التقاطع.. ويتمثل ذلك في توسعته ووضع اشارات تحذيرية له حيث ان ذلك معدوم حاليا.. ونرجوا ان نكون قد مسحنا بعض الخطر عن مثل هذه التقاطعات الصغيرة حجما.. الكبيرة مهمة والله الموفق.

ظافر الفملان

تجاوب

سعادة رئيس تحرير الجزيرة المحترم:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اشارة لما نشر بالعدد ٢٤١٧ من جريدتكم بشان تظلم المدرس بمدرسة الهجة بالقصيم عبد الرحمن صالح الخضيري من تاخر مكافاته الليلية لشهر ذى القعدة والحجة عام ٩٧هـ.. نفيدكم انه باحالة الموضوع لجهة الاختصاص افاد مدير التعليم بالقصيم ان مكتب التعليم بالرس اوضح بان المدرسة التابع لها المدرس المذكور استلمت جميع مستحقاتها لشهر القعدة والحجة ومحرم وصفر في حينه والمذكور استلم بالاضافة الى محرم وصفر قسط ٢٦٢,٥٠ ريال ولم يرد له من التفسيرات سواها.

نامل إطلاعكم.. ومحاولة التاكد من صحة مثل هذا الادعاء قبل نشره.

وتقبلوا تحياتي.

مدير الشئون العامة والنشر

فيصل محمد أبو شال

٧٠٠ مسكن في الخفجي بلا مسجد!

يوجد في مدينه الخفجي ما يقارب ٧٠٠ مسكن عن فلل حديثة انتقل اليها اصحابها الا انها تعيش بلا مساجد

والاغرب من هذا عدم وجود مساجد صالحة في مدينة الخفجي جميعها.. والمواطنون هناك يتألمون ويتضجرون من هذا الوضع المؤلم.. فاين وزارة الحج والاوقاف واين المحسنين من مدينة الخفجي التي اكاد اقول انها تفتقر الى كثير من الاشياء الحيوية التي تنعدم فيها واهمها المسجد.. ذلك البيت الروحي. فهل تسمع وزارة الحج والاوقاف؟

عبد العزيز عبد الله

الحشرات تهاجم الزلفى.. والبلدية تتفرج!

تنتشر الحشرات هذه الايام في مدينة الزلفي ويشكو المواطنون هناك من لسعات البعوض المؤلمة ومن هجوم الذباب الذي عكر صفو الجياد هناك.. بالاضافة الى عدد مختلف من الحشرات الاخرى التي يعرفها او قد لا يعرفها المواطن هناك.

والغريب في الامر بقاء بلدية الزلفي بدور المتفرج الذي كانه لا يعنيه الامر فالى متى يبقى الوضع هكذا يا بلدية الزلفي.

ناصر عبدالله السلام

اين الاشارة الخشبية يا مرور عنيزة؟

● المتتبع لتصريحات المسؤولين في ادارة مرور القصيم يلاحظ تركيزها على موضوع واحد وهو الاشارات المرورية الضوئية ولا ادري هل عجز مرور القصيم عن تامين الاشارة لواحدة من مدن المنطقة؟

فعلا مدينه عنيزة ليست بحاجه الى التحدث عن الحركة الرائجة من السيارات وعن التقاطعات الكثيرة والخطيرة فيها.. لقد وعدنا اكثر من مرة بتركيب اشارات للمرور الا انه مما يبدو ان تلك الوعود قد تلاشت مع مرور الزمن!!

ولا بد ان مرور القصيم على علم تام بالاشارة الخشبية التي اكل عليها الدهر وشرب ولا زالت تحاول بادارة زميلها الجندي ان تواصل في اداء مهمتها ولم يشأ لها القدر ان تنقل وتستبدل باشارة ضوئية حديثة حتى صدمت وجاءت عملية نقلها طبيعية للغاية.. ونسأل مرور عنيزة اذا كان من المستحيل تامين اشارة ضوئية فلماذا الابقاء على هذه الاشارة بعد اصلاحها ونكتفي بها وبرعبة محركها.. افيدونا يا مرور القصيم ونرجوا ان تكون التصريحات مرفقة بالعمل على الطبيعة وعلينا التاكد.

محمد العبيد

هذا خطأ.. يا مكتب الضمان بالمجمعة

يقوم مكتب الضمان الاجتماعي بالمجمعة بتحويل المستفيدين منه بشيكات لاستلام حقوقهم من بنك الرياض ـ فرع المجمعة.. وهذا ما نعتقد انه لا يتناسب مع الهدف الاسمى لخدمة هذه الفئة الضعيفة من الناس.. حيث ان مكافات الضمان اوجدت للاعمى والفقير والمقعد والعجوز والعائلات المحتاجة التي لا تستطيع التنقل من مكان لآخر..

لذا فانه من الواجب ان تصرف لهم مكافاتهم في مقر المكتب لاختصار الوقت وتجنب عليهم خاصة وانهم من الفئات التي تستحق الرعاية والعناية.. وتحويلهم لبنك الرياض لا شك انه سيعيقهم.. ويؤذيهم كثيرا.. والملاحظة مقدمة للمسئولين عن هذا؟

فتاة القصيم تبحث عن مقعد في قطار الجامعة

لستطاع قطار التعليم في بلادنا ان يقطع شوطا كبيرا ويحرز تقدما ملحوظا ـ وكما للشباب من الفرص المتاحة في هذا المجال ايضا كان للفتاة السعودية نصيب من النهضة التعليمية وهي تتطلع دائما الى المزيد من التعليم دون الاكتفاء او التوقف عند مرحلة معينة في حالة ما اذا كانت الفرص مهيأة لاتمام ومواصلة دراستها.

وفي رسالة بعثت بها الاخت ساره محمد من القصيم تذكر بان معظم الفتيات الحاصلات على الثانويه العامة يرغبن في مواصلة دراستهن للمرحلة الجامعية الا ان الظروف لا تسمح لهن بالسفر الى الرياض للدراسة والانتظام في جامعاتها خاصة وان نظام الانتساب لم يعد يطبق في معظم جامعاتنا.

ان غاية ما تامله وتتطلع اليه الفتاة في القصيم هو افتتاح فرع لكلية الاداب في المنطقة لتصبح فيما بعد نواة لجامعة للبنات وبذلك يتحقق املها في مواصلة تعليمها. هذا الاقتراح نسوقه مع التحية الى جامعة الرياض ولنا وطيد الامل في ان يؤخذ بعين الاعتبار لما فيه مصلحة فتيات المنطقة ومواكبة للنهضة التعليمية التي تعيشها بلادنا.

هذا الحي.. هل نتذكره؟

من الاحياء الحديثة بمدينة الرياض حي شبراء بالسويدي. هذا الحي ساير النهضة التي تعيشها بلادنا العزيزة وامتدت اليه يد العمران مما ترتب على ذلك ازدياد في عدد سكانه. والبدء في تنفيذ بعض الخدمات العامة للمواطنين.

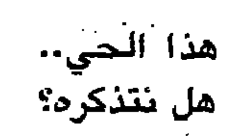
وهذا الحي توجد به بقع طاهرة يذكر فيها اسم الله الا انه من المؤسف حقا ان تكون هذه الاماكن على شكل صنادق وعشش. وحكومتنا ولله الحمد غنيه وحريصه على ما فيه مصلحة المسلمين.

فنامل من المسئولين عن بيوت الله زيادة الاهتمام ومسح الاماكن المقررة قديما او حديثا في المخططات بان تكون مساجد والشروع في بنائها خدمة للاسلام والمسلمين سواء في هذا الحي او غيره من الاحياء الجديدة، وحكومتنا الرشيدة لا تالو جهدا في سبيل ذلك.

كما ان الحاجة تدعو الى وجود مكتب لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، او شخص على الاقل من منسوبي هذه الجهة الكريمة ليقوم بتقديم النصح والارشاد لاصحاب الدكاكين والمطاعم والسكان وحثهم على تادية الصلوات جماعة..

وفق الله العاملين لما يحبه ويرضاه.

اهالي حي شبراء
عنهم سعد العبدالله



أفيدوهم يا ديوان الخدمة





● ينص نظام الانتساب بجامعة الملك عبد العزيز بجده «كلية الاقتصاد والادارة» على ان ينتظم المنتسب في دورة تنظمها الكلية لمدة شهر خلال العام الدراسي.. ويعقد في نهاية الدورة امتحان يخصص له ٢٠٪ من الدرجات.. ومعنى هذا ان حضور الدورة الزامي والا فقد الطالب المنتسب ٢٠ درجة في كل مادة من مواد الدورة!!

والسؤال هو ان المادة ٩/٢٨ من اللائحة التفسيرية لنظام الخدمة المدنية اعطت الموظف الحق في التغيب لاداء الامتحان الدراسي.. فهل تشمل هذه المادة الدورة المذكورة باعتبار ان حضورها الزامي ومن لم يحضرها يفقد ٢٠٪ من الدرجات مع العلم ان هناك امتحان نهائي يوضع اخر العام الجامعي.. لذا نرجوا من ديوان الخدمة المدنية التكرم بالافادة عن ذلك حيث نضطر حاليا لأخذ اجازة عادية لحضور هذه الدورة.

عبد الرحمن محمد عبد الرحيم
المدينة المنورة

الهلالية تشكو ضعف الخدمات البلدية

● «الهلالية» احدى بلدان منطقة القصيم وتتبع في شئونها البلدية الى بلدية الخبراء والسحيمي الامر الذي احدث نوعا من الاهمال في تقديم الخدمات البلدية للهلالية خاصة فيما يتعلق بالنظافة العامة وتسوية الشوارع وسفلتتها وانارتها ومراقبة الصحة العامة وما الى ذلك من الخدمات الضرورية التي لا يستغني عنها المواطن. الى المديرية العامة للشئون البلدية في منطقة القصيم نرفع امر بلدة الهلالية ونطالب بايجاد حل عاجل وسريع لوضع الخدمات البلدية ومحاولة تطويرها بالصورة التي تواكب نهضة وتوسع البلدة.

عبد الرحمن العبد العزيز العقلاء

فتاوى اسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● تسال: ف. ا. س. جامعة الملك عبد العزيز.. جدة.

ما صحة هذا الحديث «من ملك زادا وراحلة تبلغه بيت الله الحرام ولم يحج فلا عليه ان يموت يهوديا أو نصرانيا»..؟

ـ جواب هذا الحديث روى «مرفوعا».. عن على رضى الله عنه وسنده بل أسانيده كلها ساقطة، ففيه هلال بن عبد الله مولى ربيعة بن عمرو، والحارث الاعور. والأول مجهول والثانى كذاب راجعـى الترمذى والشوكانى إلا انه روى بسند صحيح وهو من قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

● الى: صالح الهطلانى.. الرياض.

ـ الاثم عليه هو وأنت برئ، ذلك انه الجاك بقوته الى ما فعلت، وكن مرتاحا، فالله لا يؤخذ بظلم.

● الشيخ .. عبد الله الفهاد.. وزارة العدل.. الرياض.

ـ لم اتمكن مماتود منى ان يكون وذلك بسبب «سفرى» القصير وكتابكم طيب جدا واسلوبه نظيف واللغة ناهيك بها، وسوف ابعث لك بالكتاب مع المقدمة التى سرنى جدا ان اساهم بمثل هذا العمل العظيم. الا اننى وضعت بعض الملاحظات اود لواخذت بها كوجود الدليل وصحته وترك التقليد المذهبى وان رأيت عدم العجلة فى طبعه فهذا غاية فى الكمال.. والكمال لله وحده●

● يسال: سعد العبد العزيز السبهان ـ حائل ركبت الطائرة قبيل الظهر قاصدا الرياض فصليت دون معرفة القبلة هل صلاتي جائزة ـ؟

ـ جواب: اذا اجتهد المسلم وصلي على هذا فان صلاته صحيحة بحول الله ولذلك قال الله تعالي (فاينما تولوا فثم وجه الله)

فصلاتك صحيحة ولو كانت الى غير القبلة مادمت لم تتعمد ذلك والله اعلم بالصواب..

● يسأل : ل.ل..ع.. الرياض..

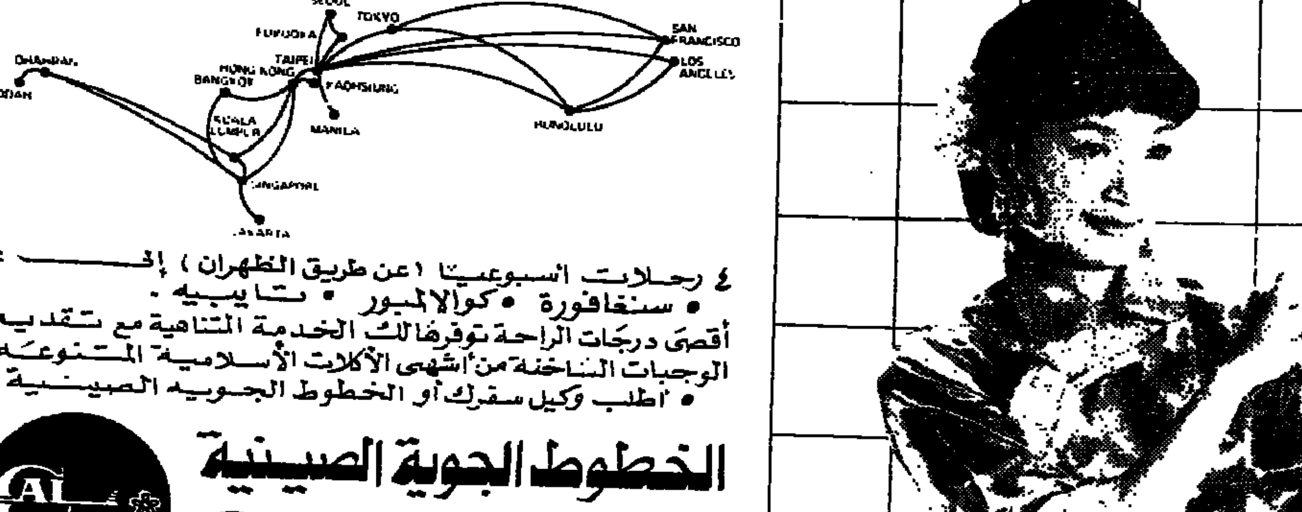
هل يجوز سجن السارق بدل قطع يده وهل حدث مثل هذا...؟

= جواب : قطع يد السارق اثبتت النصوص من الكتاب والسنة لزوم الأخذ به وعدم الجنوح الى سواه مهما كان. وليس لوي الأمر أمام النصوص هذه الا خيار واحد هو التقيد بما جاء عن الله وعن رسوله صلى الله عليه وسلم يقول تعالى في التنديد بحكم الجاهلية في كل العصور.. (أفحكم الجاهلية يبغون ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون) كل ذلك بعد ان بين جميع الاحكام القطعية التي لا مجال للاجتهاد فيها لا من عالم ولا من ولي امر فقطع يد السارق ورجم الزاني المحصن وجلد شارب الخمر وقتل القاتل والأخذ بالقصاص هذا كله لا يجوز الانحياد عنه باي حجة تقوم فحكم الله هو الاصل وهو المعتبر دون نزاع، ولم يحدث مثل هذا عند المسلمن..

الطريق السريع إلى الشرق

الخطوط الجوية الصينية





٤ رحلات اسبوعيا (عن طريق الظهران) إلى :
• سنغافورة • كوالالمبور • تايبيه .
أقصى درجات الراحة توفرها لك الخدمة المتناهية مع تقديم الوجبات الساخنة من أشهى الأكلات الأسلامية المتنوعة
• اطلب وكيل سفرك أو الخطوط الجويه الصينية .

الخطوط الجوية الصينية
China Airlines

للاستعلام او الحجز اطلب التليفون رقم : ٤٦٩٦٥

كريم كليب

نعومة أنوثة وقاية

CLIPP UNIVERSAL CREAM
CLIPP CREME POUR LA MENAGERE

للمحافظة على نعومة وجمال يديك وحمايتهما من التشقق والجفاف والخشونة بعد غسيل الملابس والأطباق.. ولعلاج حروق الشمس بعد السباحة.
استعملي كريم كليب مرتين يوميا

الوكلاء : **البترجي**
شركة عبدالرؤوف ابراهيم بترجي واخوانه "تضامنية"

بشرى !!!

إلى أصحاب الذوق الرفيع

شماغ سمرقندي

جزيرة العرب
JAZIRAT ALARAB
صنع خصيصا للمواطنين السعوديين من أجود أنواع القطن في العالم يكسبك أناقة يحافظ على مظهرك وعروبتك

حلياً في الأسواق

الوكيل العام
مؤسسة **صدر الدين** للتجارة والاستيراد

المركز الرئيسي: مكة المكرمة الجودرية ت ٤٦٧٩٦
الفروع: المدينة المنورة : شارع الملك عبدالعزيز تليفون ٢٢٥٩٧ — الطائف : شارع الوفق ت ٢٢٠٤١

كلفيناتور

أول وأجود المعدات الكهربائية المنزلية في العالم



أرت الأبحاث التي أجراها اللورد كالفن عام ١٩١٤م إلى صنع أول ثلاجة في العالم.. ولو كان لا يزال حيا اليوم لدهش إلى أي مدى ساعدت المعدات المنزلية التي تحمل اسمه على تحسين مستوى حياتنا.

جدة — الرياض — الدمام — الجبيل

ابراهيم الجفالي واخوانه

شقق للايجار.. في موقع ممتاز

عمارة مؤلفة من ١٢ شقه - على شارع الستين - بالقرب من المديرية العامة للشئون البلدية والقروية.
• كل شقة غرفتين نوم وصالة وصالون وحمامين ومطبخ • وتوجد ٤ خطوط تلفون • الأسعار مناسبة.

الاتصال بتلفون رقم ٢٦٩٧٣

مؤسسة كرب التجارية

تعلن عن
انتقالها إلى مقرها الجديد

بشارع الوشم - مقابل الأمن العام
كما يسرنا أن نعلن عن وصول دفعات جديدة من

الجرانوليت الإيطالي

إنتاج شركة فيرو الشهيرة
بأسعار لا تقبل المزاحمة
سعر المتر الواحد مع التركيب: ٢٤ ريالاً فقط

تنزيلات كبرى..

على أجهزة الفيديو والأشرطة والتوصيلات
لدى :
مؤسسة الشكر التجارية

• فيديو يوماتيك بليير (Pleyer Umatic) : ٦,٢٠٠ ريال
• فيديو يوماتيك ريكوردر (RECORDER) : ٨,٢٠٠ ريال

فيديو بيتاماكس ٤,٣٠٠ ريال

• أشرطة سوني يوماتيك خام : ٩٨ ريال
• أشرطة بيتاماكس خام : ٧٠ ريال
• توصيلات 8-PIN : ١٢٠ ريال
• علبة RF قديم : ٣٥٠ ريال
• علبة RF حديث : ٤٩٠ ريال
• توصيلات RF قديم : ٥٠ ريال
• توصيلات RF حديث : ٤٠ ريال

(نهاية شارع الفرزدق - حي الضباط - قرب مدرسة الأبناء)
(تليفون ٦٦٧٦٧)

★ يعلن حسين صالح الصقر عن فقد رخصة قياده عمومي رقم ١/٤٤٨٠ تاريخ ٢٩-٧-١٣٩٨ هـ صادرة من الاحساء . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر .

★ يعلن محمود عبد القادر الزغل عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٢٤٢٧٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

إعلان هام..

من :
مكتب بدر العقاري

سجل تجاري ١٦٦٤٤

يسر المكتب أن يدعو مساهميه في الأرض الدارجة عليم من سمو الأمير/ عبدالرحمن بن أحمد والواقعة شمال شرق أم الحمام - بسعر المتر أربع ريالات وخمسين هللة صافي

ضرورة مراجعته في مقره الواقع شمالي شارع الخزان خلف مديرية الشئون الصحية "سابقاً"

هاتف/ : ٢٩٣٣٩ - ٣٠٠٣٨

والله الموفق

إنهاء خدمات

تعلن
المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

مشروع الرياض

عن إنهاء خدمات العامل لديها / عبدالحميد محمد علي باكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم إف ٧٣٧٣٥١ بتاريخ ٢٤/٨/١٩٧٧م صادر من كراتشي

خروج بلا عودة

فمن له مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق - مصنع الرياض أو تليفون ٨١١٨٠ خلال ثلاثة ايام من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبة بعد هذا التاريخ.

إعلان هام..

تعلن
مؤسسة المسرة

للتجارة والمقاولات المعمارية .

عن وصول كميات محدودة من المواد التالية :
١- كرميد أحمر ايطالي
كرميد اخضر ايطالي
جرانوليت ايطالي (ألوان جذابة)

والمؤسسة ترجو من زبائنها الكرام المراجعة لاستلام الكميات التي سبق وأن حجزوها من الكرميد الأخضر.

العنوان :
المؤسسة : الملز - شارع رقم ٦ المتفرع من شارع أحمد بن حنبل - فيلا رقم ١١ ت/ ٦٣٧٥٤ ص ب/ ٤٣٥١

المعرض : شارع الوشم - مقابل ديوان الموظفين

لك سيدتي .. ولطفلك ..
التشكيلة الكبرى من ملابس النساء والبنات والأطفال تجدينها لدى

معرض الأزياء الحديثة

ت ٤٠١٤٠٨٠

شارع الخزان - مقابل مسجد الجوهرة ..
ترحب بك .. وتقدم لك أجمل وأحدث الموديلات المستوردة من أفخر الصناعات الفرنسية والإيطالية والإنجليزية ...
بالإضافة إلى : العطورات .. أدوات التجميل - الكماليات

★ تعلن المحكمة الشرعية بعين دار بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو محمد بن سلمان النويران طالبا حجة استحكام على الارض الواقعة في عين دار الجديدة والآيلة له بالاحياء والمحدود بـ : شمالا شارع بطول ٧٠م وجنوبا شارع بطول ٧٠م وشرقا شارع بطول ٧٠م وغربا الطريق العام الاسفلت بطول ٧٠م ومساحتها الاجماليه اربعة الاف وتسعمائة مترا مربعا ـ فمن لديه معارضه في ذلك فليراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره .

★ تعلن المحكمة الشرعيه بعين دار بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو فهد بن عبد الله بن بعيث طالبا حجة استحكام على الارض المحياه بالبناء وبها محطة بنزين الواقعه في عين دار الجديدة المحدوده شمالا الشارع العام الاسفلت بطول ١٥٠م وجنوبا شارع بطول ١٥٠م وشرقا شارع بطول ١٠٠م وغربا شارع بطول ١٠٠م ومساحتها الاجماليه خمسه عشر الف متر مربع . فمن لديه معارضه في ذلك فليراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره .

إعلانات منوعة

● يعلن محمد عيسى محمد مانع عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٦٧ سجل صبياء في ٢٢ / ٥ / ٨٩.
يرجو ممن يجدها يسلمها لإدارة الأحوال المدنية بالخرج. وله الشكر.

● يعلن سليمان حميضان العنزى عن فقد استمارة سيارة داتسون ٧٧م رقم ٢٧٥٠٦٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض.
يرجو ممن يجدها يسلمها مرور الخرج. وله الشكر.

● يعلن ناصر علي معيض عسيري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٧٤م رقم ٨١٥٥١ نقل السعودية.
يرجو ممن يجدها يسلمها مرور الخرج. وله الشكر.

● يعلن عبد الله بن محمد بن سعد الصخيره عن فقد لوحة سيارة هايلوكس ٧٨م برقم ٥٠٥٦٢٩ نقل السعودية.
يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الخرج. وله الشكر.

● يعلن عايض بن مسفر الشبيب الدوسرى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٠٤ في ٢٨ / ٤ / ٩٧ هـ سجل الخرج.
يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالخرج. وله الشكر.

● يعلن محمد بن عبد العزيز النصار عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٤٧٤٨٥ سجل مرور الرياض. وكذلك استمارة سيارة لجرة سعودية رقم ٩٤٠٦٢ سجل مرور الرياض.
يرجى ممن يجدهما ان يسلمهما الى مرور الرياض. وله الشكر.

● يعلن المواطن عبد الرحمن ناصر الصانع حامل الحفيظة رقم ١٨٨٤ / ٤٠٣٤ وتاريخ ٢٦ / ٧ / ١٣٧٨هـ سجل الرياض عن تعديل لقبه بحيث يصبح لقبه عبد الرحمن ناصر الشعيل وهو الاسم الحقيقي والاخير.
ومن له معارضة عليه مراجعة جوازات الرياض للمعلومية.

● يعلن صغير اسماعيل محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٨٣٠٣٦ تاريخ ٧ / ٨ / ١٣٩٨هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض. وله الشكر.

● يعلن عوضه مرشد عن فقد رخصة عمل رقم ٨٣٣٧٥ تاريخ ٧ / ٧ / ١٣٩٨هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض. وله الشكر.

● يعلن حمود سليمان الورده عن فقدان جواز سفره رقم ٨٥٤ وتاريخ ١٣ / ٣ / ٩٩هـ الصادر من جوازات عرعر.
يرجى ممن يجده تسليمه الى جوازات عرعر. وله الشكر.

● يعلن عبد الله سعد عبد الله العريفي عن فقدان حفيظة نفوسه رقم ٤٨١٧ وتاريخ ٢٣ / ٦ / ٩٤هـ صادرة من جنسية القويعية.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للاحوال المدنية بالقويعية. وله الشكر.

● يعلن عبد الهادى بن مبارك وخالد بن مبارك عن فقد شهادات اسهم في شركة كهرباء الاحساء تمثل عدد ٢٠ عشرين سهما باسمهم وكذا خمس شهادات تمثل خمسة اسهم باسم حمد بن سعد بن تعب من شركة كهرباء الاحساء.
فعلى من يجدهم تسليمهم للشركة ـ وله الشكر.
عنهم / حمد بن سعد بن تعب
حفيظة نفوس رقم ١٩٢٨ / ٢٣٨١٩
بتاريخ ١٣ / ٣ / ١٣٨٥هـ
سجل الرياض

● تعلن المحكمة الشرعية بالذيبية انه تقدم اليها المواطن محمد بن سيف الحوشانى طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع جنوب بلدة الذيبية الدارج عليه بطريق الشراء من ناصر بن غزاي الفراجي والمحدود:
من الشمال بحوش ناصر بن مسلم المزيني بطول ٢٣م
ومن الجنوب بحرم خط الحجاز المتجه من القصيم الى المدينة المنورة بطول ٢٣م
ومن الشرق بارض ناصر بن عايض العجمى بطول ٣٠م
ومن الغرب بشارع بطول ٣٠م
فمن له معارضة على هذه الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن محكمة الخرج للعموم بانه تقدم الى القاضي العضو بها الشيخ عبد العزيز بن حماد الركبان هيا بنت ناصر بن شويمان طالبة حجة استحكام على بيتها الواقع في بلدة الهياثم بالخرج علما ان الحدود والمساحة كما في خطاب بلدية الهياثم رقم ٥٠٧ وتاريخ ٢٦ / ٤ / ٣٩٩هـ ما يلي:
شمالا ملك رسل العضو بطول ١٧,٥٠م
جنوبا شارع عرض ٧م بطول ١٧,٥٠م
شرقا نافذ عرض ٥,٥٠م بطول ١١,٥٥م
غربا ملك رسل العضو بطول ١٢,٦٠م
فعلى من له معارضة على المذكور التقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فسيجرى اللازم حيال الطلب. والله الموفق.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها سعود بن عبد الله بن كليب طالبا إثبات تملكه للبيت الواقع في حلة العماج بالشميسى بالرياض وحدوده واطواله ومساحته كما يلى:
شمالا شارع عرض ٤.٧٧م بطول ١٣,١٠م + ٣٥سم + ٢.٣٥م
شرقا شارع عرض ٢.٩٥م بطول ٩.٧٨م
جنوبا بيت طفله بنت معجب القحطانى وبيت ساره بنت شاطر بن قريع بطول ١٥,٧٤م
غربا بيت المالك بطول ٩.١٣م
ومجموع المساحة ١٤٩.٨٠م٢.
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها سعود بن عبد الله بن كليب طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في حلة العماج بالرياض والمحدود:
شمالا شارع عرض٤.٧٧م بطول ٨.٧٥م
شرقا بيت المالك وتمام الحد بيت طفلة بنت معجب القحطاني بطول ١١,٥٠م
جنوبا بيت عبد العزيز محمد العرينى بطول ٦,٨٠م
غربا شارع ٢.٦٧ وتمام الحد بيت عبد العزيز بن محمد العرينى بطول ١٢.٨٠م
ومجموع المساحة ٩١.٤٢م٢.
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن محمد بن صالح العنزي عن فقد شنطة في مطار الرياض في ٨٩/٩/٢٣ بداخلها صكوك وشهادة مدرسية خامسة وسادسة.
يرجو ممن يجدها يسلمها لمصدرها مدرسة اسامة في منفوحة بالرياض مشكورا.

● تعلن شركة فايز وستيجر فاست عن فقد لوحة سيارة واتسونكب ٧٨م رقم ٥٧٣٤-٦ في ١٩/٤/٧٩ صادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يجدها يسلمها مرور الخرج.

● يعلن عبد الرحمن عباد القبيلي عن فقد رخصة عمل من مكتب العمل بالخرج رقم ١٦٣٧ في ١٤/٣/٩٨ يرجو ممن يجدها يسلمها مكتب العمل بالخرج.

● يعلن صالح محسن عبد الله الخبار عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٧٠٨ سجل الخرج في ١٢/٨/٧٨. يرجو ممن يجدها يسلمها ادارة الاحوال المدنية بالخرج.

● يعلن محمد مبارك الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٧٥م رقم ٧٦٢٣٨ نقل السعودية يرجو ممن يجدها يسلمها مرور الخرج.

● يعلن محمد نوار عويض المطيري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٣٦ سجل عنيزة في ٢٧/١٢/٩٦ وعن رخصة قيادة خاصة برقم ٢١٤٠٤ صادرة من مرور بريدة في ٢٥/٤/٩٨ يرجو ممن يجدها يسلمها شرطة الخرج.

● يعلن المدعو عبد الله سعيد قائد اليماني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٩٧٢٧ نقل السعودية موديل ٧٤ سجل مرور عسير يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير او مكتبة الاندلس بخميس مشيط.

● يعلن المدعو منصور احمد محمد عبده عن فقد جواز سفر يمني مع رخصة قيادة يمنية رقم ١١٢٢٠ وتاريخ ١-٦-٧٤م سجل صنعاء يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه القنصلية اليمنية بجدة او مكتبة الاندلس بخميس مشيط

● يعلن المدعو حسن عبد الله حسن عسيري عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٢٨٧٤٣٢ نقل السعودية سجل مرور الطائف يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مرور خميس مشيط او مكتبة الاندلس بخميس مشيط

● يعلن المدعو ظفر عبدالله بن نبته عن فقد صك وصاية علي الصغار من ابناء سعيد رفيدي رقم٢١٢ وتارخ ٥/٩/١٣٨٤هـ سجل محكمة خميس مشيط يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها محكمة خميس مشيط او مكتبة الاندلس بخميس مشيط

● تعلن مؤسسة ال راسي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٥٨٣٧ نقل السعودية سجل منطقة عسير يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير بابها او مكتبة الاندلس بخميس مشيط

● يعلن المدعو مهدي محمد آل مهدي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٥١ وتاريخ ٥/١/٩٧هـ سجل فرع التجارة بابها يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها فرع التجارة بابها او مكتبة الاندلس بخميس مشيط.

● يعلن المدعو سعيد دبيس محمد القحطاني عن فقد حفيظة نفوس وبداخلها عقد نكاح باسم زوجته رقم ٢١٧٥٧ وتاريخ ٩/٢/١٣٩٦هـ سجل الخرج يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها استديو الشباب بخميس مشيط الشارع العام او مكتبة الاندلس بخميس مشيط.

● يعلن المدعو احمد قليل علي القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٣٦٢ وتاريخ ٢٢/١٢/١٣٩٣هـ سجل ظهران الجنوب يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات ظهران الجنوب او مكتبة الاندلس بخميس مشيط.

● يعلن المدعو سعيد ابراهيم محمد القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٤٩٥ وتاريخ ٢٥/٩/١٣٩٦هـ سجل خميس مشيط يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات خميس مشيط او مكتبة الاندلس بخميس مشيط.

● يعلن المدعو سعيد محمد ظافر عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٥٤٦ وتاريخ ١٨/١/١٣٨٢هـ سجل ابها يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات خميس مشيط او مكتبة الاندلس بخميس مشيط.

● يعلن المدعو عزيز احمد عسيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٠١٦ وتاريخ ٥/٦/١٣٩٧هـ سجل محائل يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات محائل او مكتبة الاندلس بخميس مشيط.

● يعلن المدعو علي عبدالله حسن عسيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٥٠٨٨ وتاريخ ١٩/٦/١٣٨٤هـ سجل مكة المكرمة يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات مكة المكرمة او مكتبة الاندلس بخميس مشيط

● يعلن المدعو سعد بن يحي عبد القهار عن فقد لوحة سيارة تايوتا رقم ٧٤٩٩٨ خصوصي السعودية م/٧٦ سجل مرور عسير يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير بابها او مكتبة الاندلس بخميس مشيط.

● يعلن المدعو محي سعيد غانم الشهراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٢٥١ وتاريخ ٧/٥/١٣٨٦هـ سجل ابها يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها جوازات خميس مشيط او مكتبة الاندلس بخميس مشيط

● يعلن السيد ابراهيم عامر ابراهيم الرفودي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥٨٥ وتاريخ ١٤/١/٨٨هـ سجل ابها يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في محائل او فرع محلات حسنون بابها.

● يعلن السيد محمد حسن العاصمي عن فقد استمارة سيارة شاصي ٧٦ رقم اللوحة ٢٢٧٣٢١ نقل السعودية سجل ابها يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير او فرع محلات حسنون بابها.

● يعلن السيد علي بن محمد بن توم عسيري عن فقد سجل تجاري مصنع الرياض للالمنيوم رقم ٧٤٢ سجل ابها يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بابها او فرع محلات حسنون بابها.

● يعلن السيد احمد محمد محسن سهيل عن فقد رخصة عمل رقم ٥٢٥٩ وتاريخ ١٩/٥/٩٥هـ سجل ابها يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى دكان عسكر ضيف الله او فرع محلات حسنون بابها.

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة مساعد رئيس المحكمة. غيثان بن عبد الرحمن مسعود العمري وانها قائلا ان من الجاري في ملك موكلي محمد عبدالله مسعود العمري وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة بقرية ققعه المسماه السوداء عثري يحدها من الشمال ثمالة ملك عبدالله بن تركي بطول ١٨,٥م ومن الغرب ملك عزيز بن تركي بحدود منصوبه بطول ٤٧,٥م ومن الجنوب سبيل نافذ بطول ٤٥م ومن الشرق ملك سعد ومشرف وعبد الهادي وتركي ابناء عبدالله بن مسعود بطول ٢٩م وهذه الارض تخص موكلي ليس له مشارك ولا منازع ومحياه الاحياء الشرعي من عشرات السنين اطلب اعطاء موكلي حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن صالح احمد سعيد الشهري حامل الحفيظة رقم ٣٢١٦ في ٤/ ٧/ ٨٨هـ سجل النماص بطلب حجة استحكام على مزارعه الواقعة في معمل المشرف بختبه الوهاط وحدودها ومساحتها كالآتي: اولا مزرعة بالحمير الضلع الشمالي بطول ٢٦م يحده ملك المنهي: الضلع الجنوبي بطول ٢٨م ويحده ملك سعيد سعد الضلع الشرقي بطول ٢٧م ويحده الخط العام: الضلع الغربي بطول ٢١م ويحده ملك مفرح احمد عائض ولها مسقى من الجبل الشرقي:(٢) مزرعة البيد: الضلع الشمالي بطول ٢٥م ويحده ملك سعد طويد: الضلع الجنوبي بطول ٢١م ويحده ملك احمد علي: الضلع الشرقي بطول ٣٣م ويحده ملك صالح محمد: الضلع الغربي بطول٣٣م ويحده ملك سعيد بومهزع ولها مسقى من الحدبه الجنوبية(٣) مزرعة طاوي: الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحده ملك سعيد سعد: الضلع الجنوبي بطول ٢٧م ويحده ارض فضاء: الضلع الشرقي بطول٤٧م ويحده ملك المنهي: الضلع الغربي بطول ٤٧م ويحده ملك سعيد سعد ولها مسقى من الجنوب(٤) مزرعة ابو ظهرين: الضلع الشمالي ٢٩م ويحده ملك سعيد سعد: الضلع الجنوبي بطول ٢٩م ويحده ملك زهراء بنت محمد: الضلع الشرقي بطول ٤٢م٥٠سم ويحده ملك زهراء بنت محمد: الضلع الغربي بطول ٤٠م ويحده ملك المنهي: فمن له معارضة فيما نهى به المنهي فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطه بانه تقدم لها المواطن يحيى حسن عجمي دغريري طالبا صك استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بوادي خلب المشهورة ابو جراده البالغ مساحتها معاد الاربع معاد نرعة المعاد كاملا اربعون باعا وتساوي الاربعون باعا سبعون مترا طولا وعرضا: المحدودة من الشمال ورثة حسن دغريري ومن الجنوب ورثة احمد علي جبلي ومن الشرق المنهي ومن الغرب حمد زيلعي فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره والله ولي التوفيق.

● يعلن محمد صنيع خمسي النقيعي العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقو ٩٦١٢ تاريخ ٦/٥/٩٤ هـ صادرة من الدوادمي.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي. وله الشكر.

● تعلن محكمة الشعيب بحريملاء للعموم انه تقدم اليها المنهى عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد المحسن بن مقرن حال كونه وكيلا عن والده محمد طالبا اثبات تملك والده للملك المسمى العويدية ببلد القرينة الآيل اليه بالشراء من عبد المحسن بن عبد العزيز بن عبد المحسن ومن سليمان بن عبد الرحمن العرينى وحدوده واطواله كما يلى:
شمالا يحده طريق غير منتظم
جنوبا ارض سعد بن مقرن بطول ٥٨,٩٠م
وغربا طريق بطول ٦٤.١٠م
شرقا مجرى سيل بطول ٥٤,٧٠م
ومجموع المساحة ٣٧٧٦,٢١م٢
وان المحكمة بصدد اخراج الحجة المطلوبة.
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده بانه تقدم لها المواطن سعيد محمد علي حامل الحفيظة رقم ٢٤٨٦ في ٩/ ٩/ ٨٧هـ سجل خميس مشيط اصاله ووكاله وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وموكلي اخي عبدالله محمد على ثلاثه بيوت وخمس قطع زراعية الواقعة في قرية آل قيشه باحد رفيده وهي كالتالي.
١ ـ البيت القديم ارضا وبناء المحدد من الشرق سبيل وطول الضلع ١٤م ومن الشمال ملك علي بن سعد واخوانه وطول الضلع ٢١م ومن الغرب آل بوحموس وطول الضلع ١٥م ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٢١م ويحتوي على ثمان غرف ـ بمنافعها.
٢ ـ البيت الثاني ارضا وبناء المحدد من الغرب شارع وطول الضلع ٢٣م ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٢٤م ومن الشرق شارع وطول الضلع ٢٣م ومن الشمال شارع وطول الضلع ٢٤م ويحتوي على ثمان غرف بمنافعها وله حوش به ثلاث غرف.
٣ ـ البيت الثالث ارضا وبناء المحدد من الشمال شارع وطول الضلع ٣٦م ومن الشرق شارع وطول الضلع ٣٠م ـ ومن الجنوب ملك على بن سعد واخوانه وآل عطيف وطول الضلع ٣٦م ومن الغرب آل عطيف وسعد حلاص وطول الضلع ٣٠م وله حوش به ثلاث غرف وخزان ماء.
٤ ـ الزرع المسمى العنجاء المحدد من الشرق طريق قدم وطول الضلع ٢٩م ومن الجنوب ملك علي سعد واخوانه وطول الضلع ١٧م ومن الغرب ملك آل بوحموس وطول الضلع ٢٩م ومن الشمال ملك عواض وطول الضلع ١٨م ويسقى هذا الزرع من البئر المسماه السقلي.
٥ ـ الزرع المسمى السوادد المحدده من الشرق سبيل وطول الضلع ٥٢م ومن الجنوب ملك مشبب بن عواض وطول الضلع ٧٣م ومن الغرب طريق قدم وطول الضلع ٥٠م ومن الشمال ملك علي سعد واخوانه وطول الضلع ٦٠م وتسقى من ـ البئر المسماه الجديده والبحيرة.
٦ ـ الزرع المسمى العقيمه المحدده من الشرق سبيل وطول الضلع ٣٨م ومن الجنوب المنحى وطول الضلع ١٨م ومن الغرب المنحى وملك محمد سعيد وطول الضلع ٣٨م ومن الشمال ملك محمد سعيد وسبيل وطول الضلع ٣٠م وتسقى من البئر المسماه البحيرة.
٧ ـ الزرع المسمى الحبل المحدد من الشرق طريق سيل وطول الضلع ٢٩م ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٤٤م ومن الغرب سبيل وملك محمد سعيد وطول الضلع ٢٩م ومن الشمال ملك محمد سعيد وعبدالله بن عواض وطول الضلع ٤٤م ويسقى من البئر المسماد البحيرة.
٨ ـ الزرع المسمى العباس المحدد من الغرب سبيل وطول الضلع ٢٨م ومن الشمال ملك آل عطيف وطول الضلع ١٢٠م ـ ومن الشرق مسيلة المزرعة نفسها وطول الضلع ٥٠م ومن الجنوب مسيلة المزرعة نفسها وطول الضلع ١٢٠م وكذلك يحدها من الجنوب ملك علي سعد ويسقى هذا الزرع من البئر المسماه البحيرة.
لذا ارجو منحي على هذه الاملاك المذكورة اعلاه صك حجة استحكام حسب المتبع علما بان هذه الاملاك اعلاه داخلة علينا بطريقة الارث من والدنا. وان المحكمة اذ تعلن لجميع المواطنين فمن كان لديه معارضة فليتقدم بها في خلال شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق.

● تعلن المحكمة الشرعية بسراه عبيدة بانه تقدم اليها المواطن ناصر بن محمد بن الورد طالبا حجة استحكام على الزرعين الواقعة في قرية آل الورد الآتية حدودها ومساحتها:
١ ـ الزرع المسمى الروغ السقى على بئر الشدقاء المحدد:
من الشمال زرع عبود سالم الورد ومحمد علي الورد والضلع بمنحنيات ٨١ مترا.
من الجنوب مجرى سيل يليه زرع سعد علي الورد والضلع بمنحنيات ٩٠ مترا من الشرق شارع المواصلات والضلع بمنحنيات ٤٦.٥ مترا.
من الغرب مقبره والضلع بمنحنيات ٨٥ مترا.
٢ ـ الزرع المسمى الشرخ سقى من بئر الشدقاء المحدد:
من الشمال مجرى سيل وارض فضاء والضلع بمنحنيات ٥٨,٥٠ مترا.
من الجنوب ارض فضاء حكومية والضلع بمنحنيات ٤٩,٥٠ مترا.
من الشرق ارض فضاء حكومية والضلع ١٧ مترا.
من الغرب شارع المواصلات يليه زرع المنهي الروغ والضلع ٤١ مترا.
وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين الكرام فمن له معارضة فعليه التقدم بها للمحكمة في مدة أقصاها شهرين من تاريخ نشره. والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة مساعد رئيس المحكمة. محمد بن فرحان بن سويد الشهري وانها قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة الارض السكنية المسماه حفصه تقع في قرية آل زينب يحدها من الشرق ثمالتها بطول ٣٧م ومن الشمال ثمالتها ايضا بطول ٢١م ومن الجنوب ثمالة ملك عبد الرحمن بن قبلي بطول ٢٣ متر وهي محياه الاحياء الشرعي وتخصني ليس لي فيها مشارك ولا منازع اطلب حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن لديه معارضه فعليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن عبدالله راشد عقل الباهلي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٢١٠٧ تاريخ ٢٥/ ١١/ ٩٥هـ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة مساعد رئيس المحكمة. حاسن علي سلطان الشهري وانهي قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطعة الزراعية العثرية المسماه شط الجبر والتي يقع بقرية الريامه يحده من الشرق ملك معاظه بن الصميدى وملك ورثة هادي بن مقطوف وبطول ٢٥م ومن الجنوب ثمالتها ومن ورائها ملك سحيم بن مقطوف بطول ٧٥م ومن الغرب سبيل قدم بطول ١٨م ومن الشمال مجرى ماء ملكي وسبيل قدم بطول ٦٩ متر وهذه القطعة تخصني ليس لي فيها مشارك ومحياه الاحياء الشرعي من عشرات السنين اطلب حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن عبد الرحمن لبادي عن فقدان لوحة سيارته رقم ٥٩٨٢٤٣ تاريخ ٢٩/ ٣/ ٩٨هـ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فايز عبد الرحمن الشهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٦٨٩ تاريخ ٩/ ١٠/ ٩٤هـ صادرة من جوازات النماص.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات النماص وله الشكر.

● يعلن احمد قايد يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١١٠٩ تاريخ ١٤/ ١/ ٩٨هـ صادرة من الدملم.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الهادي بن راشد المري عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨٠٨٥٣ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد شرى محمد عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٨١٨ تاريخ ٢٥/ ١٠/ ٩٦هـ صادرة من صامطة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سجلات صامطه وله الشكر.

● يعلن يحيى صلاح القارني عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٣٦٥ تاريخ ٢٣/ ٥/ ٩٨هـ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة بدر وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب انه تقدم اليها احمد بن مسفر بن دغتم بانهاء قال فيه ان في ملكه وتحت تصرفه هو وشركاه الاملاك الواقعة بالطلحة ضواحي ظهران الجنوب الآتي حدودها ١ ـ بيت طين ثلاثة ادوار يحده شمالا ملك محمد بن صالح ومن جنوب سبيل ومن الغرب شارع ومن الشرق ملك محمد بن صالح ٢ ـ قطعة ارض سكنية يحدها شمالا ملك مهدي بن صالح ومن الجنوب ملك معيض بن عبدالله ومن الشرق مسفر بن علي ومن الغرب فضاء ٣ ـ ارض سكنية يحدها من الشمال سبيل ومن الجنوب ملك مسفر بن علي ومن الشرق ملك محمد بن صالح ومن الغرب ملك مهدي بن صالح ويطلب اثبات واعطاءه وموكليه صك عليها فعلى من كل لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن محمد خالد بلبل عن فقد رخصة سيارة رقم ٩٧٩٥٧ تاريخ ٢٤/٦/٩٦ صادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالاحمر انه انهى اليها المدعو عمر بن محمد آل حيان ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الواقعة في محلة واسط بالافلاج والمحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا ملك آل عبد الله آل حيان بطول ١٠٠م
شمالا ملك المالك وبعض ملك آل عبد الله بطول ١٠٠م
شرقا محسن بن محسن بطول ٥٠م
غربا ملك محمد بن هديان ٥٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. والله الموفق.

● يعلن مهدى فهد كلثم القحطانى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٣٦ تاريخ ٢٨/٨/٩٢هـ صادرة من الافلاج.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الافلاج. وله الشكر.

● يعلن دخيل جزاء مسلم الشلوى حامل حفيظة نفوس رقم ٣٢٩٠/٧٦٢٩٩ سجل الرياض في ١٧/٢/٨٥هـ عن رغبته في تعديل اسم جده من مسلم الى دخيل بحيث يصبح الاسم الصحيح:
دخيل جزاء دخيل الشلوى
فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه الى الأحوال المدنية بالرياض. والله الموفق.

● يعلن فوزى سليمان محمد مجاهد عن فقد جواز سفر رقم ١٩٦٢ بتاريخ ٢٣/٦/٧٤م والصادر من الجيزة وجواز سفر خاص بزوجتى وفاء محمد مدبولى الشناوى.
يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى جوازات الرياض. وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو محمد بن عامر الفهد الشمرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بالحارة الشمالية بعفيف والمحدود بالحدود الآتية:
جنوباً بيت عوض بن خلوى بطول ١٣.٨٠م
شمالا بيت عبد الله بن عمار بطول ٣.٨٠ ١م
شرقا شارع ٦م بطول ٨.٣٠م
غربا شارع ١٢م بطول ٨.٣٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدمت اليها المواطنة صيتة بنت فهد طالبة حجة استحكام على بيتها الواقع في الشرق من بلدة ضرية الدارج عليها بطريق الاحياء الشرعي والمحدود بالحدود الآتية:
من الشمال شارع مسدود بطول ١٠.٢٠م
من الجنوب شارع عام بطول ٨,٧٠م
من الشرق منزل فاطمة بنت راشد بطول ١٣.٢٠م
ومن الغرب شارع عام بطول ١٣.٧٠م
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن محكمة البديع بالافلاج انه تقدم اليها محمد بن ملقى بن مفلح واخيه مفلح بن ملقى طالبين اثبات تملكهما لملكهما الواقع في مروان بالافلاج المسمى المجزى الآيل اليهما بالقسمة وحدوده واطواله كما يلي:
شمالا ملك سلطان بن سالم وشركاه بطول ١١٣م
شرقا شارع بطول ٧٢م
جنوبا شارع بطول٨٨م
غربا شارع بطول ١٠٨م
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى محكمة البديع بالافلاج خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

● يعلن غلب صالح عطيان الحربي حامل الحفيظة رقم ٢٩١٠ سجل الخرج في ٢١/٥/٨١ عن رغبته في تصحيح اسمه من غلب الى غلاب ليكون اسمه الصحيح غلاب صالح عطيان الحربي فمن له معارضة يراجع ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه.

● يعلن محمد قائد ربيع عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بالخرج برقم ٤٠٢/ب في ٥/٢/٩٨ يرجو ممن يجدها يسلمها مكتب العمل بالخرج.

. يعلن سعد نوار نهار الدوسري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٦٦/٤٠٨٦ سجل الخرج في ٢٤/١/٨٢ يرجو ممن يجدها يسلمها ادارة الاحوال المدنية بالخرج.

● يعلن مظفر حسين علي الدفعي عن فقد لوحة سيارة هاي لكس ٧٦م رقم ١٥٠٥٨٥ نقل السعودية يرجو ممن يجدها يسلمها مرور الخرج.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقويعية بانه تقدم اليها المدعو سعد بن سالم القحطاني طالبا اخراج حجة استحكام على بيته الواقع في رقايع القويلق الايل اليه بالاحياء الشرعي من مدة خمسة عشر سنة والذي حدوده واطواله كالتالي:
غربا شارع بعرض ٢٠م بطول ١٦م
شرقا مزرعة سعيد بن محمد وشركاه بطول ١٦م
شمالا شارع بعرض ١٥م بطول ١٨م
جنوبا شارع بعرض ٢٠م بطول ١٨م
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره.

● يعلن علي بن احمد علي العسيري انه فقد منه الصك الصادر من كاتب عدل الرياض برقم ٢/٤٤٥ في ٢/٥/٩٤ هـ فالمرجو الذي يعثر عليه تسليمه لكتابة عدل الرياض الاولى وله مكافاة مالية والله الموفق.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها عبدالله وجابر بن محسن بن مسلط الدوسري طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع شرق مدينة الرياض كما يلي:
شمالا شارع بطول ٨م
شرقا بيت ثويني بطول ٩م
جنوبا ارض ابن دخيل بطول ٨م
غربا ارض ابن نقيسه بطول ٩م
ومجموع المساحة ٧٢م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● حسن عبد القادر النعيمي عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٢١٧٧٤١ تاريخ ٢٦/ ٥/ ٩٧هـ صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد محمد يحيى صالح البيدحي عن فقد استمارة سيارة مع اوراق المعرض رقم ٢١٧٩٢٣ نقل السعودية صادرة من مرور حائل.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حمدان بن عبيد عبود الدوسري عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس رقم ٣٣٦٥٤٠ تاريخ ٢٣/ ١/ ١٣٩٩هـ صادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فردوس شوعي حسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧٧٥٥ تاريخ ٢٤/ ٢/ ٩٩هـ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض. ان السيدة امنة بنت عبدالله اليماني سعودية الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٣٤٨٢/ ٨٩١٨٢ في ٢٢/ ٧/ ٨٦م سجل الرياض تقدمت بطلب شهادة ميلاد للطفلة امل بنت سالم سعيد صالح السليطي قطري الجنسية بموجب رخصة القيادة رقم ٣٧٩٩٠٢ وتاريخ ١٢/ ٤/ ١٣٩٨ سائق رقم ٦٣٥٤٣ وبموجب الوكالة المطلقة المعطاه للمراة المذكورة على الطفلة بعد وفاة امها المدعوة بدريه بنت نصيب العبدالله سعودي الجنسية ونظرا لكون الطفلة مولودة بالرياض حسب المعاملة لدى اللجنة بتاريخ ٢٦/ ٥ ١٣٩٥هـ لذا سوف تمنح شهادة ميلاد بعد استكمال الاجراءات النظامية فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة اللجنة بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة شهور من تاريخه والله الموفق.

إعداد

المدّ الحرفي.. للأغنية "الطلالية"
كشف للعمق الصوتي المتألق..

●● الذوق الفني الحساس لا يملكه بالطبع اى فرد، فهو موهبة كما أن الغناء موهبة!!

والذين يتذوقون الصوت الأصيل.. واللحن الجميل يدركون مدى ما يتمتع به فناننا الكبير الأستاذ طلال مداح من خلال أغانيه العملاقة في دنيا الفن سواء القديم منها أو الحديث، بحيث أن نظرتنا يجب أن لا تنصب على الهالة من المعزوفات والأدوات الموسيقية التى تصاحب الأغنية بقدر ما نتذوق الصوت الصادق المعبر عن الخلجات الداخلية للفنان وهو يتفاعل مع المعانى المعطاة لكلمات الأغنية.. ويهتز احساساً.. ويتفاعل أداءاً.. ليشبع تعطش الجمهور، ويرضي غرائز رغباتهم في تذوق الأغنية كلمة وصوتاً.. وتعبيراً.. ولحناً..

والذين يطالبون طلال المداح.. الفنان الصادق والصدوق لفنه وجماهيره بان يغدقهم بسيل من العطاء المتكرر انما يخطاون كثيرا في حق انفسهم وفي حق سمعة الفنان المداح.. لان المطلوب ليس انتاجا متدفقا لا تتسم به خاصية التركيز والكيفية المطلوبة في جميع عناصر الاغنية.واذا ما كان الانتاج يتدفق بلا توقف فان هذا طبعا منبوذ.. ويصبح الفنان على اثره مذبولا بفنه.. وبسمعته.. الا اننا لا ننسى ان طلال مداح الذي يعرف كيف يعطي الاغنية المناسبة في الوقت المناسب إنما ياتي ذلك بادراك عميق منه لتصورات وحيثيات السوق الفني.. فالناس لا تريد اغان تنساها بمجرد سماعها لاول اسبوع.. وانما تطلب بالاغنية العملاقة التي تتركز فيها مقومات النجاح مثل الاداء الجيد المتقن والمرافق باحساس صادق من نفس الفنان لهذا الاداء المعبر الذي ليس من اجل الاداء نفسه.. وكذلك اللحن المصاغ باسلوب التنغيم الموافق لصوت الفنان.. مع وجود الكلمة الصادقة البعيدة عن الابتذال والتغني باسلوب رخيص للحب.. واهل الحب..

ان طلال.. الاسطورة الفنية السعودية يدرك كل هذا ويقدم انتاجه تبعا لذلك.. فهو يريد اغنية صادقة.. ولو لمدة سنة.. بحيث تكون حولية لتعطي المتعطشين للذوق والاحساس الصادق ضالتهم لان المسالة ليست بالكمية بقدر ما هي للكيفية التي يتطلبها فن الغناء السعودي في الوقت الحاضر.

وعلى ذلك فليعلم الاخوة الذين يتهمون طلال بقلة الانتاج بانه لا يريد لنفسه اغان لمجرد الغناء.. فهو فنان يحافظ على فنه.. وهوايته.. واذا كان الجمهور يريد طلال فهو يريدهم من خلال لقاء لا ينسى ابدا عبر انتاج رفيع من الروائع الطلالية المعروفة.

وهو اذ يقوم بذلك يعلم ان الجمهور الفني بالمملكة يريد للاغنية السعودية المستوى الراقي المتطور المشرف كما انه يبتعد عن مجال الاستهلاك.. فهو كما قلنا ونقول يعرف اللحظة المناسبة في الوقت المناسب لتقديم مادته الفنية للوسط الفني الذي يبقى على لهفة لهذا النتاج القيم.. والذي يعتبر موسميا.

ونقول ان انتاج طلال موسمي لانه يعطي طابعه الخاص على الاغنية بحيث يطوع اللحن للكلمات التى تعبر عن شعور عفوى من الكاتب.

فهو اذ يقوم بذلك يحرص على القيمة الفعلية لكلمات الاغنية.. وعفويتها الواسعة.. ويدرك طلال هذه الناحية لحرصه على ان تظل اغانيه داخل القلوب ابدا.. لعظمة المعنى الفني للاغنية.. وقليلون مثل طلال مداح الذين يحرصون على ذلك بل ان معظم الفنانين يطوعون كلمات الاغنية للحن وذلك نابع من حرصهم ان تلقى الاغنية تقبلا من المستمع بجر عاطفته من خلال اللحن.. والذي عادة ما يجر القلوب.. وذلك على حساب الكلمات التي تفقد مراميها بعد هذا التصريف من الفنان.

واذا كان الحديث عن طلال طويلا فاننا سوف لا ننساق وراء ذلك لعلمنا انه الفنان الذي يحتاج الى تحليل فالفاقهون للامور الفنية يدركون عظمة الاداء الطلالي.. وقوة المعاني التى يعطيها من خلال فنه..



ولا ننسى ما يقوم به طلال من جهد جهيد لرفع مستوى الاغنية السعودية في محاولاته المتجددة للتطوير وادخال بعض اللمسات الجديدة على طابع الاغنية السعودية التى هي بحاجة الى ذلك اكثر من اتخامها بالانتاج الذابل.

فالاستاذ طلال مداح لا ننسى فضله في ادخال مذهب جديد عندما انطلق باغنية «مقادير» مدخلا ملموسا.. وخطوة تقدمية جيدة نحو المستوى والرمز المرتفع للاغنية.. حيث ادخل طابع المد الحرفي الذي هو بمثابة كشف للعمق الصوتي للفنان.. والذي نعتقد بان الكثير من الفنانين يخافونه.. لانه يكشفهم.. وربما يسقطهم في الساحة لاعتمادهم الكبير على تضخيم الصوت في مكبرات الصوت.. لا غير.. غير ملمين بالحساس الجمهور وتلهفه لمعرفة القدرة الصوتية للفنان.. ولكن طلال الذي بدا مشوار هذا التطوير بهذا المذهب الجديد انطلق من خلالها ليغني مقادير.. واغراب.. وغيرهما من الاغاني الرائعة التى تعطي المستمع البعد الحقيقي لمركز طلال الفني..

● سليمان العقيلي ●

دورة أسطوانة

أُخت القمر

● كلمات: الأمير محمد العبدالله الفيصل

● لحن وغناء: الفنان طلال مداح

اخت القمر ... عمري سهر ... في عيون حبيبي
ورد الامل ... بسمة خجل ... في خدود حبيبي
موال الليالي ... بالسحر ساري ... من نور عيونه
والشوق والمحبة ... وفرح الاحبة ... همسة حنانه
اخت القمر ... ما احلى السهر ... في عيون حبيبي
هوانا هوانا ... زهور المحبة ... شذاها معانا
وعشنا ثواني ... ربيع الاماني ... بعمر الزمان
سهرنا بحنانا ... ومعانا املنا
وفرحة قلوبنا ... ناسي سهرنا
اخت القمر ... ما احلى السهر ... في عيون حبيبي

ابتسامتك يا زمان ... عرفتني بالامان
حلوة لو كانت تدوم
حبوني وان قادت شموعي ... بكرة تطفيها دموعي
لما تنساني في يوم
وافقد عيونه ... واسهر بدونه
اخت القمر ... ما اقسى السهر ... في غياب حبيبي

همسات

مروان قصاص

اول همسة:

برنامج الاطفال في كل محطة من محطات التلفزيون المنتشرة في بلادنا يوجه دعوة للصغار لان هذا البرنامج منهم واليهم.. ومساهمة الصغار في هذا البرنامج يعطيه طابعا جميلا ولكن الشيء الذى يشكو منه اولياء الامور خاصة في المدينة المنورة هو ان محطة تلفزيون المدينة لا تهتم بالصغار. وفور انتهاء التسجيل يتم إخراج الاطفال خارج المحطة لينتظروا اولياء امورهم مما يعرض هؤلاء الاطفال لمخاطر شتى. وهذا في اعتقادى خطا يجب تلافيه.. وقد قال لى الاستاذ حمزة قنديل ان الحضور لتسجيل حلقات برنامج اطفال المدينة يتناقصون. وللاستاذ حمزة اسوق هذا السبب، وهو وجيه.. والمرجو من مخرج البرنامج والمسئولين في التلفزيون عدم إخراج الاطفال حتى يحضر اولياء امورهم.. وحبذا لو تقيم صالون مكيف ومجهز لجلوس الاطفال قبل التسجيل وبعده لانتظار اولياء الامور.. ففى هذا راحة للاطفال واولياء الامور، ويكسب البرنامج جمهورا اكثر، لان اولياء الامور اذا اطمانوا على اطفالهم دفعوهم للمشاركة في برامج الاطفال..

همسة إذاعية:

في الدورة الاذاعية الحالية لمست وجود تجاوب مع ما يقال من اقتراحات المستمعين.. وهذا التجاوب جاء في تغيير مواعيد بعض البرامج الشعبية التى تحظى باهتمامات الكثيرين.. واكثر ما شدني هو تغيير موعد بث برنامج «ما يطلبه المستمعون» الذى كان يذاع في الدورات السابقة في الساعة التاسعة والنصف صباحاً مما حدا بالبعض ان يسميه «ما يطلبه ربات البيوت» نظراً لوجود الشباب والرجال والبنات في هذه الساعة في الاعمال والمدارس.. ولكن الوقت الجديد للبرنامج وهو الساعة الخامسة والربع مساء يعتبر وقتاً مناسباً جداً.. فتحية لهذا التجاوب، وتحية لمقدمات البرنامج الاختين البندرى عبد الله وشيرين شحاته..

شكراً للتجاوب:

كنت قد كتبت اكثر من مرة عن إنقطاع البث التلفزيونى عن المدينة المنورة وعدم الاعتذار عن هذا الانقطاع من محطة تلفزيون المدينة. وآخر مرة كتبت عن هذا الموضوع كان قبل ثلاثة اسابيع بهمسة توجهت بها الى معالى وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني.. وقد لاحظت خلال اليومين الماضيين عند إنقطاع البث يخرج مذيع الفترة بتلفزيون المدينة ليقدم اعتذاراً جميلا مهذباً.. وكان هذا التجاوب الذى فيه رد الاعتبار لمشاهدى تلفزيون المدينة. ونشكر وزارة الاعلام ممثلة بوزيرها الدكتور محمد عبده يماني. كما اشكر محطة تلفزيون المدينة المنورة ممثلة بمديرها الاستاذ توفيق الأيوبى على هذا التجاوب.. ونرجوا ان يستمر الاعتذار عند إنقطاع البث عن المدينة المنورة..

برقية:

عزيزى الفنان لطفي زيني:...

انتظر عودتك بمستوى افضل واكبر مما عهدناك فيه.. ولكن امالنا تحطمت في المنزلق الفني الذى ربما اثر على حياتك الفنية (الخيل والليل).. اعتقد انها ستبعدك اكثر عن جمهورك الذى صدم بتردى مستواك.. مع تحياتي.. ارجو عدم الغضب. كما ارجو الا تكون الحجة اننى تسرعت بالحكم..

همسة اخيرة:

امواج الخليج. الحياة الزوجية تنجب احيانا برامج قد تكون جيدة «كاستديو رقم ٥» و«شاطىء نصف القمر».. ولكن المولود الاخير يبدو انه ضعيف التكوين. وهو «مولود سباعي» لم يكتمل نموه.. وبرنامج «شريط المنوعات» كان افضل من خليفته «امواج الخليج»..

مع تحيات
مروان عمر قصاص
المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة

بوسي قريبا في مسقط والخليج



نجمة التمثيل الفنانة بوسي تعتزم القيام برحلة فنية لدولة عمان حيث ستنجز العديد من الاعمال الفنية هناك بالاتفاق مع احد مؤسسات الإنتاج.. كما ستسجل للتلفزيون العماني مسلسلا تلعب فيه دور البطولة الى جانب الممثل محمود ياسين.. وتعتبر زيارة بوسي لمسقط بداية لجولة فنية ستشمل دول وتلفزيون الخليج.

البداية الناجحة لمستقبل المسلسل المحلي

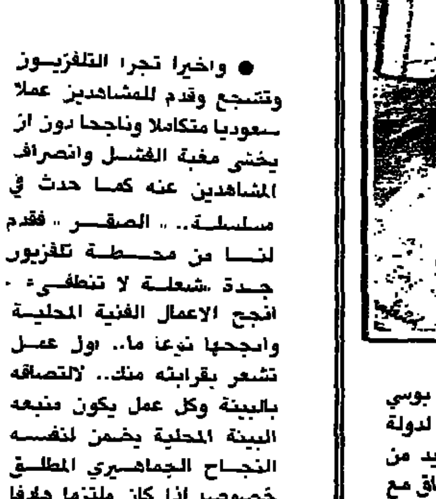
● واخيرا تجرا التلفزيون وتشجع وقدم للمشاهدين عملا سعوديا متكاملا وناجحا دون ان يخشى مغبة الفشل وانصراف المشاهدين عنه كما حدث في مسلسلة.. «الصقر» فقدم لنا من محطة تلفزيون جدة «شعلة لا تنطفىء» انجح الاعمال الفنية المحلية وانجحها نوعا ما.. اول عمل تشعر بقرابته منك.. لالتصاقه بالبيئة وكل عمل يكون منبعه البيئة المحلية يضمن لنفسه النجاح الجماهيري المطلق خصوصا اذا كان ملتزما هادفا يعزف بجدارة على اوتار حياة المواطن.. فكان من الاعمال التي كسبت نصيبا وافرا من اسهم النجاح والتكامل.. ومن خلال متابعة دقيقة لحلقات المسلسلة واستطلاع العديد من الاراء من اخوة مواطنين ومقيمين خرجت بنتيجة سارة للغاية وهي الاجماع على ان هذا العمل يعد من افضل الاعمال السعودية التي قدمت في السنوات الاخيرة.. ولا شك ان هذا يعتبر مكسبا كبيرا للحركة الفنية السعودية وهي في بداية انطلاقتها الموفقة هذه كلمة حق نرفعها لكل من ساهم في انجاح الشعلة.. ونرجو ان تكون هذه الثقة المكتسبة حافزا قويا ودافعا صادقا للمزيد من الاعمال الفنية المحلية الجيدة (هادفة وملتزمة)..

● بعد ان قلنا كلمتنا في المسلسلة بشكل عام.. ندخل في جوانبها بشكل خاص.. نقول ان القصة عادية ولم تات بجديد وان حاول المؤلف ان يجعلها دائما مرتبطة بالبيئة المحلية ونجح في ذلك الى ابعد حد.. شاهدنا تعاليم الدين.. التقوى. الصلاة. الايمان.. حسن المعاملة يطغى على الكثير من المشاهد.. لمسنا العادات والتقاليد قديمها وحديثها واقصد من كل تلك توضيح نجاح النص لالتصاقه الشديد بالبيئة مع وجود بعض الفروق الفنية البسيطة والتي لا تؤثر على الهيكل العام بشكل كبير.. الدرجة ٦ من ١٠ــ

● الاداء.. كان قريبا من الواقع (طبيعي) بعيدا عن التكلف باستثناء الوجود الجديدة والتي تخوض التجربة لاول مرة.. من نجوم المسلسلة محمد بخش (رشدي) عبد الستار صبحي (ابراهيم) وجنات رهبيني (ام محمد) حمدان شلبي (سليمان) ومن قام بدور محمد ــ هؤلاء حملوا عبء العمل الفني على اكتافهم وساروا بها حتى باب النجاح.. بالنسبة للآخرين.. نقول.. محاولات جيدة وتبشر بالخير.

● محمد بخش ٧ من ١٠ فرق كبير بين غريب عجيب في بائع الاكاذيب وبين رشدي شعلة.. نقله كبير موفقه يا محمد يجب ان تكون دافعا لك على الاستمرار في الاجادة وطلاق الادوار السطحية منذ اليوم.

● عبد الستار صبحي ٧ من ١٠ لعبت كالعادة ويا حبذا لو تخفض قليلا من درجه المبالغة. حمدان شلبي ٦ من ١٠ لا جديد تحت الشمس. وجنات رهبيني ٧ من ١٠ مزيدا من النجاح. زينب بدوي ٣ من ١٠ محلك سر. من قام بدور محمد ٧ من ١٠ افضل الموجودين طبيعيه في الاداء..



● التسجيل صوتا وصورة كان سيئا للغاية خصوصا في اللقطات الخارجية ١ من ١٠. الموسيقى التصويرية جيدة وممتازة يا عماري خصوصا المقدمة والنهاية ٧ من ١٠. إبتسام لطفي.. صوتك يغني عن كل شيء يكفي انه من اصلح الاصوات النسائية العربية ٧ من ١٠. الاخراج.. اولا تقدم باقة ورد للاستاذ نهاد ادريس المخرج القدير على المجهود الكبير الذي بذله في اخراج شعلة وثانيا لنا بعض الملاحظات... وجود «السيغار» بيد رشدي في كل المشاهد والمناسبات لا معنى له حتى وان كان الهدف من ذلك توضيح معنى الثراء والغنى والمركز فليس بالسيغار يكون ذلك... الذقن التركيبة التي وضعت لحمدان شلبي كانت مخجلة ومحزنة واضحة كالشمس انها تركيبة كالتي يستعملها الاطفال في تمثيلياتهم... لم تستخدم المكياج كعنصر خادم للشخصيات فمثلا رشدي وسليمان وابراهيم.. شباب في مقتبل العمر وادوارهم كبار السن.. لجات الى وضع البودرة البيضاء على ذقونهم وشواربهم ورؤسهم.. امر غير منطقي.. كان من الممكن الاستعانة بها كبير ممتاز.. لتغيير ملامح الشخصية.. كتكبير شكل الوجه.. التجاعيد.. وذلك من اجل اعطائهم عمرا اكبر بدلا من الاكتفاء بالبودرة. رداءة التسجيل صوتا وصورة انت المسئول الاول عنها.. كان من المفروض اعادة المشهد السيء تسجيلا اكثر من مرة للتاكد من سلامته.. وضوح الصورة ودقة في الصوت بالاضافة الى البطء الشديد في نقل الكاميرا من مشهد لآخر إذ لاحظنا في اكثر من مشهد انتظار الممثل لاشارتك كي يبدا الحديث مما يؤثر على وحدة العمل ويظهره وكانه عبارة عن مجموعة لقطات منفصلة.... قبل ان اودعك اهنئك من كل قلبي ــ بقيت كلمة اخيرة.

● شعلة لا تنطفىء: يجب ان تكون كذلك شعلة فنية متوقدة دائما على طريق المستقبل الفني السعودي على الجميع بذل الجهد من اجل استمرارها ونشر نورها في كل مكان حتى لا تنطفىء.

مع تحيات حمد الراشد
ــ جدة

القادم من جيزان.. والمنافس القوى!



الاخبار الفنية الواردة من جيزان تقول بان عنصرا غنائيا شابا قد ظهر خلال هذه الايام يمتاز ببراعة الصوت والقدرة على الاداء بجودة متناهية ويبلغ من العمر تسعة عشر عاما اسمه سليمان داوود رجب ــ وفيما لو تم توجيهه فسيلمع في سماء الاغنية بعد فترة قصيرة من الآن.. كما يتوقع ان يكون المنافس الاقوى للفنان محمد عبده.. سيحتل ببراعة مساحة جماهيرية كبيرة على المستوى المحلي والخارجي.. هذا الفنان في حوزته الآن عشر قصائد وصفت بانها جيدة وسبع اغنيات سينفذها للاذاعة والتلفزيون قريبا.. وتضيف الاخبار الى ان والد هذا الناشيء يقف خلفه ويدعمه بشتى صور التوجيه وهو شاعر وقد قدم لابنه ثلاث قصائد طوعت للحن والاداء.. فهل يستطيع القادم من جيزان ان يحدث صرخة جديدة في سماء الاغنية السعودية ويكسب معظم الانتشار الذي حققه محمد عبده.. هذا ما نتوقعه للجيزاني الجديد والمتالف ايضا!!

مزامير

«شعلة لا تنطفىء» ... التي عرضت مؤخرا في التلفزيون. هذه المسلسلة ذات ... الوطنية والانتاج المحلي المتواضع اكدت فعلا الامكانات الفكرية والفنية لدينا وليست وحدها من اثبت ذلك ولكنها تلتقي مع غيرها كحقيقة اننا نستطيع ايجاد مواد الانتاج الفني المحلي وتنمية القدرات لهذا العمل مع مرور الوقت. من هنا فالعمل كمضمون كان جيدا تناول الجانب الايجابي في الانسان (رشدي) الثري والسلبي في (الخال ابراهيم) عبد الستار الصبيحي الذي اجاد دوراً باتقان وشخصية ابراهيم هذه يكتظ بها المجتمع خاصة في مجال العلاقة بين الانسان احيانا في كلا الاحوال خالا كان ام ابا فلم تكن الفكرة مزاجية او خيالية كما نشاهد ذلك في بعض التمثيليات بل ملائمة للواقع مع توفر الظروف التي تخلقها. اما هفوات هذه السباعية فهي في التصوير والصوت ولا شك ان من اسباب سوئه فعلا عدم وجود الاستديو الحقيقي لمثل هذه الاعمال التي تنتج لذلك بصورة متخصصة وعسى ان توفر محطات التلفزيون لدينا استديو واحد ملائم لمثل هذه الاعمال على غرار محطات التلفزيون المجاورة لما فيه خدمة سليمة للعمل الفني المطلوب والبعيد عن الارتجال؟

حوفان الحقلي




الجزيرة الفنية

إعداد سمير الدهام

بين بدنة والجمعيه!



● سعد بدنة!!

اسم لعنصر غنائي لا نعتقد بانه يغيب عن اذهان مسئولين في جمعية الثقافة والفنون.. وله معهم قضية ينكر بانها سببت له الكثير من المعاناة.. وتلك بسبب بدأ بطلبه كتابة النوتة لاحدى اغنياته وانتهى بفعلة لم تكن نتوقعها فيما لو حدثت حقيقة!!

عموما المعلومات التي وردت الى الصفحة عن القضية يبدو انها لم تات متكاملة بصورة يمكن نشرها.. والفرصة متاحة امام الفنان المذكور لعرض كل مجريات القضية حتى يمكن التفاهم بشانها مع مسئولي الجمعية..

وللمعلومية هذا الفنان عمره الفني اكثر من عشر سنوات تقريبا ولديه معلومات موسيقية جيدة تمكنه من مواصلة المشوار بنجاح فيما لو استمر على تطويرها.

مراوح

● من الاصوات الاذاعية الشابة التي تساهم في برامج الاذاعة بشكل ملحوظ وتمكن الاذاعية (نبيلة عمر)... وتمكنها من اداء البرامج تبعا للنوعية وهذا يبين مدى الخبرة والاستعداد المتوفران لديها، ونحن نتمنى ان يستفدن الاخريات من التجربة، وان لا تقل البرامج لمجرد القراءة فقط.. الملاحظ ان هناك نشازا في «صبحكم الله بالخير» لعدم تواؤم اللهجتين التي لا تلائم برنامج محلي له طابع عرف به نود ان نشير الى قدرة نبيلة على الاداء التمثيلي، وهذا شيء جيد.

● من بين برامج اطفال التلفزيون برنامج (مجلة الاطفال) وعن هذا البرنامج نقول ملاحظتين: الاولى للمعد فالاسلوب الذي يكتب به البرنامج لا يهضمه الاطفال.. الثانية لمقدمة البرنامج فظهورها بشكل محتشم يجعل هناك قيمة لما يجب ان يظهر على الشاشة..

ولقد وقفت « امال العريبي» نتمنى ان يسايرنها الاخريات....

● في لقاء عزيزة جلال الذي قدم في الاسبوع الماضي كثيرا من السلق ــ لقد اوقعوا «المسكينة» في مطب حينما طلبوا منها ان تغني بصوتها فقط دونما موسيقى اذ ظهر ضعف قدرتها على شد حبالها الصوتية كما هو المعهود.

لو كان الضمير

حيا مع مجلس العدل



● على شرف معالي الدكتور عبد العزيز عبدالله الفدا مدير جامعة الرياض يقدم الفريق المسرحي الجامعي مسرحيتين الاولى « لو كان الضمير حيا» والثانية «مجلس العدل» وقد وجهت عادة شئون الطلاب الدعوة لحضور الحفل الذي سيقام في الساعة السابعة من مساء بعد غد الاثنين بقاعة الاحتفالات على مسرح الجامعة بالملز.

مرسم الجمعية

يزاول نشاطه

● ● بدات في الاسبوع الماضي لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض بمزاولة نشاطاتها الفنية بعد ان تم التشكيل الاداري الجديد للجمعية والذي اصبح فيه الفنان محمد الصقعبي رئيسا للجنة ــ وقد بدا الفنانون التشكيليون مزاولة نشاطهم داخل «المرسم»....

الجدير ذكره انه تم تهيؤ المرسم وتطويره بحيث يستوعب اكبر عدد ممكن من رواد هذا الفن كذلك فقد تم توفير جميع الامكانيات لاستمرارية العمل طوال ايام الاسبوع.



كلمة الصفحة..

ابراج الشهرة على حساب الناشئة

● لم تعد ممارسة الاغنية امرا مستحيلا في وجه من اراد لنفسه طرق مجال الغناء!!

اذ ان العملية اصبحت في اغلبها لا تتعدى اسلوب الضرب على الوتر والدندنة واستعراض الاصوات دون الالمام ولو بادنى قدر من الاصول والقواعد الفنية التي يتطلبها العزف والغناء!!

ولم يعد يواجه الناشئة في بداية الامر صعوبات تذكر مهما كان حجم القابلية والاستعداد لديها للمضي في هذا الطريق بصرف النظر عن المضمون وجودته!!

لكن هل تضمن هذه الفئة استمراريتها في المستقبل بصورة تكسبها الاضواء وتضمن لها النجاح الامر الذي يولد نوعا من التخوف لدى الفنان «الناعم» الظفر..؟؟!!

هذا التخوف مصدره اما عدم القدرة على تصعيد مستواه او احساس بالمشارفة على خط النهاية وهو بعد لم يشعر ببريق ولمعان بدايته.. وفي كلا الحالتين يصبح الصمت امرا حتميا!!

وستظل المشكلة قائمة تكبل النصاب للحد من بروز النجوم وتطور الاغنية بينما يتحمل مسؤوليتها الوسط الفني بفئاته المختلفة التي تعزف وتطرب لنفسها فقط دون ادنى محاولة للخروج من حوصلة الطير الذي يختنق!!

وحين اذكر الوسط الفني في مجال الاغنية اقصد بذلك الشعراء والملحنين والموجهين والجمهور ايضا!!

فمن فئة شعراء الاغنية نجد منهم من استطاع ان يبني لنفسه جسرا على اكتاف مشاهير الاصوات ووقفوا في منتصف الطريق متخذين منها ابراجا للبحث عن لمعان اسمائهم" ويستانسون لعذوبة ترديدها على السنة النجوم.. وفي اعتقادهم بان ما تجود به قريحتهم من الكلمات لا يمكن ان يعطيها حقها من الجودة في الاداء واللحن الا لمشاهير من المطربين وما عداهم وان كانت لديه القدرة والاستعداد والامكانيات اللازمة للاجادة والتالق.. فليبحث عمن هم في مستواه ــ حسب اعتقادهم ــ والا فليعتزل الغناء او ليصمت فذلك اجدر به من معاناة الفراغ وهذا هو حال معظم ناشئتنا من الفنانين الذي ان اخفق مرة فلن يجد امامه ادنى حد من الفرص لاجتياز العقبات والظهور بصورة افضل في المرات القادمة!!

وما قيل عن بعض شعراء الاغنية نجد انه ينطبق في معظمه على كبار ملحنينا وهم قلة اذا ما قورنوا بغيرهم. وكان بامكانهم ان يصنعوا من البراعم المبتدئة ذات الاستعداد والموهبة نجوما للاغنية والصقل والتوجيه ولا مانع من الفخر ان يصبحوا قادة للتلحين في المستقبل ويساهموا بخبراتهم وقدراتهم في تطوير الاغنية السعودية واعطائها طابع التجديد بدلا من التكرار الذي يبعث على الملل وقد بدانا نحس به في معظم جوانب الاغنية اليوم" ولعل البعض اصبح يلاحظ ان من نتائج تركيز ملحن معين على فنان بذاته ــ عن طريق شحنه بالالحان في معظم انتاجه من الاغنيات ــ ظهور عدد من المآخذ على تلك الالحان من ابرزها انعدام الترابط الموسيقي واتباع اسلوب الحشو في التركيبة اللحنية والافراط في الاقتباس من الالحان الاخرى والطبقة الصوتية لدى الفنان الى غير ذلك من الاخطاء الشائعة في معظم الانتاج الاخير من الاغنيات!!

نحن هنا لا نطالب شعراء الاغنية او الملحنين بعدم التعاون او مساندة النجوم فذلك جزء من واجبهم كما اننا لن نقف عائقا في وجه شهرتهم ويحثهم عنها في نفس الوقت الذي ننادي فيه بضرورة الالتفات الى الاصوات الجديدة الناشئة ومحاولة تبنيها وصقلها وتوجيهها!!

اما عن فئة الموجهين في الوسط الفني ومسؤوليتها تجاه الناشئين خاصة والاغنية السعودية عامة نجد انها تشمل اكثر من جهة ان لم تشترك فيها جميع الفئات المكونة للوسط الفني الا ان التركيز فيها يتم على اعتبار ان الاعلام من اهدافه عملية التوجيه عن طريق وسائله من اذاعة وتلفزيون وصحافة وهذه الوسائل تتحمل المسؤولية الاكبر في توجيه الفنانين وتشجيعهم. واذا ما اردنا ان نحدد دور كل وسيلة على حده فسيطول بنا الشرح.. الا اننا نود ان نختصر الطريق والقول بان نشير الى ان واجب الاذاعة والتلفزيون كجهازين تمثل الاغنية مادة رئيسية في هدف الترفيه بهما ان يوجها عنايتهما الخاصة الى الكفاءات الغنائية المبتدئة واتاحة الفرصة لهم لتبني انتاجهم من الاغنيات الجيدة.. واعادة النظر في القائمة الحالية لتصنيف الفنانين ووضع قواعد سليمة للتقييم.. هذا عدا ما ينبغي لوزارة الاعلام فعله تجاه سوق الكاسيت وتجارة التسجيل والقضاء على الفوضى التي تضر بحقوق الفنانين وحتى يضمن الفنان والاذاعة والتلفزيون حقوقهم في وقت واحد!!

اما عن دور الصحافة والصفحات الفنية وحجم الدور الذي يمكن ان تلعبه في مساندة الفن والفنانين وتطوير انتاجهم!!

وعن دور الجمعية السعودية للثقافة والفنون بصفتها الجهة المسؤولة رسميا عن الفنون.. وكما ان لها ايجابياتها فسلبياتها واضحة ايضا ولا بد من عرضها ومناقشتها!!

وعن الجمهور بصفته احدى الفئات المشكلة للوسط الفني فسأحاول ان افرد لكل منها مقالا شاملا يوضح علاقتها بالموضوع الذي نحن بصدد مناقشته وذلك خلال الاسابيع القادمة ان شاء الله!!

بالتوفيق.. ومن اجل الفن ايضا

ربما يلاحظ القارىء قيام احد الزملاء باعداد «الجزيرة الفنية» لهذا الاسبوع نيابة عن الزميل سمير الدهام الذي عودنا دائما بجهوده ولمساته عبر هذه الصفحة.. وبالرغم من انه لا يزال معنا فهو يعكف هذه الايام في مرسمه ليجسد مجموعة من افكاره على لوحات تعبيرية يصممها بريشته استعدادا لاقامة معرضه التشكيلي خلال الايام القادمة!!

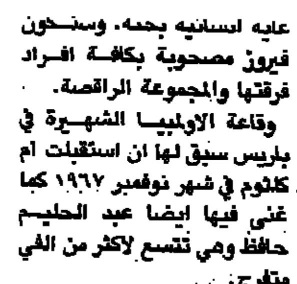
والمعروف ان الزميل الدهام من ابرز الفنانين التشكيليين السعوديين وقد احرز نتائج متقدمة في هذا المجال من خلال مشاركته في العديد من المعارض المحلية والعربية والدولية.. تمنياتنا للزميل بالتوفيق.

محمد التونسي

"أيها الحب لا تهجرني".. والنهاية المعاناة..

"مي".. تجسيد لبراءة الطفولة وعشق الفتاة وواقعية الممثل..

ايها الحب لا تهجرني قصة مسلسلة نبعت من واقع الحياة ان لم تكن قد تخطت صورا مثالية في بعض جوانبها!!



فمن باحث اجتماعي عاش الأحداث وتمرس في المؤسسات الاجتماعية ومن واقع عمله هذا استطاع د. بهاء الدين ابراهيم ان يحصل على رسالة الدكتوراه في هذا الفرع من العلوم الاجتماعية!!

ان صدق الأعمال الفنية عموما هو ما يعايشه الكاتب من واقع تجربة شخصية.. فلقد جسد يوسف شعبان جزءا من حياة كاتب المسلسلة وهذا الصدق لم ينبع من فراغ فلو ان الكاتب لم يعان من هذه المشكلة لما استطاع ان يعبر عنها بهذا الصدق الذي احسه المشاهد.. فيوسف شعبان كان هو كاتب القصة ممثلا بشخص الدكتور بهاء الدين!! ولقد اراد المؤلف ان ينجز العمل كله حتى لا تضيع معالجته فكتب السيناريو والحوار ايضا!!

لقد استطاع الكاتب ان ينقل فكرة واضحة عن الاحداث او بمعنى مفصل عن جرائم الصغار بالاضافة الى ابراز نظريتين متضاربتين في هذا المجال.. النظرية الأولى عندما قالت سميحه ايوب بان الطفل يولد مجرما بطبعه ويجب عقابه والنظرية الحديثة التي يؤمن بها الباحث الاجتماعي الذي لعب دورد يوسف شعبان.. والتي تقول بان الطفل او الحدث يكتسب الجريمة نتيجة ظروف في المجتمع والاسرة والتربية.. والحدث لا يعتبر مجرما بطبعه ويجب علاجه لا معاقبته.. وطوال المسلسل حدث هناك صراع على هذين المفهومين تنتصر فيها بالطبع النظرية الحديثة وتقتنع مديرة المؤسسة بذلك.. واستطيع القول بان تاخر اقتناعها بذلك هو عقدتها النفسية ومكابرة منها فقط!!

الممثلون نجادوا في ادوارهم فسميحة ايوب استطاعت ان تجسد دور المديرة المقنعة التي لا تقبل انصاف الحقائق ولا انصاف الحلول القاسية في نفس الوقت الذي استطاعت ان تلعب فيه دور المراة المنهارة والضعيفة والخائفة من المستقبل ونجحت ايضا في القيام بدور المراة القاسية ذات الشخصية القوية والمراة الضعيفة والمسالمة عندما تحب!!

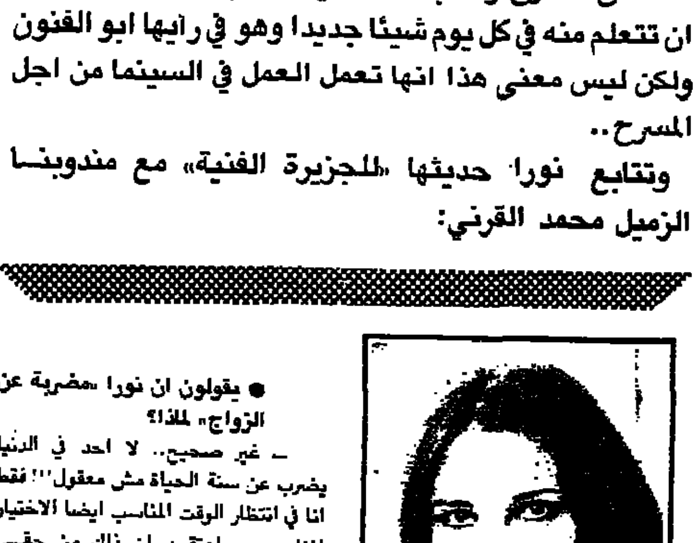
اما امينة رزق استطاعت ان تجذب المشاهد للتعاطف معها كام تحب ابنها وتتفانى في اسعاده!!

ثم تظهر «مي» الوجه الجديد الذي لعب دور غادة واستطاع ان يشد المشاهد بقدر كبير من الواقعية والبراءة المتاصلة في ملامحها وقسمات وجهها وتقمصها لدور الفتاة التي تغيرت الحياة فجاة امامها واكتشافها على انها مجرد لقيطة من ملجأ الأيتام واستطاعت فعلا ان تنال الاعجاب في اطار شبه طبيعي بعيد عن الافتعال بالاضافة الى ادارتها الدور بطريقة هادئة وكانها لا تمثل امام كاميرا!!

وتاتي النهاية لتصدم الكثيرين من متابعي احوال المسلسل ولكن هناك عوامل اخرى فرضت تلك النهاية اذ ان وظيفة الباحث الاجتماعي حساسة للغاية ولو حدث كما يريد معظم المشاهدين لكان ذلك على حساب العمل الاجتماعي بمفهومه الكبير.. وقد نجح العمل الاجتماعي في نهاية المسلسل بان عادت غادة الى منزل اسرتها وكان من الطبيعي ان ينتهي المسلسل على هذه الصورة.. ولكن استطاع المخرج جلال نعيم ان يفوت الفرصة حتى على المشاهد الذكي وهي اكتشاف الاحداث قبل وقوعها واستطاع ان يسلك في النهاية نهاية غير متوقعة حتى اخر المسلسل.

مسرحنا والعطاء

أحمد الياس



للمسرح دور كبير في حياة الجماعات والشعوب!! ان اصلاح الشعوب لا يتحقق جزافا ولن يجيء عفوا!! والامم لا تنهض من كبوة.. ولا تقوى من ضعف.. ولا ترتقي من هبوط فقد قيل:

«اذا اردت ان تقيس تقدم امة فابحث عن مسارحها»!! ومسرح جمعية الثقافة والفنون استطاع خلال هذا العام ان يقدم اعمالا ناجحة على مستوى الانتاج المحلي المسرحي ومن روائعه كانت «اخر المشوار» «وقطار الحظ» للمركز الرئيسي بالرياض ومسرحية رقم «٣٠» لفرع الدمام وهذامسرح فرع الاحساء يقدم وضمن موسمه الثقافي مسرحية «عقاقير وعقارات» ليقف بجانب ما تقدم وليعمق الجذور ويحول الجمود فيها الى حركة والغفوة الى صحوة.. والركود الى يقظة.. والفتور الى عزيمة والعقم الى انتاج والموت الى حياة.. فعقاقير وعقارات صورة من واقع الحياة التي عليها الضوء بشكل فني!! فالطب انسانيه وتفان واخلاص وتضحية!! اخلاق قبل ان يكون علما ورحمة قبل ان يصبح قسوة.. وان المعرفة العلمية اذا فقدت قيمتها الانسانية والاخلاقية كانت مفسدة للروح وللضمير!!

وما قيمة الطب اذا فقد انسانية الطبيب!! وما قيمة الانسان اذا فقد مبدأه وانسانيته وما قيمة الفكر بلا علم.. وما قيمة الحياة اذا كانت بلا فضيلة او قيم او مثل عليا!!

ففي عصرنا هذا اصبح الناس يجرون وراء المنفعة لاهثين حتى ان كثيرا منهم ليرون الحق فيما ينفعهم لا فيما يطابق الواقع او ما تقوم البراهين على صحته!! هناك نفوس لا تعرف الا المادة.. ولا شيء غير المادة!! هدفها الأسمى ومبتغاها.. فهم يعتقدون انهم بالنقود يشترون ويستعبدون ما يريدون ظنا منهم بان النقود هي كل شيء.. والحقيقة ان النقود هي التي تشتريهم وتستعبدهم وليس العكس!! ..

فتحت اسم المسرحية يستطيع الجمهور ان يكتشف الصواب والخطا.. ويجد المسئول نفسه ويحدد كل منا موقفه.. ويغير اتجاهه الخاطىء.. فمزيدا من النشاط المسرحي لانارة الطريق امام الآخرين وايجاد حياة هادئة.. وكل موسم ثقافي في مسرحية.

فمن داخل «قطار الحظ» (رقم «٣٠») وجدنا في «اخر المشوار» دمعة فرح «عقاقير وعقارات» والى الامام.

فيروز تغني في باريس.. من أجل لبنان

باريس: (الطيب فراد)

تحيي المطربة فيروز حفلتين فنيتين ايام ٣ و٤ ايار بقاعة الاولمبيا بباريس. وقد علقت الاعلانات في اهم الشوارع الباريسية وعلى ابواب المطاعم العربية وفي الاماكن التي تتواجد بها الجالية العربية عامة واللبنانية خاصة.

والجدير بالملاحظة ان الاعلانات الاشهارية تقول ان لجنة مساندة الشعب الفرنسي للشعب اللبناني وهي منظمة الحفل وتشير الاعلانات ايضا الى ان حفلات فيروز في باريس لها عايه انسانيه بحبه. وستكون فيروز مصحوبة بكافة افراد فرقتها والمجموعة الراقصة.

وقاعة الاولمبيا الشهيرة في باريس سبق لها ان استقبلت ام كلثوم في شهر نوفمبر ١٩٦٧ كما غنى فيها ايضا عبد الحليم حافظ وهي تتسع لاكثر من الفي متفرج.

ومعلوم ان المطربة وردة الجزائرية سبق لها ان احيت في السنة الماضية حفلتين في باريس في قاعة قصر المؤتمرات وهي نفس القاعة التي غنى بها ايضا المطرب السوري صباح فخري.

وحديث عن: "نورا" المسرح.. الزواج.. السينما



فنانة شقية:

هكذا يصفونها.. خفيفة الروح.. تداعبك في اشد المواقف حرجا .. مقبولة لدى الوسط الفني.. وتتعامل بذكاء وحذر فائقين!!

الحديث معها ممتع وتعد احدى فتيات الفن «الملتزمات» ومن يتابع نشاط الفنانة «نورا» يلحظ انها تجري وتركض وراء العمل الجيد دائما على الرغم من انها حديثة العهد بالعمل في دنيا الفن.. ورصيدها من النجاح مكنها من الوقوف في مصاف المتفوقين والمتفوقات!!

تعشق المسرح وتحب العمل فيه وتعتبر انه مدرسة يمكن ان تتعلم منه في كل يوم شيئا جديدا وهو في رايها ابو الفنون ولكن ليس معنى هذا انها تعمل العمل في السينما من اجل المسرح..

وتتابع نورا حديثها «للجزيرة الفنية» مع مندوبنا الزميل محمد القرني:

● يقولون ان نورا «مضربة عن الزواج» لماذا؟

ــ غير صحيح.. لا احد في الدنيا يضرب عن سنة الحياة مش معقول"!! فقط انا في انتظار الوقت المناسب ايضا الاختيار المناسب... واعتقد ان ذلك من حقي فالزواج «شركة» مساهمة لابد ان تتوفرلها كل عناصر النجاح الكامل لكي تبقى وتستمر اليس كذلك..

● يقولون ان التلفزيون اصبح منافسا خطيرا للسينما ما راي نورا في هذا الكلام...

ــ صحيح ان التلفزيون يحاول جاهدا ان يسرق الاضواء من امام السينما... ولكنني اعتقد انه ليس منافسا لها بمعنى ان الجمهور لا غنى له عن ذاك او تلك!!

ولكن بصراحة يجب ان تتنبه السينما الى وجود هذا المنافس و لاتهمله بمعنى ان تنتقي الاعمال الجيدة الهادفة لكي تستطيع ان تكسب بها رضى الجمهور"

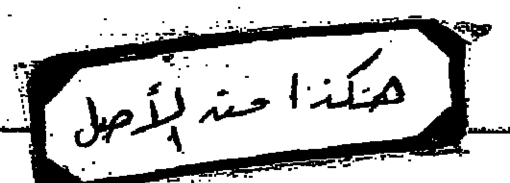
● اذا وجد عمل فني فيه بوسي ونور الشريف فهل تقبل نورا الاشتراك فيه...؟

ــ على الرغم من ان ذلك لن يضرني مطلقا... ولكنه ايضا لن يفيدني... فانا لا اوافق على الاشتراك معهما في عمل فني الا اذا كان الغرض من ذلك هو خدمة العمل الفني نفسه!!

نور الشريف وبوسي قمة فنية وليسا في حاجة الى نورا لكي تكملهما...

ونورا مشغولة هذه الايام فهي تخرج في الصباح الى استوديو الاهرام لتصوير فيلم جديد... وفي الظهيرة تجري الى مبنى التلفزيون للانتهاء من مسلسل جديد من اخراج احمد طنطاوي..

وجميعها لم تتحدد اسماؤها الى الآن على حد قولها ..



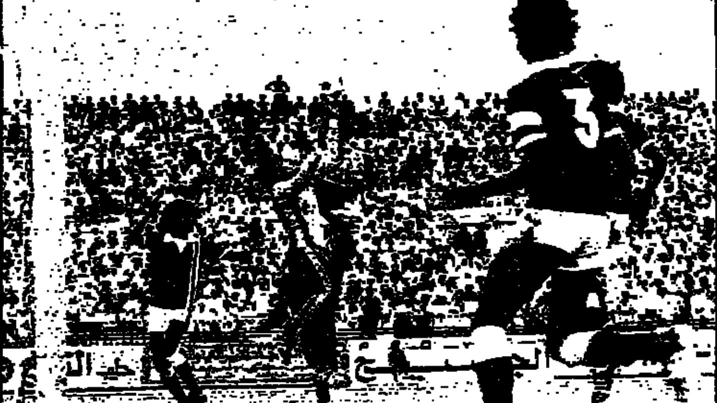
نادي الرياضة

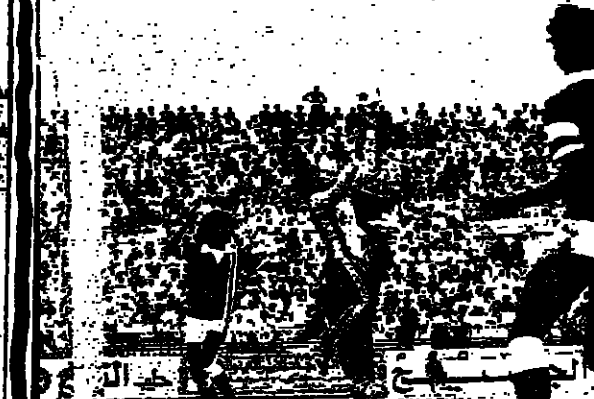


● اهتمام بالغ ●









● غازي صدقه وتجربة ناجحة ●



● ناشئة الاهلي.. وتهنئة على المستوى ●

● النصر ●

الفريق الجديد للأهلي .. فجرها ديدي قنبلة .. يعادل النصر بنجومه ..!!

بطاقم جديد من ناشئة الاهلي استطاع ديدى المجازفة بهم امام النصر مساء امس وقد تمكن من تحقيق النجاح في هذا الاختيار حيث تالق الاهلي وكان هو الافضل طيلة المباراة وقدم عرضا كرويا رائعا لم يكن متوقعا من قبل الجمهور الذي سلم بهزيمة قاسية للاهلي عندما نزل الملعب بدون نجومه الكبار ويبدو ان تلك المجموعة ارادت ان تثبت جدارتها ان تبرهن على ان الكرة لا تخضع للاسماء الرنانة وانما هي طوع لمن يخدمها لهذا لعب الاهلي بجدية وطموح واصرار على تقديم مباراة مشرفة استقبله النصر بمستوى متواضع وعرض هزيل لا يليق بسمعته كفريق له مكانته حيث كان تائها وظل افراده يلعبون الكرة بدون تركيز وجاءت كراتهم غير مركزة او مرسومة.. تفتقر الى التخطيط واللعب الجماعي لذلك كاد ان يخسر نتيجة المباراة وكان يستحقها منذ بدء المباراة وفريق الاهلي يتناقل افراده الكرة بهدوء واجهه النصر بلعب سريع متطلعا الى تسجيل هدف مبكر يطمئن فيه على سير المباراة. لكن في الدقيقة الثانية من الشوط الاول وصلت الكرة الى عبدالله عمر في منتصف ملعب النصر وسدد كرة قوية اخطا في تقديرها مروان ليرتمي ارضا فتضرب امامه وتلج المرمي فوق يديه وسط ذهوله وهو يتحمل مسئولية هذا الهدف ١٠٠٪ بعد الهدف نشط الاهلي وكاد ان يعزز ذلك الهدف بهدف اخر الا ان افتقار الفريق للاعب في خط الهجوم مستغلا الفرص الذهبية التى سنحت له بين دفاع النصر المرتبك وبعد مرور عشر دقائق على تسجيل هدف الاهلي شن النصر عدة هجمات لكن حارس الاهلي غازي صدقه يستبسل في مواجهتها وتمكن ببراعة من صد العديد من الكرات الخطرة وينجح عبد ربه في اختراق الظهير الايسر للاهلي حيث استطاع المرور منه بسهولة وان يجهز الكرات العرضية لماجد وابن عزيزه ولكن الاخير كان مستواه سيئا وكان عبئا على زميله ماجد وهو يستحق التغيير منذ وقت مبكر الا ان بروشتش اصر على بقائه طيلة المباراة بالرغم من فشله الذريع وبقي ماجد لوحده يصارع الريح ولكن بدون فاعلية. وفي الدقيقة ١٥ تحقق هدف التعادل للنصر سجله ماجد عبد الله برأسه من كرة مرفوعة من عبد الصغير وضعها بمنتهى الدقة في مرمي غازي صدقه. بعد هذا الهدف نشط النصر ونظم صفوفه وقام بعدة هجمات تمكن دفاع الاهلي وحارسه الذي اثبت جدارته في هذه المباراة ان يحول دون تحقيق رغبات النصراويين وفي ظل الهجمات المكثفة تمكن عبد ربه في الدقيقة ٣٧ من اختراق دفاع الاهلي بكرة لعبها عرضيه للعليان المندفع والذى جيرها مرة ثانية لعبد ربه الذي عاجلها بضربة قوية داخل منطقة الجزاء في الزاوية اليسرى معلنا الهدف الثاني. وفي الدقيقة اربعين حقق الاهلي هدف التعادل من ضربة جزاء عندما عرقل محمد سعد مهاجم الاهلي فواد رزق تمكن طارق ذياب من تسديدها ارضية على يمين سالم مروان. بعد الهدف بدقائق اعلن المرزوق نهاية الشوط الاول.. بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.. وفي الشوط الثاني تغير اداء الفريقين وان اتسم بمحاولات جاده للتسجيل الا انه خلا من الاهداف.. ضاعت فيه العديد من الفرص.. وتكافأ الفريقان في العرض والمستوى ومال اداء النصر الى العنف اكثر من ناشئة الاهلي.. وكان المفروض ان يكون في هذا الشوط انذارات اكثر.. الا ان الحكم اعطي فرصا اكثر في هذا.. ورغم التغييرات التى اجراها مدربا الفريقين الا انها لم تغير من الوضع شيئا.. وكان النجاح من نصيب ناشئة الاهلي الذين هددوا فريق النصر وكان متوقعا ان تنهار لياقتهم.. واستمر طارق ذياب في مجهوده الوافر وتوزيع الكرات بشكل متقن.. ونجح بمساعدة ناشئة الاهلي في ان يجارى وسط النصر الذي وان كان اكثر خبرة واوفر مجهودا الا ان عطاءه في هذا الشوط كان اقل من عطاء الشوط الاول.. عموما نجح الاهلي بالوجود الجديدة بتقديم مباراة جيدة المستوى جارى فيها النصر الذي لعب بنجومه ماعدا العقربي.

لقطات:

● حكم المباراة محمد المرزوق وكان لينا في معاملته لبعض اللاعبين وكان المفروض ان يقوم بمزيد من الحزم للحد من الخشونة في المباراة وبالذات في الشوط الثاني.

● حضر المباراة صاحب السمو الامير فهد بن سلطان وصاحب السمو الامير محمد العبدالله الفيصل.

● قام بالتعليق على المباراة الزميل صديق جمال الليل.. الزميل صديق ابتعد في بعض الفترات عن احداث المباراة.. وكانت له بعض الاخطاء..

افتح ..اغلق ولكن كيف؟؟

اغلق باب الدورى.. هذا يعنى فتح باب الكاس.. مسابقة النفس الاطول انتهت النجاح كان كبيرا.. ومسابقة الكاس هذا الاسبوع.. ويشتد في الاسبوع القادم.. ويصل ذروته في الاسبوع الثالث.. ماذا سنرى في دورى الكاس غير ماشاهدناه في الدورى الممتاز والاول، خاصة وان الفرصه واحدة.. وهذا يجعل المنافسة اكثر قوة وحماسا.. بماذا سنغلق الموسم الداخلي.. هل بالمستويات الهزيلة او بالمستويات التى اغلقنا بها الدورى الممتاز.. نهاية مباريات الدورى الممتاز كانت قوية وعنيفة وبالذات مباريات الاسبوع قبل الاخير من الدورى..

● ● ● ● ● ● ● ●

العراق في بطولة آسيا

قرر اتحاد العاب القوى العراقي المشاركة بعشرة رياضين في بطولة آسيا التى ستقام في طوكيو نهاية الشهر الجارى. كما يدرس الاتحاد امكانية اشراك بعض الفتيات في سباقات البطولة. ويذكر ان الرياضي شكر محمود كان سجل رقما عراقيا جديدا في قذف الجلة لمسافة ١٦ مترا و١١ سنتيمتر ناسخا رقمه السابق الذى كان ١٥ متر ٨٦سم.

الجنوبية تفوز ببطولة دراجات المناطق

جدد.. على السفحان..

اقيمت امس في جده بطولة المملكة لمنتخبات المناطق للدراجات في سباق مسافته ٦٥ كيلومترا.. وقد ابتدا السباق في الساعة الثامنة والربع صباحا.. وقد احرز منتخب الجنوبية المركز الاول في المجموع العام بينما جاء منتخب الغربية الاول من حيث الوصول تبعه منتخب المدينة ثم الوسطى.. وهو نفس ترتيب الانطلاق.. ورغم ان منتخب الجنوبية هو الفريق الاخير من حيث الانطلاق الا انه تمكن من احراز المركز الاول.. بل ان المنافسة اشتدت بتقدم للمراكز الاولى والتى كانت المنافسة فيها في البداية بين منتخبي الغربية والوسطى وقد جاء ترتيب الفرق والزمن على النحو التالي:

● الاول.. النوبية بزمن وقدرد ساعة واربعون دقيقة وخمس وخمسون ثانية..

ـ الثاني الغربية بزمن وقدرد ١٫٤٢٫٢٠

ـ الثالث الوسطى بزمن وقدرد ١٫٤٧

ـ الرابع المدينة بزمن قدرد ١٫٥٣

ـ الخامس الشرقية بزمن وقدرد ١٫٥٥

وقد كانت مسافة السباق ٦٥ كيلومترا واشترك فيه ٢٥ متسابقا بواقع ٥ متسابقين لكل منتخب.. وقد كان السباق على هيئة دائرة قطع المتسابقون في الدوران عليها ٦٥ كيلومترا في ١٠ دورات..

● سقط اللاعب رقم ٣٦ من منتخب الغربية واغمى عليه وتم اسعافه وخرج من السباق..

● اخرج اللاعب رجب وعلان احد افضل لاعبي الجنوبية والفائز بسباق الامس الفردي منتخبات المناطق بسبب تلفظه بالفاظ نابيه على الحكم..

● بعد نهاية السباق وزعت الجوائز والكؤوس على الفائزين..

● بذل الاستاذ صالح السويد جهدا طيبا في التنظيم والادارة وشارك المرور وكان التنظيم المروري في البداية في غير المستوى المطلوب.. الا انه تحسن كثيرا..

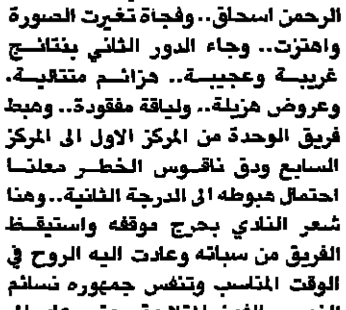
بهدفين .. وطرد النيفاوي .. النهضة تهزم الوحدة

في الدمام استطاع فريق النهضة ان يفوز على الوحدة بهدفين مقابل لاشيء.. بعد مباراة سيطر فيها فريق النهضة على شواطيها وظهرت فيها الخشونة مما اكثر من الانذارات وقام الحكم غازي كيال في الشوط الثانى بطرد النيفاوى.. سجل هدف النهضة الاول مطر الجوهر في الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول وسجل الهدف الثاني احمد جاسم في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني..

.. تخلف من النهضة الزوري سلمان حمدان، مقبل الدنينلا، الحويجي، عوض مرعي. تخلف من الوحدة شقرون

.. المباراة بشكل عام كانت خشنه واكثر الحكم من الانذارات.

وبهذا الفوز يحصل فريق النهضة على المركز السابع في الدورى مخلفا الوحدة في المركز الثامن الذى كان امامه من خلال هذه المباراة والمباراة السابقة ان يصل الى السادس.. ولكنه خسرها ليحتل المركز الثامن..



رسالة اليمن
إنتهى الوقت الأصلي .. ولا نزال في الوقت الضائع ..!

● من: عبدالواحد الخميسي ●

انتهى الوقت الاصلي للدوري اليمني ولا نزال في الوقت الضائع.. وقد كانت اخر مباراة رسمية في الدوري هي المباراة التي جرت بين الزهرة واهلي الحديدة.. والتي افلت بها فريق الزهرة من منطقة الخطر بفوزه الكبير على اهلي الحديدة بثلاثة اهداف جميلة رسخت اقدامه بين مجموعة الدرجة الاولى.

وبعد ان اعلنت صافرة الحكم انتهاء اخر مباراة رسمية في الدوري اعلن اتحاد كرة القدم بان النشاط سيستمرون توقف وستجرى المباريات المؤجلة وعددها اثنتا عشرة مباراة خلال هذا الاسبوع. ورغم ان معظم ما تبقى من المباريات في «الوقت الضائع» الا انها بلا شك ستؤدي الى اعلان النتائج النهائية رسميا وحينها نستطيع ان نقول مبروك للاندية التي بقيت في المجموعة الاولى وهاردلك للفرق التي هبطت الى الدرجة الثانية.

وبما ان الدرجة الاولى هي درجة الاضواء دائما وهي التي تكون باستمرار محل الاهتمام فيسرنا ان نقدم للقارىء فكرة ميدانية عن فرق المجموعة الاولى وعددها تسع فرق.. هي الجيل والوحدة والشعب «اب» والشعب «صنعاء» والاهلي «تعز» والاهلي «صنعاء» والطليعة والمجد والزهرة.. ونبدأ بالبطل..

الجيل ـ بطل الدوري وصاحب التاريخ المجيد وعميد الكرة التهامية بلا منازع.. وصل بكفاحه وصموده وعزائم شبابه الى بطولة هذا الدوري التاريخي ودخل تاريخ كرة القدم اليمنية من اوسع ابوابه.. وليست هذه المرة هي الاولى التي يتوج فيها بطلا للكرة اليمنية.. ولكن هذه البطولة تختلف عن غيرها.. ويكفي ان التاريخ سيسجل ان نادي الجيل هو بطل اول دوري يمني على مستوى الجمهورية وهذا شرف يستحقه عن جدارة وليس كما قيل انه «الحظ» فالحظ لا يخدم الا من يحاول ويبذل اقصى جهده. ولا ننسى ان الجيل يملك عددا من النجوم الذين لهم صولات وجولات في ميادين الكرة والذين ساهموا في تمثيل الكرة اليمنية داخل البلاد وخارجها ضمن المنتخبات الوطنية.

الوحدة ـ هذا الفريق كله نجوم وكل واحد فيهم احسن من الثاني.. وكان هو المرشح الاول لبطولة هذا الدوري ولكن.. تاتي الرياح بما لا تشتهي السفن.. لقد انتهى الدور الاول وفريق الوحدة يحتل المركز الاول.. وكانت نتائجه كلها تؤكد استمراره في المقدمة وفوزه بالبطولة كما ان مستواه ايضا كان يرجح كفته على بقية الفرق فهو فريق الخبرة والمهارة في خطوطه الثلاثة بقيادة احمد العذري وعلي الاشول وعبد الرحمن اسحاق.. وفجاة تغيرت الصورة واهتزت.. وجاء الدور الثاني بنتائج غريبة وعجيبة.. هزائم متتالية. وعروض هزيلة.. ولياقة مفقودة.. وهبط فريق الوحدة من المركز الاول الى المركز السابع ودق ناقوس الخطر معلنا احتمال هبوطه الى الدرجة الثانية.. وهنا شعر النادي بحرج موقفه واستيقظ الفريق من سباته وعادت اليه الروح في الوقت المناسب وتنفس جمهوره نسائم النصر والفوز المتلاحق حتى عاد الى المركز الذي يستحقه وكاد ان يخطف الدرع من البطل حينما هزمه في ارضه وبين جمهوره وهكذا بقي فريق الوحدة في الدرجة الاولى بين اندية المقدمة.

الشعب «اب» ـ هذا الفريق خطف الاضواء طيلة ايام الدوري.. سواء لنتائجه الموفقة او لمشاكله المستمرة.. ومشاكله تاتي من جمهوره الذي يشجعه بحماس اكثر من اللازم.. واذا كان التشجيع للفريق مطلوب ومفيد.. الا ان جمهور هذا النادي قد سبب لفريقه الكثير من الاحراجات وتعرض للعديد من الجزاءات ومع ذلك لم يهتز وبقي في اندية المقدمة حتى اخر لحظة.

الشعب «صنعاء» ـ فريق الكرة اليمنية الحديثة.. يلعب الكرة السهلة الجميلة التي يخيل للمشاهد معها انه في صالة رقص وليس في ميدان كرة. ولا سيما حينما يكون الفريق المنافس في نفس المستوى.. وقد بدا مبارياته الاولى بمستوى ضعيف لغياب نجومه المعروفين واعتماده على مجموعة من الاشبال.. ولكن الاحتكاك واللياقة جعلت من الاشبال عمالقة وقفز من المرتبة السادسة عشرة الى المرتبة الرابعة واحتل مكانه بين الاربعة الكبار ويستعد للكاس بهجومه المتالق ووسطه القوي ودفاعه الصامد ويكفي ان يملك اخطر ثنائي مكون من شكيب وجمال عربي واحسن لاعب وسط سالم عبد الرحمن وصخرة الدفاع الكابتن «وادي» والحراس العمالقة سعيد وعبدا. دهاق.

اهلي تعز ـ لو ان هذا الفريق اجتهد من بداية الدوري لاصبح الان مالك درع الدوري الى الابد فقد فاز به في الموسمين الماضيين بجدارة واستحقاق.. وهذا النادي لا يحتاج الى تعريف فهو صاحب البطولات والامجاد وسيكون له من الكاس شان كبير.

اهلي صنعاء ـ كنت اسميه فريق جلاعم والحمامي اما الان فهو فريق النجوم وكان جديرا بالبطولة حقا لولا الظروف التي ابعدت عنه بعض نجومه.. ولو ان هذا النادي يتوفق بحارس جيد ومدرب ممتاز لكان له شان واي شان.. فهو بلا شك مؤسس الكرة اليمنية وعميد الاندية كلها.. الى جانب انه مصنع للابطال فطالما تخرج من مدرسة الاهلي الكثير من النجوم بفضل تعاون النادي مع اللاعب المثالي سعيد العرشي.

الطليعة ـ انا اطلق عليه دائما «النادي الطموح». ومن طموحه انه اول نادي يمني ينشيء له فرعا خارج اليمن.. في الكويت. ومن طموحه انه يقابل الفرق الكبيرة بثقة وحماس فينتصر.. وهذا الطموح هو الذي رسخ قدمه في ارضية الدرجة الاولى.

الزهرة ـ مجموعة براعم تتالق في كل لقاء وتستفيد من كل احتكاك وتتقدم في كل مباراة.. لياقة عالية وفنيات جيدة وكرة سهلة حديثة كل الخطوط متقاربة ومتماسكة علي بن علي يقود خط الدفاع وعبدالله المعصب يبدع في خط الوسط وعبد الخالق الحيمي يتوج المجهود الكبير بهدف جميل وبالتالي يتحقق النصر وتبقى الزهرة عالية في سماء الكرة اليمنية وبين اندية الدرجة الاولى.

المجد ـ وحدث عن المجد ولا حرج.. واذا كان قد بقي في الدرجة الاولى فان الفضل يعود الى نتائجه الموفقة في الدور الاول، حينما كان مفاجاة الموسم.. اما في الدور الثاني فقد كان مفاجاة ولكن غير سارة.. والفريق معذور لان ما تعرض له من مشاكل ليست سهلة ولولا جمال حمدي لكان مع الهابطين.

واخيرا نقول.. مبروك لفرق الدرجة الاولى والفائز الاول الوحيد في هذا الدوري هي الكرة اليمنية بالتاكيد.

ع. الخميسي

اخبار رياضية من اليمن

● عاد الى صنعاء فريق اليمن الوطني في تنس الطاولة للمشاركة في دورة العالم لتنس الطاولة التي ستقام في كوريا.. ويضم الفريق نجوم اليمن في هذه اللعبة مثل احمد زايد وعلي حاج ومحمد مطهر والمطري وخالد الحبوري وقد حقق الفريق المركز رقم ٤٣ بين ٥٥ فريقا.

● المصارعة.. حصل المصارع اليمني محمد المقالح على وسام شرف تقديرا لاشتراكه الموفق في دورة المصارعة التي عقدت في بغداد. وقد حصل الى جانب الوسام على شهادة تقديرية تؤهله للتدريب في مجال المصارعة.

● حضر الاخ احمد لقمان نائب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والشباب ورئيس اللجنة الاولمبية ومعه اعضاء اللجنة ورؤساء الاتحادات الرياضية المهرجان الرياضي الذي اقيم على ملعب الشهيد الثلايا في بطولة العاب القوى ع مستوى ابطال المناطق وسنوافيـ بنتائج التصفيات النهائية في الاسبو القادم ان شاء الله.

لقطات من الدوري

● تربع الجيل على بطولة الدوري ؛ نهايته باسبوع فقد فاز على الصا بتسعة اهداف ووصل رصيده من النا الى ٤٧ نقطة وسبق منافسه الوحـ بنقطتين ولم يعد لدى الوحدة اية مبار بينما لا تزال للجيل مباراة اذا كسب فسيكون الفارق اربع نقاط واذا خسر لا تؤثر عليه.

● احتل نادي الوحدة المركز الثالـ بفارق الاهداف وبرصيد خمسة واربع نقطة.

● اقوى هجوم في الجمهورية هجو الوحدة الذي سجل ثلاثة وتسعين هد واقوى دفاع الجيل بطل الدوري الذ لم تدخل شبكته الا ٢١ هدفا.

● حصل اللاعب احمد العذري من فريـ الوحدة على لقب هداف الدوري يليـ لاعب شعب صنعاء وهدافه شكيـ البشيري.

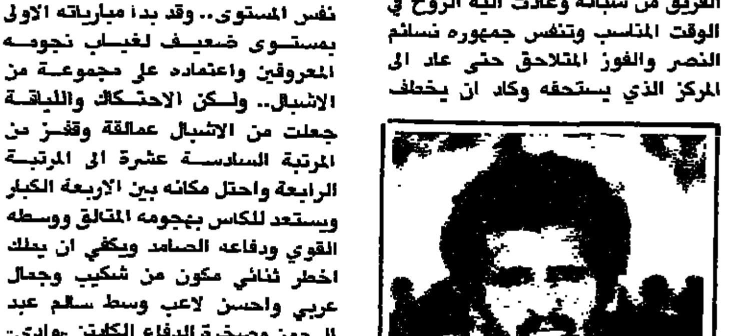
● بمناسبة عيد الجيش ستقام مباراة كرة القدم بين المنتخب العسكري والمنتخب المدني وستكون بلا شك مباراة قوية.













نادي الرياضة

سمو الأمير خالد بن فهد يرعى عصر الخميس القادم في نجران حفل التفوق الكشفي

تحت رعاية صاحب السمو الامير خالد بن فهد بن خالد وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية والادارية يقام عصر يوم الخميس القادم الحفل الختامي لمسابقة التفوق الكشفي والذي يشارك فيه ٢٤٠٠ كشاف من مختلف مناطق المملكة.. صرح بذلك الاستاذ عباس حداوى مدير عام رعاية الشباب بوزارة المعارف..

وقال ان الهدف من هذه المسابقة تكريم وتقدير المتفوقين من الكشافة على ما قدموه من نشاطات طوال العام حيث يقام هذا الحفل على شرف احدى الشخصيات البارزة ليقوم بتوزيع الجوائز على ابنائه الكشافة المتفوقين ليكون لهم دافعا في الاعوام القادمة ولابراز عنصر التنافس بين الكشافة للحصول على مثل هذا التكريم في كل عام واضاف حداوى قائلا بانه وقبل موعد اقامة هذا الحفل تقوم لجان مختصة لتقييم المدارس والمراكز في مختلف مناطق المملكة وقد فازت هذا العام على مستوى المرحلة الثانوية.. الثانوية التجارية من المدينة المنورة بالمركز الاول وكذلك ثانوية صبيا من نجران وفي المركز الثاني معهد اعداد المعلمين بالقنفذه وثانوية الجوف وفي المركز الثالث ثانوية الملك فيصل بالطائف وثانوية اليرموك بالرياض وثانوية شقراء وثانوية المجمعه وثانوية تبوك.

وعلى مستوى المدارس المتوسطة فاز بالمركز الاول المتوسطة الثانية بالرياض ومتوسطة حطين بالباحة ومتوسطة ابن القيم بالجوف وفي المركز الثاني متوسطة الزبير مكة المكرمة. متوسطة ابو بكر الصديق جيزان. متوسطة ابن تيميه نجران في المركز الثالث متوسطة الامام الشافعي الشرقية. المتوسطة الاولى القنفذه. متوسطة نجران بيشه. متوسطة القادسية الافلاج. وعلى مستوى المدارس الابتدائية. فاز بالمركز الاول عبد الله بن مسعود من جده. ابوبكر الصديق من ابها. حمزه ابن عبد المطلب من تبوك. المركز الثاني. الملك عبد العزيز مكة المكرمة. الفيصلية بالمجمعه سدير. السعودية نجران. المركز الثالث. عروه بن مسعود الطائف. الاندلس بريده. الملك عبدالعزيز حائل. طارق ابن زياده عنيزه. كما جاء ترتيب المناطق كالتالي وذلك بالنسبة للمستوى العام. نشاط المنطقة. مراكز التدريب الكشفي.. وذلك على الترتيب مقسمة الى ثلاث مجموعات أ-ب-ج:

مجموعة (أ)

الاحساء: الرابع. الثاني. الاول.
الطائف: الاول. الاول. الثالث.
الرياض: الخامس. الخامس. الخامس.
الشرقية: السابع. السادس. السابع.
المدينة المنورة: الثالث. الرابع. الثاني.
جده: السادس. السابع. السادس.
مكة المكرمة: الثاني. الثالث. الرابع.

مجموعة (ب)

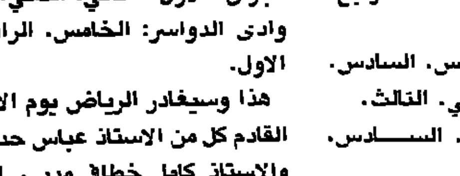
ابها: الخامس. الخامس. السادس.
الباحة: الثاني. الثاني. الثالث.
القنفذه: السادس. السادس. الخامس.
الوشم: الرابع. الرابع. الثاني.
بريده: الثامن. الرابع. الثامن.
بيشه: التاسع. الثامن. التاسع.
جيزان: الاول. الاول. الاول.
حائل: السابع. السابع. السابع.
سدير: الثالث. الثالث. الرابع.

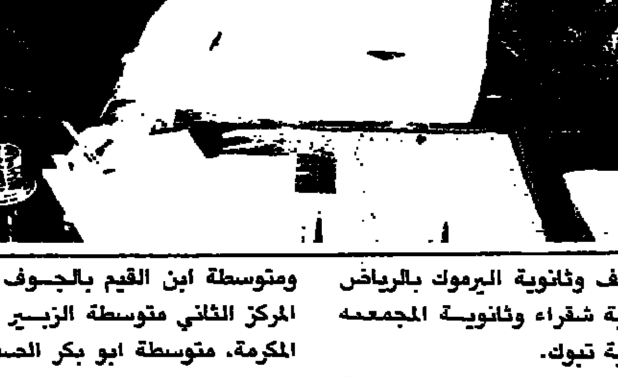
مجموعة (ج)

الافلاج: الثالث. الثالث. السادس.
الجوف: الرابع. السادس. الثالث.
الحوطة والحريق: السابع. السابع. السابع.
تبوك: الثاني. الاول. الرابع.
عنيزه: السادس. الخامس. الخامس.
نجران: الاول. الثاني. الثاني.
وادى الدواسر: الخامس. الرابع. الاول.

هذا وسيغادر الرياض يوم الاثنين القادم كل من الاستاذ عباس حداوى والاستاذ كامل خطاق مدير ادارة التربية الكشفية بوزارة المعارف والاستاذ محمد الوهيبي الموجه الاول في التربية الكشفية بالوزارة وعدد من المسئولين في التربية الكشفية للاشراف على معسكر التفوق الكشفي..

عباس حداوي: الهدف من اقامة الحفل مكافأة المتفوقين من الكشافة في نهاية كل عام







كلمة الصفحة

قطار المنافسة يجب ... تكون له محطة ... قف.. ومائدة الراى ... بـ الا تكون موسمية ... تبطة باحداث ... نيه..

... من هذا المنطلق ... بنت «الجزيرة» ... لدعوة التى وجهها ... هد التربية الرياضية ... لاستاذ محمد الفايز.. وابدت «الجزيرة» ... استعداد.. لا تنازلا ... موقف او فتور فيه.. ... كن لنبدأ مشوارا ... يدا.. تكون فيه ... فرصه متاحة لكل ... راء.. ولكل مختص ... مسئول ان يشارك.. ... لا من ان يكون ... راى مقصورا على ... جزيرة ومعهد التربية ... ط..

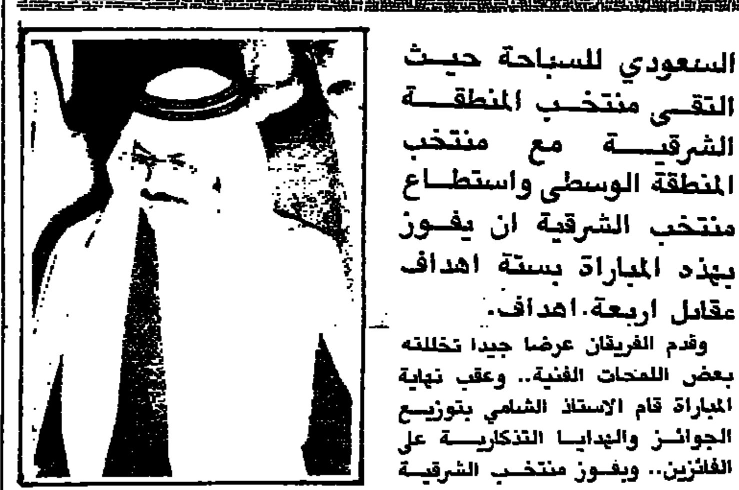
... خى المسئول.. واخى ... ختص.. الجزيرة ... عوك على مائدة دعوة ... هد التربية وتنظيم ... جزيرة» ومشاركة ... سئول والمختص من ... ل ان تساهم في ... يرة البناء والعطاء ... مرتبط بالحدث.. ... مادام ان المسيرة ... عطاء تاخذ صفة ... ستمرارية فان ... قشة والاخذ ... عطاء في الراى يجب ... كون كذلك..

... الجزيرة» التى ... ا ان تكون البادىء ... لمناقشة والاكثر ... وعية وعمقا ... نعا.. ليسرها ... ان توجه الدعوة ... المسئولين ... صين واصحاب ... عبر الجزيرة ... اون مع معهد ... ة الرياضية ... توجه الدعوة.. ... ننتظر ... ية.. وسننتظر ... غد من اجل ... ل مشرق ... م تحية..

... حمد العوام

الشامي يرعى المباراة النهائية لكرة الماء

منتخب المنطقة الشرقية يحصل على بطولة المملكة بعد فوزه على الوسطى







كتب: عبدالرحمن المصيبيح

تحت رعاية سعادة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي مدير عام الادارة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة. اختتم صباح امس على مسابح كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض دوري منتخبات المناطق لكرة الماء.. الذي ينظمه الاتحاد السعودي للسباحة حيث التقى منتخب المنطقة الشرقية مع منتخب المنطقة الوسطى واستطاع منتخب الشرقية ان يفوز بهذه المباراة بستة اهداف مقابل اربعة اهداف.

وقدم الفريقان عرضا جيدا تخللته بعض اللمحات الفنية.. وعقب نهاية المباراة قام الاستاذ الشامي بتوزيع الجوائز والهدايا التذكارية على الفائزين.. وبفوز منتخب الشرقية اصبح ترتيب المناطق على النحو التالي:

المنطقة	الترتيب	النقاط	له من الاهداف	عليه
منتخب الشرقية	الاول	١٠	٣٦	١٧
منتخب الغربية	الثاني	٨	١٨	٢٠
الوسطى	الثالث	٦	١٥	٢٢

لقطات من المباراة

- ساهم في توزيع الجوائز ناصر البراكة سكرتير عام الاتحاد
- بذل الاستاذ كمال محروس مدرب السباحة في الاتحاد جهودا لانجاح المباراة.. واظهارها بالمظهر المشرف
- ساهم منسوبو كلية الملك عبدالعزيز الحربية في تهيئة المسبح وتجهيزه.
- ادار المباراة. احمد دمرداش. واشرف خورشيد. وكمال سليمان.
- قام الحكم الدولي محمد المرزوق بتهنئة اعضاء الفريقين وحثهما على مضاعفة الجهد للرفع من مستوى هذه اللعبة.
- تم تصوير وتسجيل المباراة وستعرض في برنامج عالم الرياضة الاسبوعي

الكويت تستعد لبطولة العالم العسكرية

● كتب خالد الرميح

تستعد الكويت حاليا لاستضافة بطولة العالم العسكرية لكرة القدم حيث يلتقى منتخبات ٦ دول هى ايطاليا والعراق والنمساء والسنغال والبحرين بالاضافة الى فريق الكويت.. هذا وقد تم تشكيل منتخب الكويت العسكرى ويدربه مدرب كويتي ويساعده مساعد مدرب منتخب النادى العربى المستر مارتن ويضم منتخب الكويت العسكرى عدد من نجوم منتخب الكويت السابقين امثال الطرابلسى وجاسم يعقوب..

هذا وستكون المباراة الافتتاحية بين فريقى السنغال والكويت..

فوز هجر على التعاون

● الاحساء ـ عبدالله المقرن

ضمن لقاءات دوري الدرجة الاولى التقى امس فريقا هجر والتعاون وذلك على ملاعب هجر بالاحساء واستطاع هجر كسب اللقاء بهدفين مقابل هدف سجل هدفي هجر خليفة الخاتم في الدقيقة ٤٣ بعد ان انفرد بالمرمى لينتهي الشوط الاول بهذا الهدف.. ومع بداية الشوط الثاني سجل عبد الرحمن الشبيكي الهدف الثاني في الدقيقة الخامسة.. وسجل هدف التعاون رقم ١ على يمين حارس هجر اثر دربكة امام المرمى.

اليوم بطولة منطقة الرياض للمرحلة الابتدائية

على شرف مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور حمد ابراهيم السلوم تقام عصر اليوم على ملعب معهد المعلمين بطولة الكرة الطائرة لمنطقة الرياض الابتدائية بين مدرستى ام القرى والحسين بن على المعروف انه يقوم بتدريب فريق ام القرى لاعب الهلال سابقا الاستاذ عبد الله الخليفي ويقوم بتدريب الحسين الاستاذ ابراهيم المنيع.

اخبار مدرسة الكرامة الرياضية

- اقيم دوري في كرة القدم على كاس مدير المدرسة وفاز ببطولته فصل السنة السادسة (ب) كما فاز ايضا ببطولة المدرسة على كاس الاذاعة.
- وفاز فصل السنة الخامسة (ج) ببطولة المدرسة في تنس الطاولة على كاس وكيل المدرسة.

هذا ويبذل مدرس التربية الرياضية بالمدرسة الاستاذ كريم الصلحاني جهودا طيبة من اجل تقدم الرياضة في المدرسة..

اعتذار وتنويه

نعتذر اعزاءنا القراء عن تصوير اهداف مباراة الامس.. لماحدث لمصورينا في مباراة الاسبوع الماضى بين فريقى الهلال والنصر حيث منع مصورونا من تصوير الاهداف التى تلج شباك احد الفريقين.. حيث قام ادارى مسئول بمنع المصور من الوصول الى الشبكة بحجة ان ذلك يؤثر على حارس المرمى.. والجزيرة اذ تعرب عن اسفها تجاه هذه التصرفات من الاندية في ملعب رعاية الشباب لترجو ان تتمكن من تصوير المباريات القادمة والتى لايكون فيها اطراف يسمح لهم بالتصرف على ملاعب رعاية الشباب بالمنع او التسهيل..

نتائج الدرجة الاولى

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى تعادل امس في ابها فريقا الوديعة والانصار بدون اهداف.. وفاز عكاظ في الطائف على النجمة ٣ ـ صفر وتعادل في حائل الجبلين والخليج.

رسالة الامارات: منتخب الأمارات يعسكر في اسبانيا!

● رسالة الامارات هاتفيا من الزميل: محمد الشنيفي

تحت رعاية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان استطاع فريق الشارقة ان يحرز بطولة كاس الامارات بعد فوزه بضربات الجزاء على فريق العين الذي يدربه المدرب التونسي عبد المجيد شتالي.. وقد انتهى الوقت الاصلي والاضافي للمباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.. واعطيت ثلاث ضربات لكل فريق استطاع الشارقة ان يسدد الضربات الثلاث بينما فشل لاعبو العين في تسديد الضربات الثلاث.. هذا وقد اقام فريق الشارقة حفلا ساهرا في ملعب الفريق حيث اضيئت انوار الملعب طوال الليل.. بعد فوزهم بالمباراة التى قادها طاقم تحكيم ثلاثي كويتي هذا ويقيم الشارقة خلال الايام القادمة حفلا فنيا يشارك فيه نجوم الفن في الخليج.

منتخب الامارات

بعد انتهاء مباريات دورة الخليج العربي الخامسة في بغداد عقد اتحاد الامارات لكرة القدم عددا من الاجتماعات.. وانصب الاتهام بالتقصير على الجهاز الادارى للمنتخب حيث ان معسكرات الفريق سائبة واللاعبون غير منتظمين فيها.

المعسكر القادم

وتشمل خطة اعداد منتخب الامارات معسكرا تدريبيا في اسبانيا لمدة شهر يقام في الشهر التاسع من عام ٧٩ بقيادة المدرب الانجليزى دون ريفي الذي تعاقد مع اتحاد الامارات منذ اكثر من عام..

الدوري.. وحصيلة الختام: الهلال.. الأهلى.. الاتحاد.. نجاح كبير

التجربة.. إجتياز مرحلة زمنية.. ولطمة للظروف!!



انتهى الدورى.. فاز الهلال بالبطولة وتهنئة من الاعماق.. فاز الشباب بالبطولة ايضا.. ولكن على مستوى الدرجة الاولى.. فاز الاهلي بوجوه جديدة.. وفاز الهلال وفازت معظم الفرق بذلك.. ولكن كان الاهلي اكثرها استفادة رغم خسارته لبطولة الدورى.

انتهى الدورى بمتاعبه جميعها ٩٠ مباراة.. في ٨١٠٠ ساعة اشترك في الدورى اكثر من ١٩٠ لاعبا لكل دورى واكثر من ١٠٠ حكم للبطولتين والحصيلة ماهي..

هذا هو السؤال..

في اعتقادى ان كل لاعب ناشىء شارك في هذا الدورى كان مكسبا..

وفي اعتقادى ان المستوى كان جيدا.. بارزا.. نجح الكبار في مستويات جيدة.. تحسن مستوى الاهلي وطريقة لعبه.. وتألق اداء الهلال وطريقة عطائه.. القادسية.. النهضة.. الاتحاد.. الاتحاد كان نجما.. رغم التركيب اللا متناسق في الفريق في البداية.. الطائي كان جيدا.. الاتفاق. الوحدة. النصر. الرياض.. لم يكونوا في المستوى.

الحديث عن ناشئة الاهلي قد يكون اقل مما شاهدناه وبالذات في مباراة الامس.. نجح فريق كامل في ان يجتاز عقبة كبيرة..

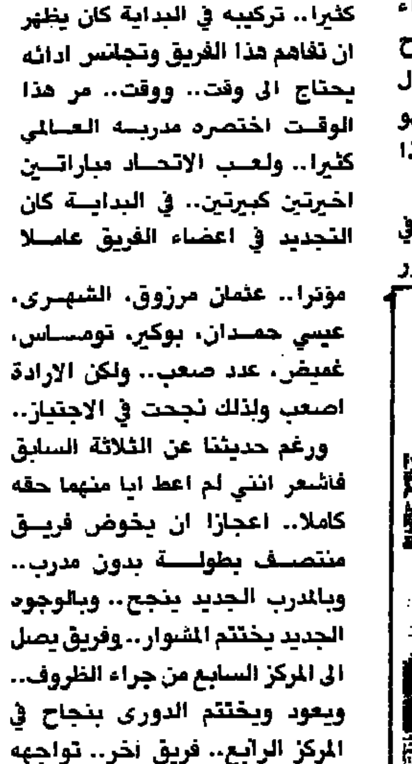
النجاح امر مطلوب وطعم مستهدف ولكن لا يستطيع اى صياد ان يظفر بهذا الطعم.. كما لا يستطيع اى فريق ان يحقق النجاح.. هو اجتياز مرحلة زمنية.. لطمة في وجه الزمن وظروفه.. كان الاهلي فريقا متاثرا بالاصابات والتخلف.. بدأ يجمع الصفوف.. وفي الختام اراد الاهلي ان يعفي جماهيره من كل التساؤلات ويرسم في اذهانهم صورة ان لم تكن بطولة.. فهى نجاح وهذا هو المهم.

ديدى.. اعطي.. غامر امس.. نجح.. تسعة وجوه في مباراة واحدة وبينهم حارس مرمي.. وكان الاداء جيدا.. والعطاء وافرا.. والنجاح حليفا.. الهلال ماذا يمكن ان نقول عنه.. ان مجرد فوزه بالبطولة لهو دليل قاطع على النجاح.. وفيما هذا النجاح..

لعل الهلال هو اكثر الفرق نجاحا في هذا الدورى.. فقد كسب التطور والتحديث.. جماعية الاداء ومتعته.. مدرب عالمي لا استطيع ان اصنف مقدار فعالية خططه.. وجوه جديدة يلعب بها الهلال وتنجح في رسم صورة حية لمدى ما يجب ان يكون عليه فريق بطل كالهلال.. لاعبان اجنبيان عالميان.. نجحا في المساهمة في نجاح الفريق الهلالي وفعالية الاستقدام والاختيار كان موفقا.. يكفي فقط ريفيلينو.. ظاهرة جديدة رسمها لاعب عالمي.. في التهديف في المراوغة.. في فن كرة القدم.. بجانب فريق عملاق لا اعتقد ان هذا المستوى الذي قدمه في الدورى هو نهاية مستواه بل ان مستواه قابل للزيادة وعطاؤه اكثر من ذلك.

الاتحاد.. فريق بدأ يظهر قوة مخيفة.. جماعية ادائه تحسن كثيرا.. تركيبه في البداية كان يظهر ان تفاهم هذا الفريق وتجانس ادائه يحتاج الى وقت.. ووقت.. مر هذا الوقت اختصره مدربه العالمي كثيرا.. ولعب الاتحاد مباراتين اخيرتين كبيرتين.. في البداية كان التجديد في اعضاء الفريق عاملا مؤثرا.. عثمان مرزوق، الشهرى، عيسي حمدان، بوكير، تومساس، غميض، عدد صعب.. ولكن الارادة اصعب ولذلك نجحت في الاجتياز..

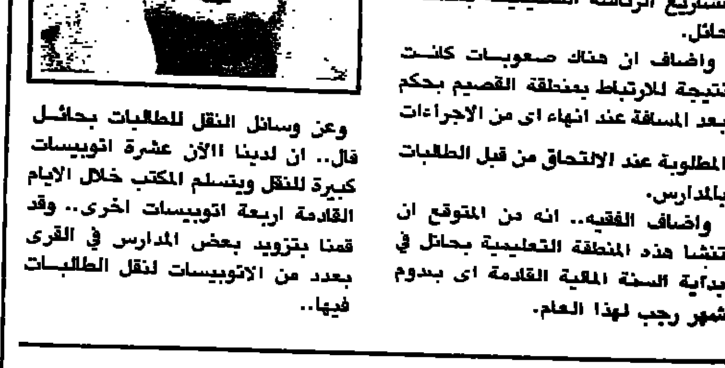
ورغم حديثنا عن الثلاثة السابق فاشعر انني لم اعط ايا منهما حقه كاملا.. اعجازا ان يخوض فريق منتصف بطولة بدون مدرب.. وبالمدرب الجديد ينجح.. وبالوجوه الجديد يختتم المشوار.. وفريق يصل الى المركز السابع من جراء الظروف.. ويعود ويختتم الدورى بنجاح في المركز الرابع.. فريق اخر.. تواجهه مشكلة التجانس مع بدية الدورى ويخرج بالمركز الثالث.. اليوم الحديث عن الثلاثة.. وغدا الحديث عن ثلاثة فرق اخرى..





هكذا اعيد لأصل

بنات حائل ينفصلن عن بنات القصيم تعليمياً



حائل/علي الخبراء

قال الاستاذ احمد الفقيه المشرف على مكتب رئاسة تعليم البنات بمنطقة حائل.. بانه يجرى الاستعداد لانشاء منطقة تعليمية للبنات بحائل.. بعد ان كانت طوال المدة الماضية تابعة للمنطقة التعليمية بالقصيم.. وياتي هذا الاجراء نظرا لازدياد عدد مدارس البنات وتوسع مشاريع الرئاسة التعليمية بمنطقة حائل.

واضاف ان هناك صعوبات كانت نتيجة للارتباط بمنطقة القصيم بحكم بعد المسافة عند انهاء اى من الاجراءات المطلوبة عند الالتحاق من قبل الطالبات بالمدارس.

واضاف الفقيه.. انه من المتوقع ان تنشا هذه المنطقة التعليمية بحائل في بداية السنة المالية القادمة اى بدوم شهر رجب لهذا العام.

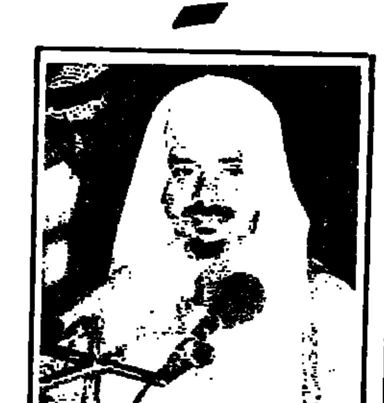
وعن وسائل النقل للطالبات بحائل قال.. ان لدينا الآن عشرة اتوبيسات كبيرة للنقل ويتسلم المكتب خلال الايام القادمة اربعة اتوبيسات اخرى.. وقد قمنا بتزويد بعض المدارس في القرى بعدد من الاتوبيسات لنقل الطالبات فيها..

محمد الخنيفر

وانجمة «درباه»

مع الأعتذار للدكتور غازي القصيبي

هيئة التدريس السعودية بالجامعات.. تحت المناقشة



كتب: سليمان العقيلي:

يناقش مجلس جامعة الرياض في جلسته التي يعقدها اليوم السبت بعض قواعد تصنيف المدرسين السعوديين بالجامعة..

وستعرض اسماء هيئة التدريس السعودية في الجامعة لتصنيفها وفق المفاهيم المتفق عليها..

تحدث بذلك (للجزيرة) الدكتور عبدالعزيز الفدا مدير جامعة الرياض وقال انه قد تم تشكيل لجنة ناقشت بعض المفاهيم واستعرضت بعض الاسماء في الجامعة لتقديمها للمجلس..

واكد الدكتور الفدا ان الجامعة تحرص على ان تكون القواعد التي ستقر حول التصنيف سهلة وميسرة بقدر الامكان..

كما اوضح ان هناك تنسيق بين الجامعات بالمملكة من اجل ارساء قواعد لهذا المجال... وحرص على ان تكون قواعد التصنيف بالجامعة تتبلور وفق مفهوم الحرص على التنسيق مع الجامعات الاخرى لارساء هذه القواعد التي سيصدر قرار بها بعد ان يتم التنسيق المشار اليه..

والمعروف ان هناك اربعة مستويات لهيئة التدريس بالجامعة وهي:

مدرس ـ استاذ مساعد ـ استاذ مشارك ـ استاذ..

الجزيرة
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة
عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة
صالح العلي العجروش
هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير
خالد حمد المالك
هاتف ٣٠٩٣٥

المركز الرئيسي:
المملكة العربية السعودية
الرياض شارع الناصرية ـ ص ب ٣٥٤
تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزائق س ج
TELEX NO:- 201479 GAZATY SJ.

الهواتف
السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠
الاعلانات ٣٣٢٦١

الإعلانات
يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات
٢٥٠ ريالاً
عدا أيام الجمعة

الفروع:
● الرياض: ت ٢٩٤٢٨ ● جدة: ت ٢٧٣٠٠
● جيزان: ت ٢١٩٦ ● مكة: ت ٢١٤٨٧
● عنيزة: ت ١١٥٤ ● خميس مشيط ٢٨٥١
● المرج ● المدينة ت ٢٣١٩٩ ● الأحساء ٢٥٢٣٥٠٩

طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست